

القسم الاول

٢٠٠ فلس

٣٢ صفحة

يومية عربية سياسية تصدر عن المؤسسة الصحفية الاردنية

العدد ١٠٢١٦ – الجمعة ٦ جمادى الاولى ١٤١٩هـ – الموافق ٢٨ آب ١٩٩٨ – السنة الثامنة والعشرون – عمان – المملكة الاردنية الهاشمية.

AL RA'I DAILY NEWSPAPER FRIDAY AUGUST 28, 1998 NO. 10216 VOL. 28 AMMAN - JORDAN

وزراء خارجية دول مجلس التعاون الخليجي يجتمعون في جدة

جدة (السعودية) - (اف ب) – قال مصدر دبلوماسي خليجي ان وزراء خارجية دول مجلس التعاون الخليجي سيبحثون في اجتماع من المقرر انه سيعقد مساء امس في جدة موضوع الغارات الاميركية على السودان وافغانستان ومسألة ليبيا.

واضاف المصدر ان وزراء خارجية الدول الخليجية الست (السعودية، البحرين، الامارات، الكويت، قطر وعمان) سيشددون ايضا في اجتماعاتهم التي تستغرق ثلاثة ايام على ضرورة مكافحة الارهاب في اطار الامم المتحدة.

ويعكس هذا الاقتراح الذي تقدمت به السعودية والامارات والكويت حرج دول الخليج بين تحالفها مع الولايات المتحدة وتضامنها مع السودان.

وقال المصدر نفسه ان دول الخليج ستعرب ايضا عن ارتياحها للحل الذي تتجه اليه الازمة بين ليبيا والولايات المتحدة وبريطانيا بعد قبول ليبيا مثول الليبيين المشتبه بتورطهما في اعتداء لوكربي الذي اودى بحياة ٢٧٠ شخصا عام ١٩٨٨ امام محكمة اسكتلندية في هولندا.

العراق وسوريا سيعاودان فتح مركزيهما التجاريين في دمشق وبغداد

بغداد - أ.ف.ب - اعلن وزير التجارة العراقي محمد مهدي صالح امس ان العراق وسوريا سيعاودان فتح المركزين التجاريين في عاصمتي البلدين بعد ثماني عشرة سنة من اغلاقهما.

ونقلت وكالة الانباء العراقية عن صالح قوله ان «المركز التجاري السوري في بغداد سيستأنف نشاطه في الايام القليلة المقبلة».

وادلى الوزير بهذا التصريح في اعقاب لقائه المدير العام للمناطق الحرة في سوريا خالد رعد. واشار الى ان وفدا عراقيا اخر سيتوجه «قريبا» الى دمشق لفتح المركز التجاري العراقي هناك.

يذكر ان العراق يشارك هذا العام وللسنة الثانية على التوالي في معرض دمشق الدولي الذي يفتتح اليوم الجمعة.

في اطار منهجية التشاور والنصح ..سموه يلتقي قضاة محكمتي العدل والتمييز والمجلس القضائي

الحسن: استقلال القضاء .. دعامة لمبدأ سيادة القانون

المواطنة ممارسة وعقد تكامل بين المواطن والمؤسسات

التأكيد على حماية القضاة كضمان لحيادية القضاء ونزاهته

عمان - بترا - اكد سمو الامير الحسن نائب جلالة الملك وولي العهد امس على الثوابت الاردنية في تطوير ودعم السلطة القضائية التي يصون استقلاليتها الدستور والقانون كي تستمر في اداء دورها الهام في تحقيق العدالة كجزء من جهد وطني شامل يهدف الى تحقيق الافضل للوطن والمواطن.

واشار سموه في ملاحظات ادلى بها خلال لقائه بقضاة محكمتي العدل العليا والتمييز والمجلس القضائي في قصر العدل امس الى ان الدستور ضمن استقلال القضاء في تأكيده على ان القضاة مستقلون لا سلطان عليهم في قضائهم الا للقانون.

وقال سموه الذي نقل في بداية اللقاء تحية ومحبة جلالة الملك الحسين الى الجهاز القضائي وطمأنهم على صحة جلالته ان هذا النص الدستوري بالاضافة الى قانون استقلال القضاء وما لحق به من تعديلات يشكل مفخرة لقضائنا.

ورأى سمو الامير الحسن في استقلال القضاء الذي يقع على عاتقه حراسة الحقوق والحريات وتحقيق العدالة دعامة لمبدأ سيادة القانون وعلامة من علامات الانجاز الحضاري

وشدد سموه خلال اللقاء الذي حضره رئيس المجلس القضائي ورئيس محكمة التمييز الاستاذ طاهر حكمت ووزير العدل السيد جودت السبول على ضرورة حماية القضاة من اية ضغوط او مؤثرات او تدخلات كضمان لاستقلالية القضاء والحيادية والنزاهة في اداء واجباتهم.

واشار سمو نائب جلالة الملك الى ان ثوابت استقلال القضاء ليست قضية اكاديمية ولكن قضية علمية لا بد من التعبير عنها من خلال الممارسة لافتا الى ان قضية استقلال القضاء من اكبر القضايا اتصالا بالمجتمع وذات ابعاد سياسية واجتماعية تتجاوز البعد القانوني.

واشار سموه الى انه في عصر من المتغيرات يبقى القضاء باستقلاليته ونزاهته وحياديته ثابتا يتفيأ

البقية ص١٥

طمأن الشعب الاردني على صحة الحسين

الطراونة: المجتمع الاردني نظيف .. وسنجتث الفساد وعلينا النظر لمشاكلنا من باب القدرة على حلها

مطار الملكة علياء – من رمضان الرواشدة

اكد رئيس الوزراء الدكتور فايز الطراونة ان جلالة الملك يتمتع بموفور الصحة والعافية وان برنامجه العلاجي يسير حسب ما هو مقرر حيث سيعود جلالته بعد ثلاثة ايام للمستشفى لاخذ الجرعة الثالثة من العلاج وان جلالته تواق للعودة لاهله ورعيته الصالحة.

وقال في تصريحات مساء امس في مطار الملكة علياء الدولي بعد عودته من زيارته لجلالة الملك في واشنطن ان جلالته مطلع على كل كبيرة وصغيرة ويعرف دقائق الامور وان سمو نائب جلالة الملك ولي العهد سمو الامير الحسن على اتصال بشكل يومي مع جلالته.

واكد ان جلالته تحدث عن انجازات وايجابيات هذا الوطن لذلك علينا ان لا ننظر للمشكلات من

البقية ص١٥

قبول معدل ٨٥ فما فوق لمن اساء الاختيار

اعلان اسماء المقبولين في الجامعات الاردنية الاقل حظا والتنافسية تعلن قريبا

عمان – الرأي – من عمر العساف

اعلن د. وليد المعاني رئيس لجنة تنسيق القبول في الجامعات الاردنية اسماء (١٠٧٨٦) طالبا وطالبة قبلوا

التفاصيل ص (٦)

البقية ص١٥

الكرملين ينفي ومصادر امريكية تؤكد تقديم يلتسين استقالته

عواصم - وكالات - نفى مكتب الكرملين الصحافي مساء امس النبأ الذي بثته محطة «سي بي اس» التلفزيونية الاميركية عن ان الرئيس الروسي بوريس يلتسين وقع رسالة يعلن فيها نيته الاستقالة.

وكانت محطة «سي بي اس» التلفزيونية الاميركية اعلنت امس ان الرئيس الروسي بوريس يلتسين وقع رسالة يعلن فيها نيته الاستقالة.

لكن مسؤولين في البيت الابيض اكدوا ان هذا النبأ لم يتأكد واوضح هؤلاء ان مساعد وزيرة الخارجية ستروبي تالبوت يقوم حاليا بالتحقق بنفسه من صحته.

وقالت المحطة التي قطعت برامجها لتعلن النبأ ان الاستقالة ليست مؤرخة وستصبح نافذة بعد منح مجلس الدوما الثقة الى رئيس الوزراء المعين فيكتور تشيرنوميردين ونسبت المحطة معلوماتها الى مصادر في الكرملين.

وكانت محطة «فوكس نيوز» التلفزيونية الاميركية ايضا قد اشارت ظهر امس الى احتمال استقالة يلتسين.

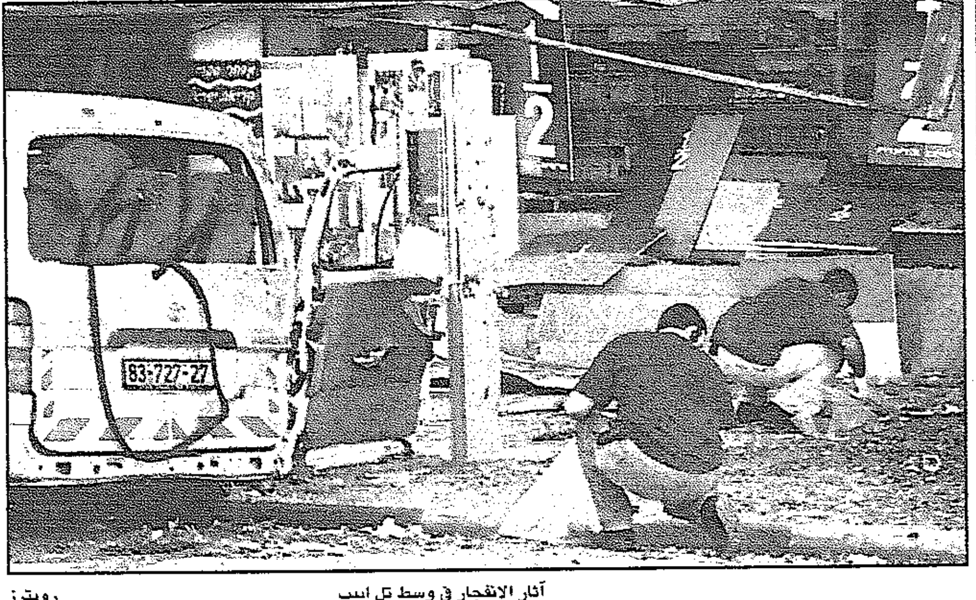
واضافت «سي بي اس» ان تشيرنوميردين سيعلن رئيسا بالوكالة وان انتخابات رئاسية ستجري في روسيا

البقية ص١٥

نتنياهو يطالبها «بمكافحة الارهاب» والسلطة تدين العملية :

انفجار في قلب تل ابيب يخلف ٢١ جريحا

عرفات يرفض التعليق والشيخ ياسين ينفي مسؤولية حماس



آثار الانفجار في وسط تل ابيب — رويترز

تل ابيب - وكالات - قالت الشرطة الاسرائيلية ان قنبلة انفجرت امس قرب المعبد الكبير بوسط تل ابيب جرحت ٢١ شخصا على الاقل.

ولم يعلن أحد مسؤوليته عن الانفجار. وجاء رد فعل بنيامين نتنياهو رئيس الوزراء الاسرائيلي على الهجوم بأن طالب السلطة الفلسطينية المسؤولة عن مناطق الحكم الذاتي في الضفة الغربية وغزة باتخاذ خطوات «لمكافحة الارهاب».

واعلن نتنياهو انه لن يكون هناك اتفاق مع الفلسطينيين حول الانسحاب من الضفة الغربية ما لم يكافحوا «الارهاب».

وقال نتنياهو «اقولها بوضوح. لن يتم الاتفاق ما دامت السلطة الوطنية الفلسطينية لم تكافح بالأعمال والاقوال الارهاب الذي يستهدف اليهود اينما كانوا».

وادلى رئيس الوزراء الاسرائيلي بهذه التصريحات خلال زيارته الى مستشفى ايتشيلوف في تل ابيب حيث نقل بعض الجرحى الذين اصيبوا في الانفجار.

ونقلت الاذاعة الاسرائيلية عن نتنياهو قوله «لقد سمعت تنديدات فلسطينية بالاعتداء وانها تبرز اكثر ان السلطة الفلسطينية لم تدن اعتداءي ازهار والخليل» اللذين اوديا بحياة ثلاثة مستوطنين خلال الاسابيع الاخيرة.

البقية ص١٥

مستوطنة يهودية جديدة في رأس العامود بالقدس

«السلطة» تدين وتحذر من العواقب الوخيمة واستمرار الحصار على الخليل

القدس المحتلة - وكالات - فلسطين - من مازن سعادة:

دانت السلطة الفلسطينية امس بشدة القرار الاسرائيلي ببناء مستوطنة يهودية جديدة في القدس الشرقية المحتلة وحذرت الحكومة الاسرائيلية من «العواقب الوخيمة» لقرارها.

وقال فيصل الحسيني مسؤول ملف القدس في السلطة الوطنية الفلسطينية لوكالة فرانس برس

البقية ص١٥

كلمة

الاغتيال الجوي

● رجا العيسى

اغتيل يوم الثلاثاء الماضي الشهيد حسام الأمين قائد عمليات منظمة «أمل» في جنوب لبنان عندما اطلقت طائرات اسرائيلية الصواريخ على سيارته جنوب صور.

واغتيال هذا القائد، رحمه الله، ذكرنا بحادث اغتيال اخر قام به اليهود من الجو. ففي اليوم الأول من عام ١٩٧٠ قامت طائرات فانتوم اسرائيلية بمهاجمة مزرعة الشهيد رؤوف حلبي في الأغوار الاردنية، ولما لم تصب رؤوف، وقد فر بسيارته باتجاه عمان لحقت به وامطرت سيارته بالقنابل والصواريخ حتى نالت منه، رحمه الله.

هذا النوع من الاغتيال الجوي دليل على ان الاسرائيليين لا يتورعون عن استعمال اي نوع من انواع القتل والاغتيال مهما كان لمحاربة عدوهم العربي. كما انهم لا يتورعون عن النسف والهدم والحرق للممتلكات والمقدسات العربية.

نحن في حالة نحتاج لليقظة والحيطة من اسرائيل التي لا ترعى لاتفاق ذمة ولا لمهادنة اصلا.

واشنطن تحث لبنان واسرائيل على ضبط النفس

كهلاني يدعو للانسحاب من الجنوب وفق ترتيبات مع دمشق وبيروت

عواصم – وكالات – اعربت الولايات المتحدة عن اسفها للعنف في جنوب لبنان وشمال اسرائيل وقالت انها تناشد حكومتي البلدين ضبط النفس.

وذكرت مصادر امنية في لبنان ان مقاتلين لبنانيين اطلقوا صواريخ على شمال اسرائيل يوم الثلاثاء. وجاء ذلك في اعقاب هجوم صاروخي شنته طائرات هليكوبتر اسرائيلية على سيارة في جنوب لبنان قتل فيه مسؤول كبير بحركة امل.

وقال مسؤولون اسرائيليون ان عشرات من صواريخ الكاتيوشا سقطت في الجليل فأصابت عشرة مدنيين وجنديين والحقت اضرارا بمنازل وخطوط للكهرباء وسيارات.

وقال جيمس فولي المتحدث باسم وزارة الخارجية الامريكية في بيان «الولايات المتحدة تأسف لهذه الحوادث، والخسائر التي منيت بها جميع الاطراف».

واضاف قائلا «اننا على اتصال بحكومتي اسرائيل ولبنان ونحث على ضبط النفس».

وفي الاثناء قال وزير الامن الداخلي الاسرائيلي افيغدور كهلاني امس «ان على الحكومة الاسرائيلية ان تتخذ قرارات سريعة حيال الانسحاب من جنوب لبنان مع ضمان ترتيبات امنية للتجمعات السكانية في الشمال والتوصل الى اتفاق بشأن المرحلة الثانية من اعادة الانتشار».

ونقلت الاذاعة الاسرائيلية عن كهلاني قوله «ان القرار بشأن الخروج من جنوب لبنان هو قرار استراتيجي للحكومة الاسرائيلية» مطالبا باحداث وضع يتم فيه اشراك لبنان وسوريا في موضوع الترتيبات الامنية.

واشار الى «انه واثق من اتخاذ قرار بشأن المرحلة الثانية من اعادة الانتشار والى امكانية توقيع اتفاق بهذا الشأن في الايام القريبة القادمة».

لكن استطلاعا للرأي نشرته صحيفة «معاريف» امس افاد ان غالبية كبرى من الاسرائيليين تعارض انسحابا عسكريا من جانب

البقية ص١٥

بغداد اعتبرتها دليلا على هيمنة الاستخبارات الامريكية والاسرائيلية على المفتشين

استقالة المفتش الامريكي «ريتر» واستجوابه بتهمة نقل معلومات سرية عن العراق الى اسرائيل

بغداد - نيويورك - وكالات - اكد العراق امس ان استقالة مفتش نزع الاسلحة الاميركي سكوت ريتر يثبت صواب موقفه «العراق» في ان اللجنة الخاصة للامم المتحدة المكلفة بنزع الاسلحة المحظورة تخضع لسيطرة اسرائيل والولايات المتحدة.

ونقلت وكالة الانباء العراقية عن متحدث رسمي باسم وزارة الثقافة والاعلام قوله ان استقالة ريتر من اللجنة الخاصة تثبت بما لا يقبل الشك صواب موقف العراق بان جميع خطط اللجنة الخاصة وبرامجها وتصرفات رئيسها والعناصر المتنفذة فيها ترسم في غرف المخابرات الصهيونية والاميركية.

واضاف المتحدث العراقي ان الهدف من هذه الخطط هو الابقاء على الحصار الظالم اللامشروع المفروض على شعب العراق والتحريض على استمرار التآمر والاعتداء عليه عسكريا والتجسس على قواته المسلحة واجهزته الامنية ومنشآته العلمية والصناعية وحركته الاقتصادية خدمة للكيان الصهيوني والسياسات الاستعمارية الاميركية والبريطانية.

ووصف المتحدث العراقي سكوت ريتر بانه «ضابط المخابرات الاميركي الصهيوني» مؤكدا انكشاف صلته بجهاز الموساد الصهيوني كما اشار الى استهانته بالامين العام للامم المتحدة.

وعزا المتحدث العراقي استقالة ريتر الى ما عبر عنه من احباط وغضب لعدم اتخاذ مجلس الامن

سكوت ريتر في صورة من الارشيف — ويترز

البقية ص١٥

طقس حار ودرجات الحرارة اعلى من معدلها

عمان - بترا - ذكرت مصادر دائرة الارصاد الجوية ان الجو سيكون اليوم حارا نسبيا في المناطق الجبلية وحارا في بقية المناطق ودرجات الحرارة اعلى من معدلها في مثل هذا الوقت من السنة بحوالي ٣ - ٤ درجات مئوية.. وتكون الرياح شمالية غربية خفيفة الى معتدلة السرعة.

طمون .. شقاء على الطريقة الفلسطينية

طمون - (اف ب) – طمون قرية فلسطينية تضيء مولدات كهربائية هادرة اقل من نصف ليلها وتتولى بقية المهمة مصابيح سيارات عسكرية اسرائيلية ما انفكت تقض مضاجع البلدة المنهكة منذ عشرة ايام.

وهنا على بعد ٢٠ كيلومترا الى الشمال الشرقي من مدينة نابلس حيث يقيم اكثر من عشرة آلاف فلسطيني لا يمكن لزائر الهروب من صوت الشكوى الذي تعودت عليه السنة السكان في العقود الثلاثة الماضية.

واذا كان اهالي طمون لا يدركون السبب وراء الحملة التي يقودها الجيش الاسرائيلي ضدهم والتي اسفرت عن اعتقال ستة منهم ومنع الزائرين من العودة الى اماكن عملهم في الخارج فانهم يعرفون تماما ان الامر يضاف بسهولة الى محيط الشقاء الذي يعيشونه.

ويقول ابراهيم قطيشات المهندس الزراعي في البلدة ..نحن نعيش في القرن العاشر او التاسع، لا ماء ولا كهرباء ولا خدمات واضف الى ذلك ما يفعله الجيش الاسرائيلي بنا.

وتفيد روايات سكان القرية ان قوة عسكرية اسرائيلية تضم العشرات من الجنود تقوم ومنذ السادس عشر من شهر آب الجاري بغارات ليلية متتالية لم تتوقف ولا يعرف دافعها. ولم يتسن الحصول على رد من الجيش الاسرائيلي حولها.

وتطال الحملة العسكرية تفتيش منازل بشكل عشوائي وتخريب ممتلكات واعتقالات. ولا تنتهي قبل الخامسة فجرا وبعد تعطيل حوالي الف عامل عن الوصول الى اماكن عملهم في اسرائيل.

وادى الحظر الذي يفرضه الجيش الاسرائيلي على سفر الذكور من بلدة طمون الى احتجاز حوالي ٤٠ موظفا يعملون ويتلقون دراستهم خارج البلاد.

ويشكو محمود انيس (٤٨ عاما) المدرس في احدى المدارس من الضرر الكبير الذي سيلحق به بسبب تأخره عن وصول مكان عمله. وقال في حديث الى وكالة فرانس برس ..كنت اخطط للتقاعد هذا العام واخشى ان يؤثر احتجازي هنا

البقية ص١٥

كلينتون يبكي امام احدى صديقاته ويعترف بانه مدمن جنسيا

واشنطن - وكالات - افادت وثائق قضية باولا جونز ان الرئيس الامريكي بيل كلينتون المتورط في فضيحة جنسية قد تكلفه الرئاسة اقر ذات مرة باحتمال ان يكون مدمنا للجنس.

وقالت دولي كيل براونينج التي تقول انها اقامت علاقة جنسية غير منتظمة مع كلينتون خلال الفترة بين منتصف السبعينات وعام ١٩٩٢ في شهادتها تحت القسم في قضية جونز انها كانت مدمنة للجنس وانها اشارت الى ذلك في احد لقاءاتها مع كلينتون عام ١٩٨٧ .

واضافت براونينج انها وجهت الى كلينتون عدة اسئلة تهدف الى تحديد تعريف الادمان الجنسي.

وقالت في شهادتها المؤرخة في ٢٨ تشرين الاول ١٩٩٧ «كانت من نوعية الاسئلة العادية حول الادمان الجنسي من بينها اشياء مثل .. هل تريد عادة

البقية ص١٥

محليات

منبر الرأي

عُدْ لعيوننا

بضياء وجهك تنجلي الظلماء
يا ملهما تهفو له الشعراء

الشمس تسطع في حماك مهابة
بعرين اسدك تحتمي الجوزاء

وبدا جبينك راضيا مستبشرا
صرح له بين السطور ضياء

وجه يتيه على الزمان بطيبه
وعلى هداه محبة وعطاء

امليكنا أهلا بوجهك باسما
من قلب «مايو» همة طلفراء

من قلب «مايو» قد وفيت مطمئنا
كل الأحبة للمودة جاءوا

رباه إني قد دعوتك خالقي
لتظل قربا للقلوب شفاء

أوليس تدنينا بحبك حاضرا!!
او غائبا إنا اليك ظماء

لو لم تكن كالعين في اجفاننا
كنت السجايا المثمرات عطاء

أنت المنى في كل بيت فرحة
في كل قلب نبضة ودعاء

فإذا حلمت فأنت خيرة اهلنا
وإذا سخوت فهاشم العطاء

يا أيها السمح المحيا سيدا
ومهيمنا إنا اليك فداء

يا أيها العلم المتوج بالمنى
ارق النهار ويحت الصحراء

الوحدة الغراء انت اباؤها
والسلم في اقسى الخطوب لقاء

يا أيها المشتاق عد لعيوننا
فالنهر من نبع الوجود خواء

وكأنما الأحلام في غسق الدجى
قطع السراب الموحشات رداء

فيم اختلاج النهر يا اردننا!
اشجى من الوتر الطروب الماء

اشرق على الوادي ليصحو شاكرا
يفديك «رم» والربوع وضاء

يا مهرجان الحب طاب رجاؤه
امم وراء نجومه تدماء

والتاج يزهو بالفصاحة جوهر
تصغي اليه الروح والأشداء

ضاقت لك الأيام وهي اوابد
والسحب مسبلة العيون غطاء

مولاي فاقبل مشرقات كواكبي
واقبل نشيدي فالدموع دواء

واقبل رجائي يا مليك فيابني
من بدء قلبه طفلة رعناء

يسرى ماضي

غابات أسمنت

توجيهات الحسين الدؤوبة نحو اردن اخضر عام (٢٠٠٠)، شعار يقدسه كل الأردنيين ويعملون جادين من اجل تحقيقه وتجسيده الى حقيقة واقعة.

وقد لمسنا التطور الزراعي والتشجير وحماية الاحراج خلال السنوات الماضية في كافة مناطق الأردن وأصبحت الأسرة الأردنية تجد لها متنفسا بلطف البيئة ويساعدها على قضاء عطلة آخر الأسبوع او المناسبات في جو بهيج خارج جدران الأسمنت في المدينة. وما يحز بالنفس ان كل تلك الجهود تصطدم او تواجه وبطريقة غير مباشرة بسوء التخطيط بالزحف العمراني الذي يلتهم الأخضر واليابس ويقضم الأراضي الزراعية في كافة ارجاء المملكة.

هذا الأمر لا بد من وقفة جادة لعلاجه بتخطيط سليم يحافظ على الإستمرار في النهضة العمرانية من جهة وفق اسس ومعايير تحافظ من جهة اخرى على الأراضي الزراعية وعلى البساط الأخضر الذي يمدنا بالحياة والذي يسهم في ابراز وجه الأردن الأخضر كما هو وجهه المشرق في كافة المجالات الأخرى.

عزيز مساعدة

دورة تدريبية لمعلمات رياض الأطفال بمأدبا

مادبا - بترا - اختتمت في مركز الاميرة بسمة للخدمات الاجتماعية في محافظة مادبا امس دورة تدريبية لرفع كفاءة معلمات رياض الاطفال في الجمعيات الخيرية نظمها المركز بالتعاون مع جمعية خيرية امريكية ومديرية تنمية محافظة مادبا. واشتمل برنامج الدورة التي استمرت ثلاثة ايام وشاركت فيها /١٦/ معلمة على دروس وتطبيقات حول كيفية تهيئة البيئة التعليمية لرياض الاطفال ومعرفة خصائص الطفل اللغوية والحركية والاجتماعية في فترة ما قبل المدرسة بالاضافة الى كيفية عمل الوسائل الايضاحية والتخطيط للبرنامج اليومي بهدف رفع كفاءة واداء معلمات رياض الاطفال لما له من اثار وانعكاسات ايجابية على مستوى تعلم الاطفال وتهيئتهم للمرحلة الاساسية.

اجتماع للجنة التخطيط بالتدريب المهني

عمان - الرأي - ناقشت لجنة التخطيط والتنسيق الاداري في مؤسسة التدريب المهني عملية القبول والتسجيل للعام الدراسي ٩٨/٩٩ حيث بلغ عدد الطلبة الملتحقين في مراكز ومعاهد المؤسسة (٣١٠٠) طالب وطالبة وما زال باب التسجيل مفتوحا امام الراغبين بالالتحاق من الطلبة الذين انهوا الصف العاشر والصف السابع في برنامجي التلمذة المهنية والتدريب المتوسط.

وقد أشار مدراء التدريب في الاقاليم ان اعداد الطلبة يتزايد مع بداية الدوام الدراسي، وناقشت اللجنة امكانية استحداث برنامج تدريبي اضافي لغير المتفرغين على غرار ما هو موجود في دول عديدة يوائم بين حضور المتدرب في المركز ووجوده في مواقع العمل، وان تتم هناك مراجعة الى اسلوب المتابعة الميدانية للتتبع الذي يقوم به المدربون للطلبة في مواقع العمل بحيث يكون هناك وحدة خاصة للمتابعة على مستوى الاقاليم الثلاثة لتشمل كافة التخصصات.

وقد دعا المدير العام للمؤسسة الى زيادة الاتصال والارتباط بين مديرية البرامج المشرفة الحالية على الامتحانات والامتيازات ومركز تطوير البرامج التي تم انشاؤه في المؤسسة مؤخراً بهدف تطوير المناهج التدريبية لمختلف التخصصات المهنية.

ترأست اجتماعا لتجمع لجان المرأة

الاميرة بسمة تؤكد على اهمية التواصل والمتابعة بين المركز والفروع

الاميرة بسمة تترأس الاجتماع

عمان - بترا - اكدت سمو الاميرة بسمة ضرورة التواصل والتفاعل بين مقررات ومنسقات ومنتسبات تجمع لجان المرأة الوطني الاردني مع مختلف الفعاليات الرسمية والشعبية في مختلف مناطق تواجد المرأة تعزيزا لدور المرأة الاردنية ومشاركتها في الحياة العامة. جاء ذلك خلال ترؤس سموها لاجتماع المجلس الاعلى للتجمع الذي عقد اليوم في مقر التجمع بمجمع الملكة زين الشرف التنموي في الهاشمي الشمالي.

كما اكدت سموها اهمية تعزيز اليات الاتصال بين المركز الرئيسي للتجمع والفروع المنتشرة في مختلف انحاء المملكة واهمية المتابعة الميدانية واستمرار الحوار والتواصل داخل هيئات التجمع تحقيقا للاهداف التي تسعى جميعا الى تحقيقها وهي النهوض بالمرأة الاردنية وزيادة مشاركتها في الحياة العامة.

وجرى خلال الاجتماع استعراض برامج وانشطة التجمع التي يجري تنفذها حاليا في مختلف مناطق المملكة بهدف تعزيز فرص مشاركة المرأة في جميع المجالات.

كما تم بحث اولويات التجمع خلال المرحلة الحالية في اطار الخطة التي وضعها المجلس الاعلى للتجمع وحضرت الاجتماع مقررات التجمع من مختلف محافظات المملكة.

اجتماع لمديري ومديرات عمان الثالثة .. الأحد

عمان - الرأي - يطلب السيد حسني شريف قاسم، مدير التربية والتعليم لمنطقة عمان الثالثة بالوكالة من جميع مديري ومديرات المدارس التابعة لهذه المديرية، حضور الاجتماع الذي سيعقد الساعة العاشرة من صباح يومي الأحد الموافق ٩٨/٨/٣٠ لمديرات المدارس والاثنين ٩٨/٨/٣١م لمديري المدارس في قاعة مدرسة صفية بنت عبد المطلب الأساسية في القويسمة، وذلك للتباحث في الأمور التربوية الادارية والفنية بمناسبة بدء العام الدراسي الجديد ٩٨/١٩٩٩.

انتخابات جمعية جرش للفنون التشكيلية

جرش - الرأي - عقدت الهيئة الادارية لجمعية جرش للفنون التشكيلية اجتماعها السنوي الخميس الماضي لمناقشة التقريرين المالي والاداري كما اجرت الهيئة الادارية بحضور مندوب مديرية الثقافة في المحافظة انتخابات فاز فيها بالتزكية اسامة زيتون رئيسا محمد عوض حوامدة نائبا للرئيس طارق عتوم امينا للصندوق، ابراهيم مسعود امينا للسر، وكل من محمد سمير وعيسى الصمادي ويعقوب عتوم اعضاء.

وزير التربية استقبل السفير الفلبيني

عمان - بترا - بحث الدكتور فوزي غرايبة وزير التربية والتعليم خلال لقائه امس السيد روبرتو نيزون السفير الفلبيني في عمان سبل تطوير العلاقات بين البلدين الصديقين خاصة في المجالات التعليمية والثقافية.

السفير الفايز التقى رئيس مجلس الشورى المصري

القاهرة - بترا - التقى صباح امس السيد طراد مثقال الفايز السفير الاردني في القاهرة مع السيد مصطفى كمال حلمي رئيس مجلس الشورى المصري.

وتم خلال اللقاء بحث العلاقات الثنائية بين البلدين الشقيقين اضافة الى عدد من القضايا ذات الاهتمام المشترك.

كما تم التأكيد على اهمية التعاون والتنسيق بين مجلس الامة الاردني ومجلس الشعب والشورى في جمهورية مصر العربية في كافة القضايا والشؤون النيابية والبرلمانية على الصعيدين العربي والدولي.

ويأتي هذا اللقاء في اطار اللقاءات التي يجريها السيد الفايز مع كبار المسؤولين المصريين بمناسبة تسلمه مهام عمله في القاهرة.

م. الحديد استقبل القائم بالاعمال البريطاني

عمان - الرأي - استقبل المهندس نضال الحديد امين عمان في مكتبه صباح امس السيد سايمون كولس القائم بالاعمال البريطاني في عمان الذي هنأ الحديد بتسلمه منصبه الجديد، كما تم بحث اوجه التعاون المشترك وتعزيز اواصر العلاقة بين العاصمتين الاردنية والبريطانية.

الأميرة سمية ترعى مهرجان الأزرق للثقافة في أيلول المقبل

الزرقاء - بترا - ترعى سمو الاميرة سمية بنت الحسن في السادس من ايلول المقبل مهرجان الازرق للثقافة والفنون الذي يستمر لمدة ستة ايام.

واكد السيد شكيب الشومري رئيس المهرجان ان مهرجان الازرق يعد من المهرجانات الاردنية الرسمية والمشهورة على الساحتين المحلية والعربية وهو يهدف خصوصا الى نشر وابراز الهوية الثقافية والفلكلور الشعبي والتراث الاردني المتميز.

واضاف السيد الشومري خلال لقائه اليوم باعضاء منتدى الشباب العربي في الزرقاء ان المهرجان سيركز بشكل رئيس على الفرق الفنية الاردنية والعربية وسيقيم فعالياته في الازرق وفي عمان لنشر وتفعيل الحركة الثقافية والفنية والفكرية وتمكين المواطنين من متابعة فعالياته التي سيحييها عدد من الفنانين الاردنيين والعرب.

وقال ان المهرجان سيستضيف عددا من الشعراء والمفكرين والادباء العرب لاثراء فعالياته وتعريف الناس بالدور الحضاري والثقافي والتاريخي للاردن بريث الثورة العربية الكبرى.

ودعا الهيئات الرسمية والاهلية واجهزة الصحافة والاعلام الى دعم المهرجان ليكون بالمستوى المنشود.

من جهته اكد السيد جواد الشماس رئيس المنتدى العربي في الزرقاء استعداد المنتدى بجميع اعضائه للمشاركة الفاعلة في انجاح هذا المهرجان وتقديم الدعم والعون لادارته وصولا الى الاهداف المنشودة.

وفاة مواطن واصابة ٣ بحادث سير

الطفيلة - الرأي - توفي عبدالله سليمان الهودي (٢٦) عاما في حادث تصادم امس على مثلث قرية أرويم فيما اصيب خالد احمد الهودي و محمد احمد وسائق البكب باصابات بالغة ومتوسطة، حيث نقلوا الى مستشفى الامير زيد بن الحسين، وذلك نتيجة لتصادم المركبة الخاصة التي تحمل الرقم (٤١١٣٨) والبكب الذي يحمل الرقم (٢٨٥٤٩٢)، وتولت الشرطة ومدعي عام الطفيلة التحقيق في ملابسات الحادث.

وفاة مواطن واصابة ٣ بحادث تصادم

عمان - الرأي - توفي مواطن واصيب (٣) مواطنين بجروح نتيجة لحادث تصادم وقع على طريق الاوتستراد الزرقاء بين صهريج وسيارة خصوصي. وتم نقل المصابين وحالة الوفاة الى المستشفى وهم:

وجيه ابراهيم احمد ٣٦ عاماً - متوفى، فراس محمود عيات - مصاب، نبيم محمد جميل ٢٢ سنة - مصاب، محمد ابراهيم احمد ٢٦ سنة - مصاب.

مندوباً عن الأمير الحسن

العبادي في وداع طائرة محملة بمساعدات انسانية لشعب كوسوفو الشقيق



د. العبادي في وداع البعثة

عمان - بترا - مندوبا عن سمو الامير الحسن نائب جلالة الملك ولي العهد رئيس مجلس امناء الهيئة الخيرية الاردنية الهاشمية كان الدكتور عبد السلام العبادي وزير الاوقاف والشؤون والمقدسات الاسلامية امس في وداع طائرة الاغاثة المتوجهة الى مطار تيرانا في البانيا وهي تحمل مواد اغاثة ومساعدات انسانية مقدمة من الهيئة الخيرية الاردنية الهاشمية الى شعب كوسوفا الشقيق وبخاصة اللاجئين الذين نزحوا الى جمهورية البانيا نتيجة العدوان والتشريد الذي تعرضوا له.

واوضح الدكتور العبادي ان الهيئة الخيرية قامت بجهد خاص وبالتعاون مع عدد من المحسنين لتأمين هذه الكميات التي تزيد كلفتها عن ١٥٠ الف دولار ليتم توزيعها على المحتاجين في كوسوفا مشيرا الى انه تم التنسيق مع هيئات الاغاثة وبتكليف الجهات المعنية هناك للتأكد من وصول المساعدات وتوزيعها على مستحقيها بأسرع وقت ممكن.

وكان في وداع الطائرة مدير مكتب سمو ولي العهد السيد حسام ابو غزالة وعدد من اعضاء اللجنة التنفيذية للهيئة الخيرية الاردنية الهاشمية منهم مدير الدفاع المدني وامين عام وزارة الاوقاف والشؤون والمقدسات الاسلامية وامين عام اللجنة الملكية لشؤون القدس وعدد من المسؤولين في الهيئة والمحسنين المتعاونين مع الهيئة.

ومن الجدير بالذكر ان وزن حمولة الطائرة قد تجاوز سبعة عشر طنا قدمت الهيئة الخيرية الهاشمية منها الادوية والمستلزمات الطبية ومواد الاغاثة فيما تبرع المحسنان الحاج حمد ابو صوفة والسيد سمير محمد علي القرمان بـ /٤٣٠٠/ بطانية و /١٦٠٠/ كيلو غرام من الحليب.

مراكز صيفية لتحفيظ القرآن الكريم في الزرقاء اعداد الناشئة للتخلق باخلاق كتاب الله

الزرقاء - بترا - احتفلت مديرية اوقاف الزرقاء في مسجد ابي بكر الصديق امس بتخريج ١٨٠٠ طالب من المراكز الصيفية لتحفيظ القران الكريم والبالغ عددها ٢٠ مركزا وذلك بحضور السادة عبدالستار الخرابشة محافظ الزرقاء وعبدالفتاح صلاح امين عام وزارة الاوقاف والدكتور مصطفى القياض رئيس البلدية وعدد من المسؤولين والتراب في المحافظة.

وقال السيد صديق السيد مدير التعليم الشرعي في وزارة الاوقاف في حفل التخريج ان وزارة الاوقاف حريصة كل الحرص على ايلاء مراكز ودور تحفيظ كتاب الله جل عنايتها ورعايتها لتنشئة جيل يتخلق باخلاق القران الحميدة ومتمسك بعقيدة الاسلام وشرع الله يخدم وطنه بامانة واخلاص.

كما القى الطالب همام ناظم كلمة الخريجين التي اكد فيها ضرورة مواصلة احياء هذه السنة الحميدة في تعليم القران الكريم من خلال المراكز الصيفية ودور القران الكريم.

والقى الشيخ ناجح بدوي مشرف المراكز في اوقاف الزرقاء كلمة اكد فيها ان القران الكريم هو حبل الله المتين ونوره المبين وهو الشفاء الناجع الذي ان تمسكت فيه الامة ووعت بتدبره كان لها المنقذ والعاصم من الضلال وعاد عليها بالعزة والمنعة والخير والفائدة في الدنيا والاخرى.

كما القى السيد عبدالحميد نصر كلمة اولياء امور الطلاب اعرب فيها عن شكره لوزارة الاوقاف والشؤون والمقدسات الاسلامية على جهودها المخلصة في تنشئة الاجيال نشأة قويمة مستندة الى كتاب الله وسنة نبيه عليه الصلاة والسلام.

من جهته اكد السيد عمر الجمل مدير اوقاف الزرقاء ان الهدف من اقامة هذه المراكز في العطلة الصيفية هو اشغال اوقات الطلبة بما يعود عليهم بالخير العميم في الدنيا والاخرة وليس هناك اسمى واعظم من تعلم القران وحفظه وادراك معانيه فهو سر عزة هذه الامة وقوتها وسؤددها والعمل باحكامه بعقلانية ومعرفته كفيل بنقل الامة الى ما تصبو اليه من منعة وسؤدد لتقوم بدورها في بناء الحضارة الانسانية القائمة على الاخلاق الرفيعة والمعاني السامية والمنجزات الراقية لينعم ابناء البشرية جمعاء بالحرية والكرامة والعيش الرغيد.

وفي نهاية الاحتفال الذي حضره عدد كبير من اولياء امور الطلبة وزع محافظ الزرقاء الجوائز التشجيعية والشهادات التقديرية على اوائل الطلاب في المراكز.

اعادة ٣٥ شاحنة بطاطا لبنانية لعدم مطابقتها المواصفات

عمان - بترا - زار الدكتور سالم اللوزي مدير مؤسسة التسويق الزراعي يرافقه فريق فني من المؤسسة امس مركز حدود جابر شمال مدينة المفرق للكشف على كميات البطاطا المستوردة من لبنان.

وابلغ الدكتور اللوزي وكالة الانباء الاردنية (بترا) انه تم منع حوالي ٣٥ شاحنة حمولتها حوالي ٧٠٠ طن من البطاطا لعدم مطابقتها للمواصفات المنصوص عليها في اتفاق الاستيراد والتصدير المبرم بين الاردن ولبنان في حين تم السماح بدخول حوالي ٢٠ شاحنة تحمل ٤٠٠ طن بعد التأكد من مطابقتها للمواصفات.

واضاف انه تبين بعد الكشف على عينة البطاطا من قبل الفريق الفني ان هناك نسبة اصابة عالية في بعض الحمولات تصل الى اكثر من ٢٥ بالمائة ووجود اتربة على المحصول تصل الى ١٠ بالمائة. وقال ان هذا الامر يمكن رده الى جشع التجار ومحاولة تحقيق ربح غير مشروع على حساب المستهلك الاردني.

واشار الدكتور اللوزي ايضا الى عدم مطابقة العبوات التي وضعت فيها مادة البطاطا لمواصفات الاتفاق لانها الى ضرورة ان تكون معبأة في اكياس من الخيش وزن ٢٥ كغم او عبوات من الكرتون وزن ١٥ كغم.

وشدد مدير مؤسسة التسويق الزراعي على ان المؤسسة لن تسمح بدخول اي مادة مستوردة اذا لم تكن مطابقة للمواصفات المتفق عليها.

وقال ان هذا الامر تم ايضاحه بجلاء للتجار والمعنيين خلال اجتماعه بهم في مركز حدود جابر.

كلمة سفير قطر بمناسبة انتهاء مهام عمله

ما انجزته من توطيد العلاقات بين بلدينا مستمد من ارادة القيادتين الرشيدتين

عمان - بترا - قال السيد ناصر بن عبد العزيز النصر سفير دولة قطر لدى الاردن ان الفترة التي امضاها في ربوع الاردن وبين ابنائه كانت من أروع الايام وامتعها طول سني عمره مؤكدا انه لم يشعر يوما بالغربة في الاردن ولم يشعر لحظة واحدة انه خارج وطنه. واضاف في كلمة وجهها بمناسبة انتهاء مهامه كسفير لدولة قطر الشقيقة لدى الاردن ... اما وقد نجحت في مهمتي فيما كنت اسعى اليه بفضل ما لقيته من تسهيلات وما وجدته من تعاون على الصعيدين الرسمي والشعبي فانني اتوجه بالشكر وعظيم الامتنان الى الاسرة الاردنية الكريمة كلها ملكا وحكومة وشعبا ..

وفيما يلي نص الكلمة ...

ايها الاردن العزيز لم اشعر بالغربة يوما فيك ولم اشعر لحظة واحدة باني خارج وطني .. بل كان يتملكني الشعور بانني في بيتي وبين اهلي وعشيرتي ولطالما امضيت لحظات سعيدة من لحظات العمر مع الاهل والخلان من ابنائك البررة لفترة امتدت من بداية عام ١٩٩٣ وحتى الان.

ان الفترة التي قضيتها في ربوع الاردن وفي احضان طبيعته وبين ابنائه كانت من اروع الايام وامتعها طوال سني عمري .. فمنذ اللحظة الاولى التي كلفت بها للقيام باداء مهمتي في المملكة الاردنية الهاشمية خفقت وبحمد الله غمار هذه المهمة بهمة عالية وحضرت الى عمان على الهمة كجبالها رافع الراس كمثوانها وامتزجت الروح بصفاء الثنايا الطيبة المسبوغة عليها حياة الاشقاء في هذا البلد الطيب باهله والمعطاء بقيادته الهاشمية الكريمة.

خمس سنوات ونيف مرت لم احس بها وهي في الحقيقة لم تزد عن خمس ساعات بل اقل .. وعذرا لبعض التجاوزات ان حصلت .. ولكن عشقي غير المحدود للاردن هو الذي يتحكم في مواطني ولا استطيع ان اكبح جموحها لتفيض باحلى العبارات ولتحمل نفسي اطيب الذكريات وانكاها .. انها قطوف الدهر احصدها واحضرها لساعات الصفاء.

انها ضريبة الحياة وضريبة الواجب ان يجهد الانسان سعيها لخدمة وطنه وابناء بلده ولقد كانت مهمتي في الاردن من امتع المهمات واجملها امضيت فيه هذه المدة وكاني في رحلة ممتعة عشت فيها بين اهلي وتعرفت خلالها على خصال الطيب التي يتمتع بها الاردنيون والمطبوعة على شفاههم وتعبر عنها قسمات وجوههم الضاحكة ابدا.

من ثنايا هذه الصفات الحميدة انطلقت بخطوات ثابتة ومددت يد بلادي قطر لتصافح شقيقتها اليد الاردنية الممدودة ابدا للاخوة والاشقاء تحتضن في ربوعها ابناء امتها مضافا اليهم ضيوف الارض من كل حدب وصوب دون ملل او ضجر.

ان هذا الانطباع عن الاردن وشمائل اهله ليس وليد الساعة وقد تأصل مع مرور الايام التي قضيتها في عرين الحسين لاكتشف كرم الاخلاق وحسن الطوية وبراءة الثنايا مما سهل لي مهمتي وكانت من اطيب واجمل المهمات واكبر مما كنت اطمح اليه بل ان هذه الفترة اذا ما قيست مع ايام حياتي ستكون هي الابرز والانقى .. وستبقى عبارات الترحيب ممزوجة بمشاعر الحب مخزونة في الذاكرة ما حييت وستبقى صورة الاردن محفورة في القلب ما دام ينبض في الحياة.

كيف لا .. وقد وجدت كل الحب وكل العطف من ابناء هذا البلد الاشم من اعلى قمة فيه وعلى راسه حضرة صاحب الجلالة الملك الحسين بن طلال رعاه الله وشفاه واطال في عمره وسمو الامير الحسن ولي عهده الامين الى احضان ابنائه الاباة.

ان ما يجيش في الصدر وما يعتمل فيها من حب للاردن وشعب الاردن الابي لمهما حاولت لن اعرف من مشاعر نحوه فلن استطيع ايفاءه حقه عن فترة الحقيقة التي عايشتها خلال فترة وجودي على هذه الارض المعطاء باهلها وخيرها.

ان الانجازات التي تمت والتطورات التي حدثت على العلاقات بين دولة قطر والمملكة الاردنية الهاشمية والتي كان لي شرف المساهمة في توطيدها وتوسيعها لما يفيد ابناء البلدين الشقيقين لم تكن عبثية ولا يداخلها اي نوع من التعقيد وانما كانت سهلة رحيبة مستمدة من ارادة القيادتين الرشيدتين اللتين كانتا على تواصل مستمر وتجمعهما الرغبة الاكيدة في تمتين وتدعيم اعمدة التعاون المغروسة مسبقا وحرصهما على مصافحة بعضهما بما يعزز كيانهما كدولتين عربيتين شقيقتين يسعيان بكل طاقاتهما لتقريب وجهات النظر بين ابناء هذه الامة العربية الواحدة.

لقد جاهدت بسعادة وبذلت ما استطعت وبكل فخر واعتزاز جهود الابن البار سعيا وراء احياء هدف يحقق تلاحما عضويا بين دولة قطر والمملكة الاردنية الهاشمية تلاحما قويا يوائم طموحات القيادتين الحكيمتين وابناء البلدين الشقيقين لما فيه خير الجميع تلاحما صلبا عصيا على الاعداء سهلا على الابناء.

اما وقد نجحت مهمتي فيما كنت اسعى اليه بحمد الله تعالى وبفضل ما لقيته من تسهيلات وما وجدته من تعاون على الصعيدين الرسمي والشعبي لا يسعني الا ان اتوجه بالشكر وعظيم الامتنان الى الاسرة الاردنية الكريمة كلها ملكا وحكومة وشعبا لما لقيته من كرم الضيافة وحسن الوفادة خلال هذه السنين الرائعة التي احتضنتني خلالها الاردن كما تحتضن الام وليدها سوف لن افتقد هذه الايام الجميلة لانها ستبقى على الدوام حاضرة في النفس والوجدان وساكون دائما على اتصال مستمر مع الاهل والاحبة في هذا البلد حاضرا معهم في كل وقت وزمان.

تحدوني رغبة ملحة لان استمر في الحديث عن الاردن وشعبه الطيب ولكن املي في استمرار التواصل يجعلني اختصر الكلام واكتفي بهذا القدر القليل ولن اقول وداعا يا اردن بل الى اللقاء وساكون على اتصال مستمر بهذه الارض الطهور ان شاء الله.

السلام عليكم ايها الاخوة .. ايها الاحبة .. ايها الاصدقاء .. السلام عليك ايها البلد المعطاء .. وعلى قيادتك وشعبك وكيانك ارضا وسماء.

محليات

نافـــذة

تعليـــق حـــول قانـــون الضمان الإجتماعي والبطالة

باختصار .. يختلف السيد خليفة المعايطة رئيس نقابة عمال الكهرباء بالاردن، عضو المجلس المركزي في الاتحاد العام لنقابات العمال .. يختلف مع الطروحات التي ترى، ان هناك علاقة، بين رفع سن التقاعد من الضمان الاجتماعي الى ٦٥ سنة، و٦٠ عاما والبطالة، ثم يختلف ايضا معنا في ما اوردناه من تعليق على الرسالة التي تناولت هذا الموضوع عبر هذه الزاوية، من هنا جاءت رسالته التي حملت تعقيب، حادة الطبع ترى انه لا حاجة الى رفع سن التقاعد هذا كما تقول الرسالة:

السيد رئيس تحرير جريدة الرأي الغراء

تحية طيبة وبعد،

منذ بدايات زاوية (نافذة) في جريدة الرأي ونحن نطالعها يوميا متمتعين في تعليقاتها على جميع المقالات اليومية التي تعبر عن هموم ومشاكل مواطني هذا البلد، فما وجدنا تعليقا الا وكان سديدا وحرا نزيها ويصب الى جانب الحكمة والحقيقة.

أما في التعليق الأخير على موضوع قانون الضمان الإجتماعي والبطالة الذي نشر يوم الخميس ٩٨/٨/٢٠ فكان للأسف الشديد ردا وتعليقا لم نتعود عليه حيث كان لا يخلو من السلبيات.

هناك عدة طروحات وتساؤلات نعرضها كما يلي:-

هل زيادة مدة سنوات التقاعد لمدة ٥ سنوات ليصبح عمر المواطن خمسة وستين عاما يحل مشكلة العاطلين عن العمل ام يزيد الطين بلة؟.

ان كل من يبقى لمدة خمس سنوات اخرى يزيد راتبه الفعلي بالإضافة لزيادة مدة خدمته مما يزيد في احتساب النسبة المئوية وحصوله على راتب تقاعدي مضاعف ويؤثر ذلك مباشرة على خزينة مؤسسة الضمان الإجتماعي ماليا وقد يستفيد من هذه الإجراءات فئة قليلة وتحرم اعدادا كثيرة من حديثي السن في حالة الإضرار.

أما ما هو اهم فهو ما قاله نبي هذه الأمة وهو لا ينطق عن الهوى بأن اعمار امتي من الستين الى السبعين علما ان متوسط الاعمار في الاردن اصبح ثمانية وخمسين عاما ويعني ذلك ان العامل يموت ويحاسب في قبره وبعدها يحصل على التقاعد.

إن هذه الطروحات (غيض من فيض) وقليل من كثير واعتقد انها كافية لإغلاق باب مشروع زيادة سن التقاعد الى خمسة وستين عاما.

خليفة المعايطة
رئيس نقابة عمال الكهرباء بالاردن
عضو المجلس المركزي لاتحاد نقابات العمال

نقدر (غيض) السيد المعايطة، ونتعامل معه على انه وجهة نظر تفسح لها المجال، لتدلي بدلوها في موضوع تدرك انه معني به، تماما كغيره من عشرات الالاف من العمال، لكننا مع هذا نقدر وجهات النظر الأخرى، ونتعامل معها ونفسح لها المجال لتقول ما عندها .. من هنا فإن هذه الزاوية ستبقى مشرعة الابواب لكل ذي رأي حصيف ... أما سر«إغلاق باب مشروع زيادة سن التقاعد الى خمسة وستين عاما» فهي قضية عائدة الى موقف التشريعات والبحث المتروي عن المصلحة العامة.

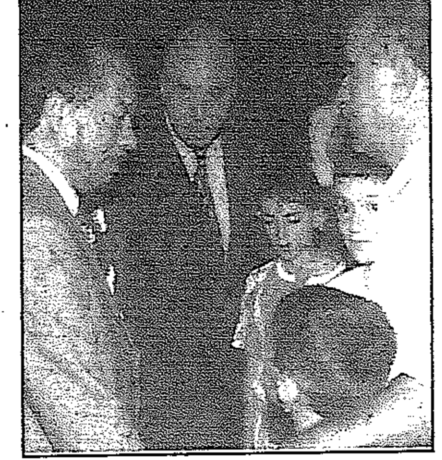
(نزيـــه ....)

مندوبا عن الامير الحسن

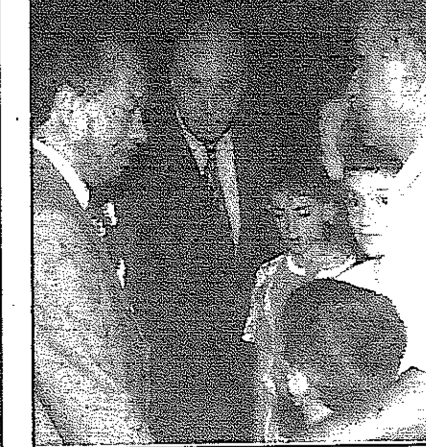
وزير الداخلية إستقبل العائلة المنكوبة في الاراضي السعودية

طائرة خاصة وطاقم طبي للاشراف على نقل الجثمانين











وزير الداخلية ومدير الامن العام في إستقبال الجثامين

عمان – بترا – مندوبا عن سمو الامير الحسن نائب جلالة الملك ولي العهد كان السيد نايف القاضي وزير الداخلية في استقبال جثمان كل من المواطن الاردني محمود حمد القواسمة المدرس بدولة الامارات العربية المتحدة وابنته وفاء اللذين توفيا اثر حادث سير مؤسف يوم الثلاثاء الماضي في الاراضي السعودية وبقية افراد العائلة الذين اصيبوا في الحادث في مطار عمان فجر اليوم.

وكان سمو الامير الحسن قد اوعز بارسال طاقم طبي من الخدمات الطبية الملكية على متن طائرة اردنية خاصة الى المملكة العربية السعودية للاشراف على عملية نقل الجثمانين الى المملكة واخلاء المصابين الى مدينة الحسين الطبية لتامين افضل الخدمات الطبية والرعايه الصحية لهم.

كما كان في الاستقبال الفريق نصوح محي الدين مدير الامن العام والسيد حسام ابو غزالة مدير مكتب سمو الامير الحسن والسيد طلعت النوايسة محافظ العاصمه والعميد هشام النسور مدير شرطة العاصمة وابناء عشيرة القواسمه.

واطمان السيد القاضي على الاوضاع الصحية للمصابين وقدم التعازي نيابة عن سموه الى عشيرة القواسمه بوفاة المرحوم القواسمه وابنته وفاء.

وقال السيد الوزير انه منذ اللحظات الاولى التي علم سمو الامير الحسن بهذا الحادث كلفني والمسؤولين في اجهزة الامن العام والدفاع المدني والخدمات الطبية الملكية للاطمئنان عن المصابين جراء الحادث واخلائهم الى مدينة الحسين الطبية لاستكمال علاجهم ونقل الجثمانين على متن طائرة أردنية خاصة بالسرعة الممكنه ليوارى التراب في وطنه والاشراف على ترتيبات عملية اخلاء المصابين من الاراضي السعودية الى مدينه الحسين الطبية باشراف فريق طبي متكامل.

واضاف ان هذا التكليف الملكي السامي من لدن سموه هي لفتة هاشمية عودتنا عليها دائما القيادة الهاشمية للاهتمام بالمواطن الاردني داخل المملكة وخارجيا.

واعرب السيد القاضي عن شكره وتقديره للسلطات السعودية المختصة التي قدمت الاسعافات الاولية للمصابين وكافة التسهيلات اللازمة لنقل الجثمانين الى مطار الظهران التي تعكس الروابط الاخوية بين الاردن بقيادة جلالة الملك الحسين والسعودية بقيادة خادم الحرمين الشريفين.

وعبر المهندس صبحي القواسمة باسم عشيرة القواسمة اربد / كفريوبا وكافة انحاء المملكة الاردنية الهاشمية عن شكره وامتنانه لجلالة الملك الحسين حفظه الله ورعاه واعاده الى وطنه اردن العرب والمسلمين مشافى ومعافى بيمن الله ورعايته.

كما اعرب عن شكره وتقديره لسمو الامير الحسن نائب جلالة الملك ولي العهد على متابعته الحثيثة لاصدار تعليماته بارسال طائرة خاصة مع فريق طبي متكامل لاحضار الجثمانين والمصابين من ارض المملكة العربية السعودية الشقيقة.

وقال ان هذه هي احدى مكارم الهاشميين التي يغمرون بها ابناءهم من الاسرة الاردنية الواحدة سائلا المولى عز وجل ان تبقي مظلة الهاشميين فوق الرؤوس ابد الدهر.

كما شكر السيد الوزير وكافة المسؤولين في كافة الاجهزة التي اشرفت على عملية اخلاء المصابين ونقل الجثمانين الى المملكة التي حرصت على تنفيذ اللفتة الملكية السامية بالسرعة الممكنة.

وقال الدكتور سميح العقاد رئيس الفريق الطبي الذي كلف من سمو الامير الحسن بالاشراف على عملية اخلاء المصابين ونقل الجثمانين انه بتوجيهات من سمو الامير الحسن توجهنا الى مطار الظهران في المملكة العربية السعودية حيث وصلنا الى الموقع ووجدنا حالتي وفاه واربعة مصابين منهم ثلاثة اطفال حالتهم العامة جيدة ووضعهم طبيعي قدمت لهم الاسعافات الاولية من قبل الاجهزة الطبية السعودية وكافة التسهيلات لنقلهم الى المملكة.

واضاف انه تم اخلاؤهم الى مدينة الحسين الطبية لاستكمال العلاج واعادة تقييم وضعهم الصحي طبيا.

اسم وخبر

حبيب الزيودي

عاد الى عمان حبيب الزيودي بعد مشاركته في مهرجان البحر الابيض الذي عقد في مدينة باري – جنوب ايطاليا.

الاتحاد العام للاطباء البيطريين العرب يشجب العدوان الامريكي على السودان

عمان – الرأي – اصدر الاتحاد العام للاطباء البيطريين العرب بياناً شجب فيه قيام الولايات المتحدة الامريكية بتحد صارخ واستهتار بالقوانين والاعراف الدولية وانتهاك لحقوق الانسان وذلك بضرب السودان الشقيق الدولة العربية المسلمة وتدمير مصنع الشفاء الذي ينتج الدواء للانسان والحيوان احد اهم موارد الحياة.

وقال البيان ان هذا العمل ما هو الا تعبير عن استهتار بالعرب، ان ما ارادت به امريكا من ضرب السودان تدمير الروح الوطنية العالية التي يتمتع بها الشعب السوداني، لكي يصبح السودان تحت سيطرة امريكا وحلفائها.

اننا ومن خلال الاتحاد العام للاطباء البيطريين العرب وكافة الدول اعضاء الاتحاد نعلن شجبنا واستنكارنا لهذا العمل الهمجي، معلنين تأييدنا المطلق ووقوفنا التام جنباً الى جنب مع السودان الشقيق مطالبين عالمنا العربي بالوقوف مع السودان ودعمه في صموده، لان نصر السودان هو نصر للامة العربية والاسلامية جميعاً.

نقابة مقاولي الانشاءات تدين الاعتداء الأميركي على السودان

عمان – الرأي – اصدرت نقابة مقاولي الانشاءات الأردنيين بياناً مناصرة وتأييد للشعب السوداني الشقيق وجاء في البيان ... ان مجلس النقابة واعضاء الهيئة العامة يستنكرون الاعتداء الأميركي الغاشم على مؤسسة اقتصادية انسانية تلعب دورا تنمويا واجتماعيا مهما لدى الشعب السوداني ويعتبرون ان هذا الاعتداء يمثل اعتداء على جميع المعايير الخلقية والحضارية وتجاوزا لكل الاعراف والقوانين الدولية كما يعتبرون ان مبررات الحكومة الاميركية بالدفاع عن حقوق الانسان وحرية الشعوب نفاقا تبديه السنتهم وتأباه قلوبهم.

ان مجلس النقابة والهيئة العامة اذ يرفضون الغطرسة الأميركي يعتبرون ان الاعتداء على السودان هو اعتداء على اقطار الامة العربية والاسلامية وشعوبها واعتداء على النهج الحضاري الانساني الذي تؤمن به هذه الاقطار والشعوب.

انتخاب هيئة ادارية لنقابة البيطريين - الكرك

الكرك – بترا –عقدت الهيئة العامة لفرع نقابة الاطباء البيطريين في محافظة الكرك اجتماعا بحضور الدكتور حسام العامودي نقيب الاطباء البيطريين واعضاء المجلس تم خلاله مناقشة التقريرين الاداري والمالي ونشاطات الفرع والامور التي تهم المزارعين وخاصة قطاع الدواجن.

وتم خلال الاجتماع التأكيد على اهمية توعية المزارعين من خلال عقد الندوات والقاء المحاضرات اضافة الى انشاء عيادات بيطرية مجهزة من قبل القطاع الخاص كما تم انتخاب هيئة ادارية لفرع النقابة في المحافظة من السادة .. الدكتور مفيد هلسا رئيسا وممثلا للنقابة في الهيئة المشرفة على مجمع النقابات المهنية في محافظة الكرك .. الدكتور ماهر كواليت امينا للسر .. الدكتور فيصل الصعوب امينا للصندوق ... الدكتور يحيى الطرشان عضو ارتباط للفرع في محافظة الطفيلة والدكتورة ريما هلسا عضوا.

وذكر الدكتور مفيد هلسا انه تقرر خلال الاجتماع شراء قطعة ارض في محافظة الكرك لغايات انشاء اسكان للاطباء البيطريين في المحافظة ...

كما تمت مناقشة موضوع اهمية تفعيل قانون ممارسة مهنة الطب البيطري بالاضافة الى مناقشة موضوع البطالة في قطاع الاطباء البيطريين.

لمراجعة تربية المفرق

المفرق – الرأي – تطلب مديرية التربية والتعليم لقصبة المفرق من الراغبين بالعمل على حساب التعليم الاضافي مراجعة مديرية التربية والتعليم لمنطقة المفرق في مبنى مدرسة المفرق الثانوية الصناعية اعتباراً من صباح يوم الجمعة الموافق ٢٨ / ٨ ولغاية مساء يوم السبت الموافق ٢٩ / ٨ مصطحبين معهم صورة مصدقة عن دفتر العائلة وصورة مصدقة عن الشهادة الجامعية او الدبلوم.

محاضرة في منتدى شومان .. الأثنين

عمان – الرأي – يلقي الباحث والكاتب السياسي الاستاذ محمود سويد، محاضرة بعنوان: «الاراضي العربية المحتلة وقرارات الامم المتحدة: جنوب لبنان نموذجاً» وذلك الساعة السابعة من مساء يوم الاثنين الموافق ١٩٩٨/٨/٣١ في منتدى عبد الحميد شومان الثقافي

اسماء خطباء ومدرسي المساجد اليوم الجمعة

عمان - الرأي - اعلنت مديرية اوقاف محافظة العاصمة اسماء خطباء ومدرسي المساجد اليوم الجمعة الواقع في ٦ / ٥ / ١٤١٩هـ الموافق ٢٨ / ٨ / ١٩٩٨م كالتالي:

مساجد وسط البلد واللويبدة والعبدلي

الشهيد الملك عبدالله بن الحسين - المدرس د. يحيى كوكش. الخطيب د. سامي الصالح، الحسيني الكبير. المدرس سعيد حجاوي- الخطيب د. محمد الرعود، كلية الشريعة. محمد العبوس الدعجة، السعدي. علاء الحايك، المستشفى الاسلامي - وليد رشاد، الشابسوغ - حسام سنونو، احمد قارة - ضيف الله الزعبي، التلهوني - ايهاب محمد، مصلى الامانة - عبد الرؤوف مبيضين، عيسى مراد -عبدالكريم يونس، مصلى الصادق - وائل البتيري.

مساجد الشميساني وجبل عمان

الفيحاء - محمد هاشم الخالدي، الزميلي - يحيى عيد، بلال بن رباح - نائل الملازم، الامير الحسن - احمد عنكير، المنصور - طارق عمرو، الصالحين - منصور الحياري، ضاحية الحسين - حاتم السحيمات، ابو الفيلات .. طلعت محمود، سليمان الحاج سالم - فضل خليفة، خالد بن الوليد / عرجان - هاني سويدان، اسحق القواسمي - بسام القواسمي، احد - حسين ابو ذوابة، طارق بن زياد - عوض كمال، عبد الله بن المبارك - زياد عبد النبي، ابو شام / جبل عمان - ناصر ادلبي، ابو قورة - احسان حجير، الروضة الاسلامي - محمد غالب الطيب، النور / الخرابشة - رشاد ابو الوفا، صهيب بن سنان - مصطفى ابو رمان، الكلية العلمية الاسلامية - منصور ابو زينة، صلاح الدين - محمد شقرة، الصفدي - عماد الدهنة.

مساجد جبل الحسين والمخيم والقصور والحدادة والنزهة والقلعة

كلية الحسين – بشير الكيلاني، الحسين الشرقي – عبدالله البطوش، الحسين الغربي – محمد بني ملحم، الفضل بن عباس –رفيق الخطيب، عبدالحميد القريني – هيثم عبدالغفور، المحسنين – محمد سعيد مطر، ابو حنيفة – معاذ ابو الهيجاء، الشافعي – عبدالحميد الشاقلدي، مالك بن انس – شعبان عبدالجبار، احمد بن حنبل – طه الشمايلة، ربعي بن عامر – عزالدين الدهون، اويس القرني – محمد حمد عبد الحميد، ، سلمان الفارسي – جلال موسى، عبدالله بن رواحة – محمود الكسواني، حطين – عطية حمدان، عاصم بن ثابت - سعيد الدباس، الحارث بن عمير الازدي – جمال امين سالم، المجاهدين – وائل اللداوي، المرابطين – عماد مرار، سعيد بن المسيب – احمد محمد شعبان، أبو ذر الغفاري – مراد شكري، عمار بن ياسر – ابراهيم خشان، العلا - جمال معايطة، سفيان الثوري – محمد وساس، المغيرة بن شعبة –فخري شحاده، اسامة بن زيد – عمر ابراهيم عادي، سلمة بن الاكوع – وليد صبحي قدو، ابوبكر الصديق / الحدادة - عطية الاطرش، الغوانمة - محمود شحادة.

مساجد الجوفة والاشرفية والوحدات

ابو درويش - عمار التاجي، مصعب بن عمير - احمد عيسى جبر، السلام - جمال بنات، مستشفى البشير - صبحي حمدان، القعقاع بن عمرو - محمد خالد رامز، انس بن مالك - عمر الخطيب، مدرسة صلاح الدين - عبدالرؤوف الصيام، الورد بن خالد - محمد القاق، الجوفة القديم - عبد الله العمري، مدرسة الامير حسن - احمد ممتاز، الانصار - الشحات بسيوني، سعيد بن زيد - عباس اللبدي، عمير بن الجموح - محمد ابوتواس، الوحدات الكبير - عبد الرحمن البيك، التقوى - محمد موسى نصر، مدرسة الوحدات - اسحق امارة، مسجد علي بن ابي طالب / الوحدات - يوسف معدي، مسجد القدس - ضيف الله الشوبكي، اليرموك - محمد منصور، سوق الخضار - ابراهيم القواسمي، ابو انشيش القديم - عبد الله الفجاوي، حفصة - احمد عدارية، الوحدات الجنوبي - خليل برهومة، الراشدين - عمر العمري، الرحمة / الاشرفية - عدنان العزة، قرية الطيبات - محمد ابو حريد.

مساجد نزال والاخضر وراس العين والمهاجرين والزهور والنظيف والمريخ

نزال الكبير – سليمان الهشلمون، علي صقر – محمد النجار، السيدة زينب – رشاد ابراهيم، بدر – طه خلف، جمعية لفتا – طارق عزت، الصالحين – عوض الله حسن، صبحي الحاج حسن – غسان احمد، عبد الرزاق – احمد ابوغزالة، الهلال - مفضي التعمري، تيسير البلبيسي - صبحي يوسف، ابو ايوب الانصاري - نعيم مجاهد، التوبة - عبد الباسط بطاح، ابو الدرداء - محمد سعيد ممدوح، ابو هريرة - محمد الزبيدي، السلطان - رائد علقم، زيد بن حارثة – رضا صبري ضمرة، ابراهيم الخليل – ماجد رسلان، الخلفاء الراشدون – امين عمر دغمش، الشعراوي – محمد مبيضين، البخاري – عبدالفتاح عقل، المهاجرين الكبير – خليل الزير، الامام الرواس – سعد الدين زيدان، عثمان بن عفان – عمر سالم الحديد، طارق بن زياد – توفيق ضمرة، النظيف الاوسط / الشركس – عمر نايف، مصعب بن عمير - خليل الهمشري، عبد الله الزبير - نضال امارة، خالد بن الوليد - متيف عليان، المؤمنون - عادل بداينة، محمد منور الحديد - جمال محمود، حي القيسية - ايمن منيزل، الحسني - جهاد برقاوي.

مساجد الهاشمي الشمالي والجنوبي والمحطة/ تابع لواء القصبة

محمد فليح ابو جاموس – عماد ضرغام، ، السالك – علي شهوان، التكروري – عصام هادي، العباس – مالك شقره، ابو جسار – محمد خميس رجب، القناوي – عبدالله سعايدة، حماده – محمود تقال، عمر بن الخطاب – حسن قمر، التقوى – شاكر ابوسنينة، السلطان عبد القادر – محمد عبد الحليم، عبد الله العزام – ابراهيم الجرمي، قباء – محمد آل عمران، عين كارم – محمود ابو غزاله، حي نايفه – ناصر الدين احمد، بيعة الرضوان – محمد صوان، مسجد ابو عبيده عامر بن الجراح – د. محمد الشريف، خالد بن الوليد – ياسر السرطاوي، عمر بن الخطاب – تيسير صبحي، ابو القاسم – صلاح العبداللات، الفتح – د. عماد جمعة القدومي، مدارس الوكالة / الهاشمي الشمالي - حامد الضمور، حي الضباط / المحطة - عبدالرحمن الكردي، الصالحين الهاشمي الجنوبي - خالد عطوان.

مساجد الجبيهة وضاحية الرشيد وصويلح وابو نصير وطارق

السلام / ضاحية الرشيد - تامر شهاب، الجامعة الاردنية - المدرس د. يوسف علي - الخطيب د. محمود شويات، اللوزيين - عبد الرحمن حليحل، الامام النووي - احمد سعيد حوا، اسكان اساتذة الجامعة - القاضي زهير القضاة، الكلية العلمية الاسلامية - مسعود جميل شاكر، الامام الشافعي - يونس ابو جاموس، عثمان بن عفان / صويلح - اسماعيل عزام، المهاجرين والانصار - هيثم محمود، عثمان بن عفان / ام العروق - عودة ابو ريشة، صويلح الكبير - محمد علي صالح، الشركس القديم - حسن محمود حسن، المؤمنون – تيسير بلعاوي، عبدالرحمن بن عوف - محمد البكري، موسى بينو - فراس المجالي، الهداية - محمد حسين جبريل، عادل ابو خلف - احمد الحلايبة، عمار بن ياسر - شاكر ابو حطب، الاخلاص - ابراهيم ابوبكر، السلام / حراج الاردن - محمد يوسف، الحسين بن طلال / طبربور - نبيل الصوافطه، عبدالله بن مسعود - ابراهيم خليل، الحسن والحسين - كفاح درويش، مراد - عبدالغني شديد، خليل الرحمن - قيس معايطة، سعد بن ابي وقاص - محمود بغدادي، حذيفة بن اليمان - د. محمد المجالي، نهار ابو سويلم - امجد المستريحي، معاذ بن جبل - احمد الخشاب، عبدالرزاق الداوود - موسى ابو سويلم، محمود الكايد - عبدالنبي مصطفى، اسكان الامير هاشم - مهران ابو حلاوة، هشام / ابو نصير - مختار الشنقيطي، مسجد ذو النورين - حسين ربابعه، أبو نصير الكبير - د. ايمن نجيب، الفاروق - ابراهيم الزعبي، عمار بن ياسر - اسامة الصمادي، الكوثر - حقي بغدادي، عبد الكريم العساف - ياسر ابو رمان، مسجد يوسف الحجاج / مرج الفرس - علي حنيفة، زكي ابوعيد / المدينة الرياضية – د. توفيق الشيخ، الهدى / المدينة الرياضية – د. فيصل السلمان، النور / المدينة الرياضية – رشاد نايف.

مساجد تلاع العلي وام السماق وجبل عمان وعبدون والصويفية / تابع لواء الجامعة

ابو سليمان العساف – وليد الفاعوري، تلاع العلي القديم – وصفي مقدادي، مفلح العساف – هشام شاهين، الطباع – أنور حسن، حسام قولا غاصي – مصطفى العساف، مصعب بن عمير – قاسم قل بيك، الامين – ضرار عسال، خلدا الشرقي – احمد نوار، وفيق التلاوي – علي السطري، عبدالله بن حذافة – موسى التكروري، ابو غويلة – خالد يوسف سليمان مالك، ام يحيى الزين - اسامة يونس، عباد الرحمن - د. محمد عصام القضاة، عائشة ام المؤمنين - د. محمد حوا، ابو بكر / عبدون - حسن الاقطش، الحمصي - عبدالله محمود، حراء / جبل عمان - د. عبدالرحمن الكيلاني.

مساجد منطقة ماركا الشمالية والتطوير الحضري وماركا الجنوبية والحزام / لواء ماركا

حمزة بن عبد المطلب - علي العمري، آمنه بنت وهب - عاهد عساف، طلحة بن عبيد الله - عمر ابو ناصر، ضاحية الامن العام - جمال القرا، سهيل بن عمرو - عبد الفتاح عمر، السلام - عزت جميل، سعد بن معاذ - محمد عبد الله، مخيمر ابو جاموس - غسان احمد، ماركا القديم - روحي ابو حلاوة، مطار عمان المدني – نسيم العجلوني، الامام علي بن ابي طالب – بسيم قشه، سليمان المسفر – د. محمود رجا، فاطمة الزهراء - د. احمد ملحم، اصحاب المصطفى - غالب الربايعة، الامام مسلم - رائد عبدالمحسن، المامون - محمد روبين، التقوى - عبد الجليل الزق، الابرار - حسن المجالي، معاذ بن جبل - وليد الحلحولي، النور - د. خليل حميض، التوحيد - القاضي / مصطفى المفتي، اصحاب رسول الله (ص) - محمود نيب، عبد الله خلف - محمد العبوس، الغفران - محمد مفلح، صالحية العابد - محمد شاكر، احمد علي العبد الله - سامي حميدان، عبد الله بن عمر / ماركا الجنوبية - يوسف ابو رشقة، الفرقان - عيسى زبدية، العز بن عبد السلام - حمزة الفقير، عمر بن عبد العزيز - خليل عمر.

تابع لواء ماركا / مساجد النصر والمنارة وام نوارة

النصر الكبير - القاضي احمد داوود، اساعيل القهيوي - محمد نهار، التابعين - يوسف جمعة.

مساجد النصر والمنارة وأم نوارة والتاج الرحمة - محمد ابو غزالة، حنيكين - معاذ فوطه، اليرموك - د. فؤاد السرطاوي، الهجرة - فوزي الخلالمة، خليل الرحمن / الكسارات - احمد حسين المصري، محمود الطاهر - د. محمود العوايشة، بلال بن رباح - محمد الصوباني، الرحمة / ام نوارة - سامي نجيب، التقوى - زياد العبادي، نجيب القصراوي - محمود الدهون، سعيد بن جبير - محمد بديع موسى، المنارة القديم - اسامة الديري، الابيض - عمر الديراوي، الاسراء - صقر وجيه، سلمان حرب - يحيى العمايرة، الحكمة / عدن - رجب الصالحي، اسامة بن زيد / النصر - فوزي ابراهيم، الشهيد / التاج - مشهور جرادات، الامام علي / التاج - عماد ابو الروس، البقاعي - عيسى حزين، ابو بكر الصديق - حسن ابو طالب، عمر بن الخطاب - احمد الحلو، جعفر بين ابي طالب - محمد ابو صعيليك، عقبة بن نافع / النصر - عبد الرزاق ابو قضة.

مساجد منطقة القويسمة / لواء القويسمة

القويسمة الكبير - سمير دروبي، قتيبة بن مسلم - احمد ابراهيم، ابو انشيش الجديد - عايش عوض الزبيدي، الحاج نهار القطارنة - محمود زهير، اسكان القويسمة - وليد الأخرس، عمر بن عبدالعزيز - خالد شعبان، حفيظة الحديد - محمد سالم، محمد بن مسلمة - محمد عز الدين، سليمان ابو انشيش - محمد العرموطي، بدر الحديد - امجد عطية، الوالدين - اديب مصطفى، الخليل - محمد ابو شقرة، ابو علندا الكبير - عثمان دروبي، علي الدوخي - محمد حوا، جعفر بن ابي طالب - عدنان الشوابكة، الكهف - محمد الحنيطي، اذفيل القطارنة - محمد الرقب، فارس الشوبكي - عبد الفتاح محمد، ام الحيران القديم - د. محمود عبيدات، عائشة / ام الحيران - احمد خليل، حمدان الفرا - عدنان يحيى، ابراهيم الحاج حسن - صالح طه، عمر المختار - يعقوب هندي، الجويدة القديم - يوسف ابو صبيح، شاهر الحديد - محمد العودات، الامام علي - هاشم دولة، الطيبة القديم - خليل الدرابيع، سعيد ارحيل - حسام ابو الحاج، سارة شفاقوج - محمد وهدان، الرحمن / اسكان المالية - محمد الخطيب، قباء / اليادودة - محمود الرفاعي، محمد متصور الحديد - عبد السلام ابو رياش، النور / المعادي - احمد السيد، خريبة السوق القديم - عبد الرؤوف كوع، حذيفة بن اليمان - غالب السرطاوي، السلام خريبة السوق - ايمن حمدان، اسعد بن زرارة - رياض الكيلاني، اليادودة الغربي - حسام الاسمر، خباب بن الارت - وليد غنيم، الخنساء - منير الرفاعي، جاوا - احمد الطلافيح، المقابلين الكبير - محمد كريم، السيدة خديجة - انور الصانع، الغرباء - د. محمد القزقي، ام قصير - محمد سعده، انس بن النضير - عوض هواري، مصطفى سيدو الكردي - عادل ضمرة، سعد غرير - محمد رشيد، ضاحية خليل الرحمن - محمود حمدان.

مساجد لواء سحاب ولواء الموقر

سحاب الكبير – محمد علي حسين، الشورى – الدكتور محمود صالح جابر، سحاب الجنوبي – د. ذياب عقل، مدرسة بلاط الشهداء – د. هاني الطهراوي، صلاح الدين – نصوح عارف، نوران – نوح وزوز، عويد المحارمة –محمود ابو عيدة، النور – ضيف الله الحسينات، النزهة الغربي – خليل عسكر، النزهة الشرقي - خليل ابو غليون، سلمان الفارسي – بركات سالم، الحسين بن طلال – جمال شاهين، بلال بن رباح – أحمد زيدان، جعفر الطيار / الخشافية – احمد قايض عبدالهادي، الغزالي – الدكتور نايل ابو زيد، قرية سالم - خالد مطاوع، الطهاورة - وصفي جعارة، جابر بن عبد الله - محمود شحادة، الموقر الكبير - محمد الشوشان، الفيصلية الجنوبي – بركات سليمان، الفيصلية الشمالي - عدنان العابدي، ذهيبة الدهام - عبد الله المحارمة، الحاتمية - صلاح الحلبا، المطلة يوسف عواد، رجم الشامي الغربي - علي العايد، ام بطحة - حسن جمال، ابن السبيل - محمد الدعجة، مغاير المهنا الشمالي - عمر النادي، مغاير مهنا الجنوبي - عايد عوض مدوس.

مساجد لواء الجيزة

مخيم الطالبية - محمد حسن، الجيزة القديم - هاني العنزي، ارينبه - سلطان الزعبي، خان زبيب - فليح سند الزبن، النور - علي عكيله، ام رمانة - طايل الفايز، الكتيفة / الموقر - محمد فواز عطية، ام العمد - محمد سليم مالك، الحشاش / ام الرصاص - محمد الكعابنة، اللبن - عبد الفتاح عبد الواحد، جلول - عبد الرحمن الشبراوي، الزيتونة - عبد الجواد الصباغ، الهاشمية - محمد فلاح الجبر، المشقر - عبد المحسن المطر، مسجد مدرسة حسبان - ابراهيم ابو صيام، منجا - جمال قتله، تماضر بنت عمرو - محمد زيادة، النبي شعيب - احمد يوسف، سعود الفايز / القسطل - علي المصري، الشهباء / الوثيري - خالد الوثيري، نتل / الجيزة - محمد ابو ركبه، الرميل / الجيزة - عبد الله السحيم، الطنيب - فيصل المصري، حواره - محمد الزبن، التقوى / السالك - خلف النصيرات، خلفه الفايز - مازن صالح.

مساجد لواء ناعور ولواء وادي السير مساجد مرج الحمام وادي السير والبيادر وقراها

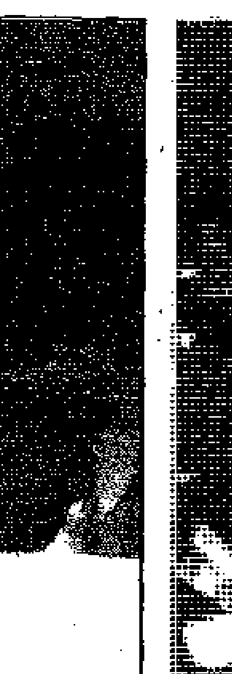
مسجد ابو بكر الصديق / مرج الحمام / سفيان الحاج، مسجد نويران / مرج الحمام / اشرف برقان، مسجد شعبان عنان - عيسى اللداوي، العال الشرقي - احمد عبد الكريم، اليادودة الشرقي - سالم مهيدي، خالد بن الوليد - جلال فوزي جلال، وادي الشتاء - سليمان عميرة، العودات - اليادودة - محمد عبد الرحمن القاضي، مسجد وادي السير الكبير - فرحان اسماعيل، مسجد وادي السير الاوسط - امجد الحبال، مسجد الحجرات - محمد الحبشي، مسجد الشركس القديم / البيادر - عبدالحميد الزين، مسجد اسامة بن زيد - ساري الضروس، مسجد دار الايمان - حسني الشريف، مسجد الزهراء - زياد نوفل، مسجد البصة الجديد - مراد دلوع، مسجد البصة القديم - طراد فهمي شعيل، مسجد صلاح الدين / دابوق - احمد العطيات، مسجد معاذ بن جبل - عبد السلام قوصي، مسجد عراق الامير - حسن كزيره، مسجد عبد الرحمن / غياضة - زياد الرحاحله، مسجد حي القيسية - محمد ابو صوفة، مسجد بلال بن رباح / وادي السير - امجد العبادي، ابو عبيدة / الدير - جهاد برقاوي، ابو دخانة / بلال وادي السير - عوني جدوع.

مندوباً عن الامير الحسن

ابو جابر افتتح ندوة حقوق الانسان في الاردن

هاشمية النظام ارتكزت الى صلب عقيدته الاسلامية ومكنته من مواجهة التحديات

المغفور له الملك عبدالله وضع اللبنات للكيان السياسي رغم العقبات والمثبطات



ارتكز الحكم على تعامل الدولة مع شعب من خلال مفهوم الاسرة

المجتمع المدني الترجمة العقلانية للوسطية وقبول التعددية

عمان – الرأي – من ليما نبيل

عقدت برعاية سمو الامير الحسن نائب جلالة الملك ولي العهد وبمشاركة عدد من الشخصيات الاردنية وكبار العاملين في منظمات الامم المتحدة ونشطاء في مجال حقوق الانسان امس ندوة حول حقوق الانسان في الاردن.

ويأتي عقد هذه الندوة في الوقت الذي يحتفل فيه العالم بالذكرى الخمسين للاعلان العالمي لحقوق الانسان والجهود الدولية لجعل حقوق الانسان حقيقة عالمية في كل مكان والى منع انتهاكات حقوق الانسان وجعل هذه الحقوق بالاضافة الى السلام، الديموقراطية، التقدم، المبادىء الارشادية للقرن الواحد والعشرين القادم.

وانطلقت ندوة حقوق الانسان في الاردن والتي يعقدها المعهد الدبلوماسي الاردني بالتعاون مع مؤسسات ووكالات الامم المتحدة في الاردن من ثلاثة محاور هي الاعلان العالمي لحقوق الانسان اليوم، وحقوق الانسان في الاردن، ورؤية المنظمات الخاصة لحقوق الانسان في الاردن.

د. كامل ابو جابر

واكد الدكتور كامل ابو جابر رئيس المعهد الدبلوماسي الذي افتتح الندوة مندوباً عن سمو الامير الحسن على ان شرعية وهاشمية النظام المرتكزة الى صلب عقيدة الاسلام وثقة النظام به، مكنته من الاستمرار في السير نحو الانفتاح على الرغم من استمرار التحدي ولحظات الانكفاء او التعثر احياناً، وقد كان الانكفاء وجيزاً في مقياسه الزمني وسرعان ما كان يتم تجاوزه لتستأنف المسيرة النهج الذي بدأت به، مثل لحظات الانكفاء هذه لم تترك جروحاً عميقة لاتندمل.

واضاف الدكتور ابو جابر ان الاعتقاد بوحدة الاصل البشري ومساواة الخلق من ذكر وانثى يشكل بالنسبة للدولة الاردنية القاعدة الصلبة للتوجه نحو التعددية والمشاركة وهذه المفاهيم الاساسية لحقوق الانسان اللصيقة به منذ ولادته.

واضاف قائلاً: واذ نتحدث عن مسألة حقوق الانسان اليوم فلا بد ان نتذكر جهود النظام الاردني في السعي الى الارتقاء بمستويات الحياة بل ونوعية الحياة كذلك بحيث ارتقى المستوى الصحي وارتقى مستوى التعليم للذكور والاناث ومشاركة المرأة للرجل على قدم المساواة واحترام حقوق الطفل وعدم استغلاله بالعمل كما يحدث في بعض البلدان الاخرى وبحيث يتحرك المواطن بجسده وماله وعقله بحرية الا في بعض الحالات من نزق وانكفاء من قبل هذه الحكومة او تلك.

مثل هذا الطرح يذكر بضرورة قياس الامور بمثيلاتها وبمعزل من المقياس المطلق الذي قد يقود الى تعميق الشك والريبة فالهدف لابد وان يركز على مسألة تشجيع الدولة وتحفيزها نحو مزيد من الانفتاح من منطلق المشاركة والمسؤولية والثقة المتبادلة بين الدولة وابنائها وهذا الفحص المسؤول والبنّاء والهادف يسمح بالنقد البنّاء واختلاف النظرة او التوجه ولكنه يوضح في الوقت نفسه ان سجل الاردن على مدى عقود هذا القرن مشرف ومعقول.

واكد الدكتور ابو جابر ان مسألة حقوق الانسان حديثة العهد حتى في العالم الغربي ولم يجر الاتجاه نحوها او حتى الانتباه اليها الا منذ مدة زمنية وجيزة جداً فالنقاش حول هذا الامر لم يظهر الا بعد عصر النهضة في اوروبا وهذا العالم الغربي هو نفسه الذي يحلو له ان يذكرنا بحقوق الانسان وينسى او يتناسى مشاكله الداخلية اضافة الى الصمت الرهيب حيال حرمان الملايين من البشر من ابسط مستلزمات الحياة الكريمة.

واشار الدكتور ابو جابر الى ان الاردن لايعيش في فراغ وانما في منطقة لم تشهد في تاريخها كله مثل هذا الضغط الداخلي والخارجي الذي تشهده الآن وحياتنا التي تتأرجح ما بين بريق الامل وحلكة القنوط لايمكن ان تستوي الا بالحوار الهادف مع الذات ومع الآخر والتحدي الحضاري الذي نواجهه، والذي يعتقد بعض من يقاوموا التغيير الآن ان الاجابة عليه هي بالقوقعة والاتكاء على الذات لن يستوي امره الا بالمواجهة الشريفة والانفتاح وتحصين الاجيال.

واكد الدكتور ابو جابر على ان دولة المجتمع المدني ومفهوم الاسرة التي يتصرف من خلالها جلالة الملك الحسين وسمو ولي عهده والحكومات الاردنية المتعاقبة هي الترجمة العقلانية للوسطية السياسية وقبول التعددية التي تفترض تعايش الاضداد وقبولهم لبعضهم البعض ليس من منطلق التسامح لحسب بل وايضاً من مبدأ القبول الرضائي كذلك مشيراً الى ان التطور الدستوري الاردني منذ تأسيس الدولة يسير في هذا الاتجاه الذي يؤكد نية الدولة الاردنية مأسسة المجتمع المدني وعدم اللجوء الى العنف في التعامل مع مواطنيها هذا التوجه الحسن ما زال ديدن الدولة التي تنفرد عن غيرها من الدول العربية باستمرار حوارها مع المعارضة اليمينية واليسارية والوسطية – وتمكنها من احتواء قوى هامة منها لتعيد تأهيلها فتصبح احد اهم روافد الاستقرار السياسي في المملكة وانني لعلى قناعة بان الحكم على مسيرة التجربة الاردنية سيكون لقضاء التاريخ العادل هذه التجربة التي من اهم سماتها الحلم واللين والشفافية وان كان يشوبها احياناً بعض الحساسية للنقد غير الهادف الذي كانت تتعرض له ولكن من الانصاف كذلك القول بانها لم تلجأ للعنف والقسوة ولم تشهد ظاهرة اختفاء مواطنيها بل وحاولت رغم قسوة الظروف في لحظات معينة الابقاء على قنوات الاتصال مفتوحة للجميع بما في تلك المعارضة.

واشار الدكتور ابو جابر الى ان المغفور له الملك عبدالله بن الحسين كان يضع اللبنات الاولى للكيان السياسي الاردني الحديث، وعلى الرغم من كثرة العقبات والمثبطات احياناً فقد نجح في ارساء قواعد نظام يعتمد مفاهيم الحكم الدستوري ويؤسس اركان المجتمع المدني لينظم العلاقة بين الحاكم والمحكوم ويسير بها من مفهوم الرعية الى مفهوم المواطنة نحو تطور دستوري يضمن الاستقرار من جهة ويعطي اكبر قدر من الحريات للافراد والجماعات وقد ارتكز نظام الحكم في الاردن منذ لحظاته الاولى على تعامل الدولة مع الشعب من خلال مفهوم الاسرة وضمان الحد الادنى من العدالة الاجتماعية الضروري لتحقيق السلام الاجتماعي.

واضاف قائلاً ولا بد من التأكيد في هذا المقام على ان الاردن المحاط بدول قوية لها عقائدها ووسائلها واولوياتها اضافة الى جو الازمة الحضارية الخانقة واحد اهم مركباتها موضوع الهوية هذا المناخ هو الذي يعمل الاردن من خلاله.

اما المجتمع الاردني فانه مازال الى حد كبير فسيفسائي الطابع يمر بمرحلة الانتقال الصعبة احدى قدميه في الماضي بطيب عبقه وتراثه المستحب والاخرى مشدودة الى الحاضر تتلمس طريقها نحو المستقبل واحياناً على وجل. هذا المجتمع كان لحظة تاريخية قريبة متعدد الثقافات والملل والاقوام التي وان تجاورت جغرافياً الا انها لم تكن تعرف عن بعضها البعض الا النزر اليسير منذ التعددية التي نمت وترعرعت على خلفية الحضارة الاسلامية.

السيد يورغن لستر

والقى السيد يورغن لستر كلمة في حفل الافتتاح اكد فيها على اهمية مواثيق الانسان في المجتمع الحديث مشيراً الى ان العالم يحتفل هذه الايام بالذكرى الخمسين لاعلان حقوق الانسان والذي جاء نتيجة لما خلفته المذابح والمحارق والتمييز الذي عاشته اوروبا خلال الحرب العالمية الثانية وما تلا ذلك.

واكد السيد لستر الى ارتباط حقوق الانسان بالحقوق السياسية والحقوق الاقتصادية والاجتماعية والتي تؤدي الى الحرية والديموقراطية.

واضاف قائلاً.. وعلى الرغم من استمرار العنف وخرق حقوق الانسان فان العالم يعطي هذا الموضوع اهمية كبرى وهو احد الانجازات الهامة التي سندخل فيها القرن الحادي والعشرين.

وفي جلسة العمل الاولى للندوة والتي عقدت برئاسة الدكتور منذر المصري رئيس المركز الوطني لتنمية الموارد البشرية وجاءت تحت عنوان «الاعلان العالمي لحقوق الانسان اليوم» تحدث السيد يورغن لستر المنسق العام المقيم لبرنامج الامم المتحدة للتنمية والسيد داريو كارميناتي الممثل المقيم للمفوضية السامية لشؤون اللاجئين ورئيس مجموعة العمل المشتركة لوكالات الامم المتحدة حول حقوق الانسان.

واشار السيد لستر الى ان المنظمات الاهلية العاملة في مجال حقوق الانسان ركزت بشكل كبير على حماية الحقوق المدنية والسياسية للافراد وهي تلتقي في ذلك مع المواثيق الدولية التي انبثق عنها الاعلان.

واضاف قائلاً .. من يقرأ الميثاق يرى ان النص الاصلي كان يفسر التفصيل فيما يتعلق بالحقوق الاقتصادية والاجتماعية مشيراً الى ان المجتمع الدولي ركز على هذه المجالات وكان يهدف بذلك الى تعزيز الحقوق السياسية والحريات العامة والديموقراطية.

واشار السيد لستر الى ان احترام الحقوق السياسية والمدنية يؤدي الى التطور الاقتصادي والاجتماعي اي انها عملية مترابطة ومتشابكة.

واضاف قائلاً.. عندما يتعلق الامر بالقضايا الاجتماعية المعقدة نرى اننا في نهاية التصنيفات قادرين على احترام الدولة والتقدم نحو التنمية الاجتماعية المستدامة.

واستعرض السيد لستر تجارب بعض الدول في الثلاثينات والاربعينات والخمسينات وفي الدول صاحبة التكتلات الاقتصادية مشيراً الى ان العناصر المختلفة للاعلان الدولي لايمكن فصلها عن بعضها البعض واكد السيد لستر الى ان العالم وصل الى درجة من الاجماع حول مجموعة واسعة من حقوق الانسان الا ان السيد لستر تطرق الى موضوع قيام بعض الدول والاشخاص باستخدام موضوع حقوق الانسان لتسيير اعمالهم العدوانية مؤكداً على ان المحكمة الدولية لجرائم الحرب خير دليل على رفض المجتمع الدولي للممارسات اللاانسانية.

واكد السيد لستر على انه مازال هناك الكثير يجب القيام به للتأكيد على المضمون الكامل لحقوق الانسان مشيراً الى ان التحدي هو في المرحلة القادمة وهذه هي جبهة الحرب التي يجب ان تركز عليها في المستقبل معظم الحكومات حتى ينعم الاطفال في المستقبل بعالم افضل من الذي عشناه.

داريو كارميناتي

من ناحيته وحول موضوع الاعلان العالمي لحقوق الانسان اليوم قال السيد داريو كارميناتي الممثل المقيم للمفوضية السامية لشؤون اللاجئين ورئيس مجموعة العمل المشتركة لوكالات الامم المتحدة حول حقوق الانسان ان الحقوق الانسانية بدأت تتحول الى واقع مؤكداً على ان احترام حقوق الانسان جزء اساسي من المبادىء التي قامت عليها الامم المتحدة.

وفي الوقت الذي اشار فيه السيد كارميناتي الى ان الفجوة مازالت واسعة بين الدول النامية والمتقدمة مما ادى الى حدوث نزوحات كثيرة بين هذه الدول.

ودعا السيد كارميناتي الى ضرورة تدعيم تطبيق حقوق الانسان من خلال الحوار والثقافية والدور المتزايد للمجتمع المدني والاقرار باهمية هذه القوانين مشيراً الى ان احترام الجار يبدأ بالتربية على المستوى المدرسي وان يصل الى تدريس حقوق الانسان كمنهج ثابت للاجيال القادمة.

د. نبيل الشريف

وفي تعقيبه على المحاضرين اشار الدكتور نبيل الشريف من الزميلة الدستور الى ان العولمة تمضي قدماً بسرعة فائقة وعلى الشعوب ان تحدد اين موقعها والمواضيع السياسية الاخرى التي تتعلق بالحدود وغير ذلك مشيراً الى ان طبيعة العيش حالياً في عالم احادي القطب ادت الى حدوث مشاكل.

واكد الدكتور الشريف على ان الاحتفال بالذكرى الخمسين لميثاق حقوق الانسان يشكل مناسبة للتعرف على ما تم انجازه مشيراً الى ان شعارنا هو جميع حقوق الانسان للجميع.

وتطرق الدكتور الشريف الى بعض المواضيع الهامة بالنسبة لحقوق الانسان في المنطقة وتعامل المجتمع الدولي مع حقوق الانسان بمكيالين، وطرح موضوع العراق وفرض الحصار الاقتصادي في حين تتجرأ اسرائيل على الرغم من كل التجاوزات والاعتداءات على حقوق الانسان التي تقوم بها من اي حصار او عقوبات وتساءل قائلاً نرى ان هذه العقوبات لاتفرض الا على الدول العربية والاسلامية؟

واشار الى ان المعركة في مواجهة الارهاب تستخدم لتبرير خرق حقوق الانسان للفئات الاخرى مضيفاً ان اتفاقية السلام مع اسرائيل ادت الى تراجع في حقوق الانسان العربي في اماكن مختلفة من دول المنطقة.

وتحدث الدكتور الشريف عن سيطرة الحكومات وخاصة في دول العالم الثالث على الاعلام الرسمي والحد من حرية الكلمة وفرض قوانين تؤدي بالنهاية الى تراجع في الحريات.

واضاف قائلاً.. ان المشكلة ليست في الدساتير وهي ممتازة ولكن في كثير من الحقوق التي تجري مصادرتها من خلال قوانين وقرارات العنصر الاساسي في تحديد حقوق الانسان وفي التنفيذ ايضاً.

د. ابراهيم بدران

وترأس الدكتور عبد الشحيات رئيس جامعة مؤتة جلسة العمل الثانية التي عقدت حول حقوق الانسان في الاردن وتحدث فيها الدكتور ابراهيم بدران مدير دائرة الشؤون الفلسطينية وعقب عليه الدكتور مأمون غرايبة عميد الدراسات العليا والتدريب في المعهد الدبلوماسي الاردني.

واشار الدكتور ابراهيم بدران في ورقته حول حقوق الانسان في الاردن والتي اعدها بالتعاون مع السيد نزيه شقم الى ان الاهتمام للتواصل على الصعيدين الوطني والدولي بحقوق الانسان وحمايتها والتأكيد عليها في الادبيات لن يكون ذا جدوى ما لم يجد ترجمة عملية مؤسسية مستقرة تجعل معطيات حقوق ومفرداتها جزءاً من الحياة اليومية للفرد والمجتمع والسلطة على حد سواء وجزءاً من النسيج الذهني والنفسي للفرد والمجتمع.

واستعرض الدكتور بدران هذا الموضوع من خلال الاتفاقات والمواثيق الدولية، القانون والتشريعات المحلية، المؤسسية الوطنية، الثقافة والاعلام، العلاقة بين السلطة والمواطن، المنظمات الاهلية للمجتمع المدني والتصنيفات حقوق الانسان.

واكد الدكتور بدران على ان نهج الحكم في الاردن قام منذ عام ١٩٢١ على منع السلطة من التعسف والابتعاد عن المفاهيم الشمولية التي سادت مناطق كثيرة في العالم وقد تطورت منظومة حقوق الانسان في الاردن بشكل يضعها في موقف متقدم في المنطقة مشيراً الى ان سجل الاردن في حقوق الانسان وفي احترام الحريات العامة والالتزام بالقوانين الدولية سواء من حيث الممارسة او التشريع هي الافضل في المنطقة.

ويجد الدكتور بدران ان الاردن لم يصادق حتى الآن على اربع اتفاقيات دولية فقط وذلك لانها تتعلق بمسائل لها علاقة مباشرة في الاوضاع السائدة في منطقة الشرق الاوسط.

وقال ان الحكومة الاردنية تعمل على تحويل المبادىء والمفاهيم الاساسية لحقوق الانسان كجزء من نسيج الثقافة الوطنية مشيراً الى ان تحويل الثقافة الوطنية باتجاه ثقافة الحريات وحقوق الانسان كما عبرت عنها الاتفاقيات العولمية تصطدم بعقبتين اساسيتين الاولى سياسية والثانية اقتصادية.

وترأس السيد فخري البلبيسي المستشار في بنك فيلادلفيا جلسة العمل الثالثة والاخيرة والتي عقدت تحت عنوان رؤية المنظمات الخاصة لحقوق الانسان في الاردن، وتحدث فيها الدكتور وليد السعدي مستشار سمو ولي العهد والاستاذة اسمى خضر عضو اتحاد المرأة الاردنية. وعقبت عليهما الاستاذة نائلة الرشدان عضو مجلس الاعيان سابقاً.

د. وليد السعدي

وقال الدكتور وليد السعدي مستشار سمو الامير الحسن ان المنظمات غير الحكومية هي الاكثر تجاوباً فيما يتعلق بقضايا حقوق الانسان الدولية وهي ايضاً على اطلاع دائم بالتطورات في مجال حقوق الانسان مشيراً الى انه والعالم يتغير من الحقوق السياسية والمجتمعية المحدودة الى الحقوق الاقتصادية والاجتماعية والثقافية وهذا ايضاً يقع في مجال اهتمام مجموعات حقوق الانسان في الاردن.

واشار الدكتور السعدي الى انه وفي الوقت الذي يتم فيه تسليط الضوء على تبني والمصادقة على اتفاقيات حقوق الانسان الدولية واهمها: الطفل والمرأة والبيئة والاتفاقيات التي تحظر التعذيب فان من واجب الحكومات التي تصادق وتتبنى هذه الاتفاقيات تحويلها الى مواثيق محلية وقوانين وانظمة داخلية.

واضاف الدكتور السعدي ان الحقوق الثقافية والاقتصادية والاجتماعية لاتعني الانعزال عن الحقوق المدنية والسياسية وفي رأينا هنا في الاردن انه كيف حول نشطاء حقوق الانسان اهتمامهم الى قانون المطبوعات والنشر وقانون الانتخابات وعندما ظهرت قضية تلوث المياه ربطت هذه القضية بمشاكل الفقر والبطالة والاهتمام بالبيئة.

الاستاذة اسمى خضر

وحول رأيها في رؤية المنظمات غير الحكومية لحقوق الانسان في الاردن اكدت الاستاذة اسمى خضر على ان الاهتمام لحقوق الافراد والجماعات يتنامى على نحو اكثر واقعية وحزماً وبصورة عملية بعيداً عن الاسلوب الخطابي الفضفاض.

وتحدثت عن ضرورة مواصلة العمل كي يعي كل انسان حقوقه ويطورها ويحرزها وينشرها ويلزم الآخرين باحترامها بمختلف الوسائل المشروعة النضالية والديمقراطية وعلى اساس الوسائل المشروعة النضالية والديمقراطية وعلى اساس عالمية هذه الحقوق واولويتها وعدم قابليتها للتجزئة او التأجيل وانطباقها على كل انسان دون اي تمييز.

واكدت على اهمية ان يتعامل المجتمع الدولي مع حقوق الانسان من منطلق انها حقوق واجبة الاحترام ومضمونة لكل انسان وفي كل زمان ومكان وان هذا هو الاصل الذي [illegible] يعتد به.

واستعرضت الاستاذة اسمى الاتفاقيات الدولية لحقوق الانسان بالنسبة للاردن وهي اكثر من ١٥ اتفاقية، مشيرة الى ان الاردن انضم الى معظم هذه الاتفاقيات دون تحفظ او وضع تحفظات محددة فقط ولايزال الاردن يدرس حتى الآن الانضمام الى عدد آخر من الاتفاقيات الدولية.

واضافت قائلة.. غير ان الانضمام الى الاتفاقيات الدولية لحقوق الانسان لايكفي لاكساب احكام هذه الاتفاقيات صيغة الالزام القانوني بحيث يمكن للافراد والهيئات الاحتجاج بنصوصها امام السلطات وخاصة السلطة القضائية خاصة عندما تتعارض مع احكام القانون الاردني. فقد نصت المادة ٣٣ فقرة ٢ من الدستور الاردني لسنة ١٩٥٢ النافذ على ما يلي: المعاهدات والاتفاقيات التي يترتب عليها تحميل خزانة الدولة شيئاً من النفقات او مساساً في حقوق الاردنيين العامة او الخاصة لاتكون نافذة الا اذا وافق عليها مجلس الامة ولا يجوز في اي حال من الاحوال ان تكون الشروط السرية في معاهدة او اتفاق ما مناقضة للشروط العلنية.

وتساءلت .. حتى في حال استكمال الشروط الدستورية لنفاذ الاتفاقيات هو موقعها على سلم التشريعات فهل لها اولوية على احكام الدستور ام هي ادنى مرتبة من الدستور واعلى من القانون ام هي مساوية للقوانين، وان كان القانون والعرف الدولي يقضيان بوجوب تمتع احكام الاتفاقيات الدولية لحقوق الانسان بمكانة تسمو على التشريعات الوطنية وعلى [illegible] القوانين الوطنية.

واكدت على ان الاردن قد اسهم وما يزال في الجهود الدولية لتعزيز وتطوير آليات حماية حقوق الانسان وفي لجان وهيئات ووكالات الامم المتحدة كما ان العديد من نشطاء حقوق الانسان الاردنيين اعضاء في هيئات ومنظمات عربية ودولية لحقوق الانسان ومساهمون نشطون في الجهود العربية والدولية في هذا المجال وقد لعب الوفد الاردني دوراً ايجابياً اثناء مؤتمر روما الذي عقد في شهر آيار وحزيران الماضيين لاقرار نظام المحكمة الجنائية الدولية والتي من المأمول ان تلعب دوراً في ملاحقة ومعاقبة مرتكبي جرائم وانتهاكات للقانون الدولي لحقوق الانسان وانصاف الضحايا. وتحتاج هذه المحكمة الى مصادقة ستين دولة على الاقل لكي تدخل حيز التنفيذ ونأمل ان يكون الاردن من اوائل الدول التي تصادق وتنضم الى هذه الاتفاقية الجديدة.

دليــل الــرأي

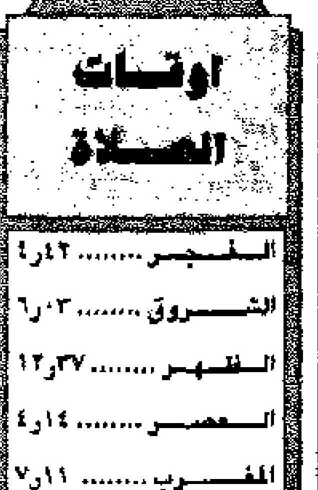
الكلمة الضائعة

اعداد: انور محمد البداوي . القويسمة

علم مؤنث يتألف من مقطع و(٦) احرف

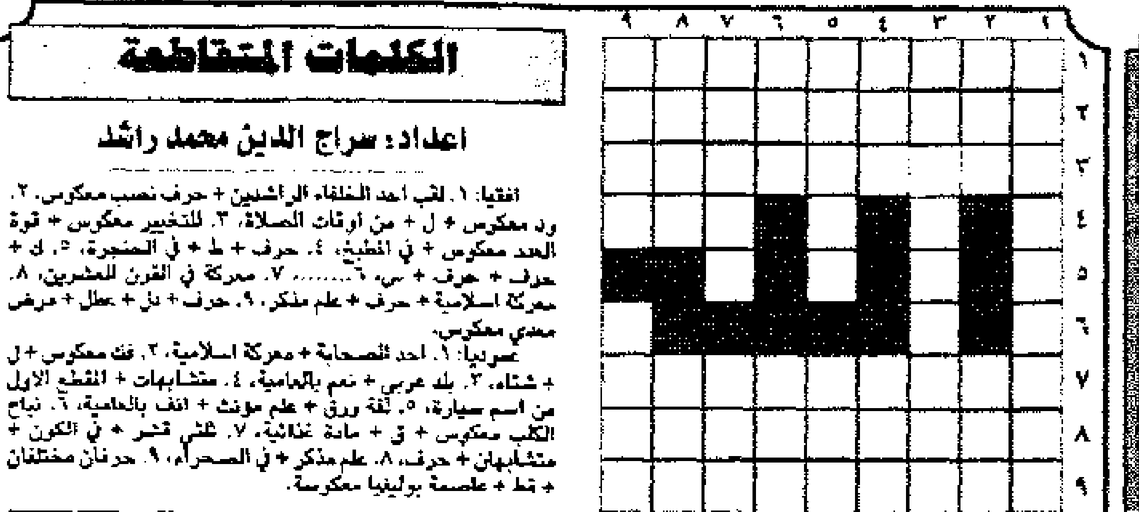
[illegible]

اوقات الصلاة



الكلمات المتقاطعة

اعداد: سراج الدين محمد راشد



افقيا: ١. لقب احد الخلفاء الراشدين + حرف نصب معكوس. ٢. ود معكوس + ل + من اوقات الصلاة. ٣. للتخيير معكوس + قوة العدد معكوس + في المطبخ. ٤. حرف + ط + ط + في الحنجرة. ٥. ك + حرف + حرف + س. ٦......... ٧. معركة في القرن العشرين. ٨. معركة اسلامية + حرف + علم مذكر. ٩. حرف + ل + عطل + مرض معدي معكوس.

عموديا: ١. احد الصحابة + معركة اسلامية. ٢. فك معكوس + ل + شتاء. ٣. بلد عربي + نعم بالعامية. ٤. متشابهات + المقطع الاول من اسم سيارة. ٥. لفة ورق + علم مؤنث + انف بالعامية. ٦. نباح الكلب معكوس + ق + مادة غذائية. ٧. غلي قشر + في الكون + متشابهان + حرف. ٨. علم مذكر + في الصحراء. ٩. حرفان مختلفان + قط + عاصمة بوليفيا معكوسة.

حل الشبكة السابقة

افقيا: ١. احمد شوقي + أ. ٢. ل + الاردن + ل. ٣. و + شهاد مبشرة + ص. ٤. ج + ل + ر + ن + ر. ٥. د + أم + اب + ف. ٦. أ + د + نسر + ر. ٧. ت + كو + نق + د. ٨. ل + وي + رمل + ي. ٩. وردة + احمد.

عموديا: ١. الوحدات + لي. ٢. ح + ر. ٣. ام + عمان + ود. ٤. دلال + أ + هيل. ٥. شاعر + نورا. ٦. ورد + بس + صمد. ٧. نق + القرآن. ٨. ي + ل. ٩. الصرفندي.

حركة الطائرات

الملكية الاردنية القادمة

٢٠ر٧ صباحا القاهرة
٢٠ر٩ صباحا مدريد
٣٠ر٩ صباحا جدة
٣٠ر١٠ صباحا دبي
٢٠ر١ ظهرا باريس
٤٥ر١ ظهرا ابوظبي
٥٠ر٤ مساء باريس
٤٠ر٤ مساء القاهرة
٥٠ر٦ مساء لندن
٥٠ر٧ مساء انقرة . اسطنبول
٢٥ر٧ مساء روما
٣٥ر٧ مساء فينا
٥٠ر٨ مساء نيويورك . امستردام
٣٠ر٩ مساء كازبلانكا . تونس
٥٥ر١٠ مساء دبي
٣٠ر١٠ مساء شيكاغو . امستردام
٥٠ر١٠ مساء بيروت
٤٥ر٣ فجرا الصين
٢٠ر٥ فجرا عدن
١٥ر٦ صباحا جاكرتا . كوالالمبور

١٥ر٣ مساء دبي
٣٠ر٥ مساء بيروت
٢٥ر٨ مساء الدوحة . كراتشي
٠٠ر٩ مساء دبي كراتشي
٠٠ر٩ مساء دلهي
٠٠ر٩ مساء الصين
١٥ر٩ مساء البحرين الدوحة
٣٠ر٩ مساء عدن
٤٠ر٩ مساء دمشق
٤٠ر١٠ مساء مسقط . بانكوك
٤٥ر١١ مساء طهران
٣٠ر١٢ منتصف الليل دبي

القادمة الشركات الاخرى

٥٥ر٨ صباحا دبي الامارات
٠٠ر١١ صباحا صنعاء اليمنية
٣٠ر١١ صباحا الكويت الكويتية
٣٠ر١٢ ظهرا جدة السعودية
٣٥ر٢ ظهرا مسقط العين البحرين الخليج
١٠ر٤ مساء روما الايطالية
١٠ر٦ مساء ابوظبي الخليج
٤٠ر٦ مساء بيروت الشرق الاوسط
٠٠ر٩ مساء القاهرة المصرية
٤٠ر١١ مساء امستردام الهولندية
٢٥ر٢ فجرا اثينا بيروت اليونانية

الملكية الاردنية المغادرة

٠٠ر٧ صباحا ابوظبي
٠٠ر٩ صباحا امستردام نيويورك
٥٠ر١٠ صباحا روما
١٠ر١١ صباحا فينا
١٥ر١٢ ظهرا انقرة . اسطنبول
٢٥ر١ ظهرا لندن
٠٠ر٢ مساء القاهرة

٣٠ر٧ صباحا باريس الفرنسية
٢٥ر٨ صباحا لندن البريطانية
٥٥ر٩ صباحا ابوظبي دبي الامارات
٠٠ر١٢ ظهرا صنعاء اليمنية
٤٥ر١٢ ظهرا الكويت الكويتية
٠٠ر٢ ظهرا جدة السعودية
٣٥ر٣ مساء البحرين الخليج
١٠ر٥ مساء روما الايطالية
٠٠ر٧ مساء ابوظبي الخليج
٠٠ر٨ مساء بيروت الشرق الاوسط
٠٠ر١٠ مساء القاهرة المصرية
٤٠ر١٢ ليلا دمشق امستردام الهولندية
٤٥ر٣ فجرا بيروت اثينا اليونانية

المغادرة الشركات الاخرى

١٥ر٦ صباحا لسطنبول التركية
٣٥ر٦ صباحا لارنكا القبرصية

الاجنحة الملكية القادمة

٣٠ر١٠ صباحا العقبة (م.م. علياء)
١٥ر١١ صباحا العقبة (ماركا)
٠٠ر٥ مساء العقبة (ماركا)
٢٠ر٧ مساء تل ابيب (م.م. علياء)
٥٠ر١١ مساء العقبة (ماركا)

الاجنحة الملكية المغادرة

٠٠ر٨ صباحا العقبة (ماركا)
٤٠ر١١ صباحا العقبة (ماركا)
٣٠ر٤ مساء تل ابيب (ماركا)
٣٠ر٩ مساء العقبة (م.م. علياء)

حظك اليوم

الحمل: يبدو ان الفرصة سنحت لك اخيرا، للمضي في تكوين اسرة مع شريك وفي، فلا تتردد. رقم الحظ (٤).

الثور: رغم تمتعك بشخصية قيادية قوية الا ان هذا لا يعني ان تحاول تسيير كل شيء حولك وحدك. رقم الحظ (٢).

الجوزاء: الخطى العيام تودي بك الى التهلكة، ادرس مشاريعك جيدا قبل الموافقة عليها او رفضها. رقم الحظ (٣).

السرطان: انت في موضع الفأر في الزاوية فحاول اخراج نفسك من هذا الموقف فأنت من وضعت نفسك به. رقم الحظ (٥).

الاسد: ابتعد عن الرومانسية الزائدة ولا تدع الخيال يبعدك عن الواقع الذي تعيشه. رقم الحظ (٧).

العذراء: تلتقي بشخصية شفافة وعاطفية في احتفال ويكون لكما مستقبل رائع معا. رقم الحظ (٨).

الميزان: لا شك ان لديك ذاكرة اكثر من قوية ولكن عليك احيانا ان تمحو منها اساءات الاخرين. رقم الحظ (٥).

العقرب: تشارك في احتفال تطرح فيه بعض العروض المغرية فحاول اختيار افضلها. رقم الحظ (٩).

القوس: حول احلامك الى حقيقة واقعة بمشاركة من تحب فالحياة تعاون. رقم الحظ (٧).

الجدي: انتبه جيدا فالدروس التي تتعلمها من الحياة الان سوف يكون لها قيمتها الثمينة مستقبلا. رقم الحظ (٥).

الدلو: تشعر ببعض الضغط المالي وسوف تبقى كذلك ان لم تتعلم حاجر من الادخار. رقم الحظ (٨).

الحوت: قلبك يزول حول موضوع يتعلق بشخص حبيب الى قلبك، مال في الطريق اليك. رقم الحظ (١).

الطبيب المناوب

عمان:
د. عصام كرادشه ت [illegible]
د. حاتم معدي ت [illegible]
د. سليمان الدوموري ت [illegible]
د. رمزي مزاوي ت [illegible]
د. عبدالوهاب عوض ت [illegible]
د. خالد عبيده ت [illegible]
سحاب د. ارشود الروابدة ت [illegible]
الموقر د. سمير الطيوري ت [illegible]
د. اسماعيل التكروري ت [illegible]
د. محمود ابو مغنوم ت [illegible]
الرصيفة د. امين التوايات ت [illegible]
مخيم حطين د. شكري ابو حربية ت [illegible]
اربد د. عادل شهاب ت [illegible]

ناعور في كلفة د. زكريا ملكاوي ت ٢٩٨٩١٥
السلط د. فايز المحيطي ت [illegible]
البلقاء د. فوزي ابو حمدان ت [illegible]
ابو علندا د. حسين الحداد ت [illegible]
الاغوار الشمالية د. سليم حماد ت [illegible]
الكرك د. مصطفى هلالي ت [illegible]
المفرق (صبحة) د. موسى ابو كريت ت [illegible]
الكورة د. ابراهيم ملحم
مخيم اربد د. محمد حسين المطر ت [illegible]

اطباء الاسنان

عمان:
د. حاتم اسبيروه ت ٥٣٣١٦٤٠
د. طارق الجمل ت ٤٧٢٧٧٣٤
د. خالد سمور ت ٤٨٧٢٩٧٤
اربد د. العرب قبورة ت [illegible]
الزرقاء د. اسعد شعبه ت ٩٠٩٥١٩
الرصيفة د. عبدالله ابو سرحان ت ٣٧٤٤٩٤٦
السلط د. راك خريسات ت ٥٥٦٥٩٤
العقبة د. بسيم الحوراني ت ٢٦٦٣٨٩
الكرك د. سعد القطرات ت ٣٥٣٤٢٩
مادبا د. عصام القسوس ت ٥٣٠١٠٠
المفرق د. محمد شخاترة ت ٦٢٣٢٥٩٦
جرش د. رامي قشمات ت ٦٣٥٩٤٩٢
عجلون د. محمد العزبي ت ٦٤٢٠٧٨٠
دير علا د. عبدالله عبيدات ت [illegible]

الصيدليات المناوبة

دوام (٢٤) ساعة

[illegible]

تداوم لغاية ١٢ ليلا

[illegible]

الدوام حتى ١٢ ليلا

عمان: ص شمساني ت [illegible] . ص الوادي ت [illegible] . ص الشيماء ت [illegible] . ص الشميساني ت [illegible] . ص عراق ت [illegible] . ص بدوي ت [illegible] . ص ابو بكر ت [illegible] . ص الجبيهة ت [illegible] . ص الفراز ت [illegible] . ص الطراروه . ص ابو عصام ت [illegible] . ص الجهني ت [illegible] . ص ابو راسي ت [illegible] . ص فارس ت [illegible] . ص ازهار ت [illegible] . ص الزهراء ت [illegible] . ص مسافر ت [illegible] . ص الرسالة ت [illegible]

طبربور ص ماجده . ناعور ص ناعور . مرج الحمام ص مها . وادي السير ص حكمت . خلدا ص مالك . تلاع العلي ص احمد . شفابدران ص شفابدران . صويلح ص العرندي . سحاب ص سمير . القويسمة ص خضير . ابو علندا ص ابو علندا

المقابلين ص الغار . خريبة السوق ص راشد . اليادودة ص اليادودة . الجيزة ص زيزيا . اربد ص اربد الجديدة + عدنان + حمايه + حنينا . ايدون ص نوار . المحسن ص الدباس . الشونة (ج) ص وادي الاردن . مادبا ص سامر + البرج + مرج الزهور

التكسي المناوب

فراس عمان . الرهاوي . رانيا . تكسنا . الشهد . الترح . خلدون . السلام . عاصم . مدينة الحسين للشباب

فراس صويلح . النجاح . مناوي . الدريكات . ابو حيدر . مؤاب . البيطار . عمان . الحوران . المهين . البشر

البدري . التاج . الطوباسي . يافا . الاخضر . صلاح الدين . وسان . عبدالرحيم . الشيحان

برامج التلفزيون

القناة الاولى

٠٠ر٩ القرآن الكريم + من قصص النبوة
١٥ر٩ فترة الاطفال
بوكيمانا / ج٣٥ . الشجعان الثلاثة / ج٣٥
٠٠ر١٠ يسعد صباحك . مباشر
١٠ر١٢ ابتهال ديني
الدرس الديني + شعائر خطبة وصلاة الجمعة . مباشر
١٥ر١ من قصص السيرة النبوية ج١٣
٣٠ر١ المجلة الرياضية . مباشر
٠٠ر٢ نشرة الاخبار الثالثة
١٥ر٣ فيلم عربي / أأسف لهذا الخطأ بطولة بوسي . فاروق الفيشاوي
١٠ر٥ الطم تور / ج٣ . ج٣٥ والاخيرة
٠٠ر٦ نشرة الارض المحلية
٣٠ر٦ الريف والبادية
٠٠ر٧ احاديث البلد . الدفاع المدني
٠٠ر٨ ستون دقيقة
١٠ر٩ نحو القمة / ج١٧
١٠ر١٠ فيروزيات
٣٠ر١٠ امسيات شعرية . القدام العراقي ج١
٠٠ر١١ موجز الاخبار
٠٥ر١١ متابعة امسيات طربية
٣٥ر١١ تمثيلية اردنية / طموح على الارصفة
بطولة داود جلاجل . ناريمان عبدالكريم
. حديث قلب

القناة الثانية

٠٠ر٣ القرآن الكريم
١٠ر٣ مغامرات تيدي
٣٠ر٣ THE BORROWERS
٠٠ر٤ فلم اجنبي Laker Girls
١٥ر٦ لعبة بويارد
٠٠ر٧ الاخبار بالفرنسية
١٥ر٧ هذا الارض
٣٠ر٧ موجز لاهم الانباء
٣٥ر٧ امير بيل اير . حي الفقراء
٠٠ر٨ Life on the Digital Edge
٣٠ر٨ ابراك المجال
١٠ر٩ بابليون . ٥ . ساعة الذئب
٠٠ر١٠ اخبار العاشرة
٣٠ر١٠ Big Sky
٠٠ر١٢ السلام الملكي
. نهاية الارسال

اسعار لحم الضأن المستورد للكغم الواحد بالجملة والمفرق

الصنف	السعر بالجملة المصدر: فلس	السعر بالجملة المصدر: دينار	السعر بالمفرق المستهلك: فلس	السعر بالمفرق المستهلك: دينار
لحم ضأن ختم بنفسجي	٨٠٠	٢	٠٠٠	٣
لحم ضأن ختم احمر	٣٠٠	٢	٥٠٠	٢

هواتف ضرورية

اعطال الهاتف	ت ١٣٩	حركة الطائرات الاجنبية	٤٤٥٣٢٠٠
مديرية الامن العام	ت ١٩٢	شكاوى المياه ت	[illegible]
شرطة النجدة	ت ١٩٢		
شرطة النجدة	ت ١٩١	طوارئ الدفاع المدني في المملكة	ت ١٩٩
دائرة السير	ت ١٩٠	ش.ت العاصمة	[illegible]
الدوريات الخارجية	ت [illegible]	ش.ت الزرقاء	[illegible]
شكاوى العاري	ت [illegible]	ش.ت اربد	[illegible]
طوارئ الامانة	ت [illegible]	ش.ت المفرق	[illegible]
المهنة الطبية	ت [illegible]	ش.ت جرش	[illegible]
طوارئ الكهرباء	ت [illegible]	ش.ت عجلون	[illegible]
شكاوى البريد	ت [illegible]	ش.ت السلط	[illegible]
شكاوى النقل العام	ت [illegible]	ش.ت الكرك	[illegible]
جمعية حماية المستهلك	ت [illegible]	ش.ت الطفيلة	[illegible]
ضريبة الدخل	ت [illegible]	ش.ت مادبا	[illegible]
الاحوال المدنية	ت [illegible]	ش.ت العقبة	[illegible]
استعلامات المطار	ت [illegible]	ش.ت معان	[illegible]
حركة الطائرات الملكية	ت [illegible]		

يعرض اليوم على مسرح ..

نبيل المشيني — ت ٥٦٧٥٥٧١ — ترقبوا ابو عواد في ... الفاس بالراس

عمون — ت ٤٦١٨٢٧٤ — اليوم المسرحية الكوميدية واحد ضايع والثاني ضايع . سهرة من الضحك المتواصل . نجوم المسرح والتلفزيون . تأليف محمود الزيودي . ترفع الستارة الساعة ٩ مساء.

الكونكورد ٢ — ت ٥٦٧٧٤٣٠ — اليوم وكل يوم المسرحية الكوميدية الساخرة الى من لا يهمه الامر . سلاحف النينجا NINJA TURTLES . الحفلات: ٣٠ر٣ - ٣٠ر٥ فقط

هشام يانس — ت ٤٦٢٥١٥٥ — ترقبوا .. المسرحية الجديدة

حركة البواخر

نشرة وكلاء الملاحة

المغادرة: كوث ورولي . هيرمز . ايستر اس . ام اس سي لوسي
الراسية: مزاري . بي موند ري . ياسمين . ٣ . سي . وسدم . بلو انجل . يانغ فانغ كي . باونتي . انجيلا ام . مول بانسي . انابيل ارجونات . ام اس سي لوسي . نايد سريشتي
المنتظرة: سيفلور ١ . امبرور . كورميرو ابوظبي . اشاطوبال . ماريها.

نشرة ارشادية لاسعار الخضار غير رسمية

المادة	سعر الجملة	سعر المستهلك	المادة	سعر الجملة	سعر المستهلك
بندورة	١٧٠	٢٠٠	باميا	٧٥٠	٨٠٠
خيار	٣٦٠	٤٠٠	ملوخية	٩٠	١٢٠
كوسا	٣٠٠	٣٤٠	ليمون	٦٠٠	٦٥٠
بطاطا	٣٠٠	٣٥٠	موز محلي	٥٠٠	٥٥٠
بصل ناشف	[illegible]	٢٧٠	موز مستورد	١١٠٠	١٢٠٠
باذنجان	١٨٠	٢١٠	برتقال شموطي	٣٦٠	٤٠٠
زهرة بيضاء	[illegible]	٤٣	بطيخ	١٠٠	١٢٠
فلفل حلو	٢٨٠	٣٢٠	تفاح	٧٠٠	٧٥٠
فلفل حار	٣٠٠	٣٨٠	دراق	٧٠٠	٧٥٠
جزر	٣٠٠	٣٣٠	عنب	٢٤٠	٢٨٠
ملفوف	٢٠٠	٢٢٠	ثوم ناشف	٦٠٠	٦٥٠
فاصوليا	[illegible]	[illegible]			

يعرض اليوم على شاشة دار سينما ..

بسمان ١ — ت ٥٦٩٩٢٣٨ — نجم الكوميديا الاول عادل امام في مسرحية الزعيم

فيلادلفيا (١) — ت ٤٦٣٤١٤٩ — روبرت دوفال . تيالوني في الفيلم الكبير صدام عميق DEEP IMPACT

فيلادلفيا (٢) — ت ٤٦٣٤١٤٩ — ليوناردو ديكابريو بطل فيلم التايتنك في الاثارة الكبير رجل القناع الحديدي THE MAN IN THE IRON MASK

الكونكورد (١) — ت ٥٦٧٧٤٣٠ — روبرت دوفال . تيالوني في الفيلم الكبير صدام عميق DEEP IMPACT . كونكورد ٢ NINJA TURTLES

جاليريا (١) — قمة الافلام الامريكية GODZILLA

جاليريا (٢) — نيكولاس كيج وميج ريان في CITY OF ANGELS . وتعرض مسرحية الزعيم . عادل امام

الحسين — ت ٤٦٢٢٤١٧ — ١. اضخم برنامج سينمائي فيلم العملاق الابطال ٢. المتوحشون «الجزء الثاني»

رغدان — ت ٤٦٢٢١٩٨ — ١. عادل امام . يسرا . فيلم عام ٩٨ رسالة الى الوالي . ٢. بروسلي . طريق التنين ٣. مستيفن سيجال تحت الحصار ٤. سوني مول . مولود للقتل

عمون — ت ٤٦١٨٢٧٤ — جيمس بوند .. في غدا لن يموت ابدا TOMORROW NEVER DIEAD

الخيام — ت ٤٦٢٢٩٥٠ — ١. خيام (١) الشواطئ الملتهبة مدام كروزينا . خيام (٢) لينذا العاشقة الصيف الحار

فلسطين — ت ٤٦٢٢١١٩ — ١. اميت بتشان . دش بريمي ٢. دوق ويلسون . التنين الالي ٣. مت بكرامتك ٤. درس العب ٥. المراة المغامرة

في مؤتمر صحفي لرئيس لجنة تنسيق القبول

اعلان اسماء ١٠٧٨٦ طالبا وطالبة قبلوا في الجامعات الرسمية

زيادة عدد المقبولين بنسبة ٥٪ و١٠ مقاعد جديدة للطب والاسنان والصيدلة

٧٧ر٤ ادنى معدل قبول لهذا العام بارتفاع نسبته ٦و٠٪ عن العام الماضي

قائمة متوقعة بمن اساءوا الاختيار ويحملون معدل ٨٥ ٪ فما فوق

العدد النهائي المتوقع للقبول بالجامعات كافة يصل الى ١٤ الف طالب وطالبة

د. المعاني يعلن اسماء الطلبة المقبولين في الجامعات الاردنية الرسمية

عمان - الرأي - اعلن د. وليد المعاني رئيس لجنة تنسيق القبول للجامعات الاردنية اسماء الطلبة المقبولين في الجامعات الاردنية الرسمية في مؤتمر صحفي عقده امس في الجامعة الاردنية.

وذكر د. المعاني ان اللجنة كانت تتوقع عند بدء ادخال المعلومات ان ترتفع الحدود الدنيا للمعدلات بنسبة اعلى مما كانت عليه العام الماضي بسبب ارتفاع معدلات الثانوية العامة لهذا العام، الا انه ثبت في المراحل النهائية من اعداد القوائم ارتفاع بسيط حيث بلغ ادنى معدل لهذا العام ٧٧ر٤ في تخصص الحشرات النافعة في جامعة البلقاء التطبيقية فيما كان ادنى معدل العام الماضي في الجامعات ٧٦ر٨ في جامعة مؤتة فرع معان.

واوضح انه تم زيادة ١٠ مقاعد في قائمة التنافس الحر في تخصصات الطب وطب الاسنان والصيدلة في الجامعة الاردنية وجامعة العلوم والتكنولوجيا، كما قرر مجلس التعليم العالي زيادة عدد المقبولين بنسبة ٥٪ من المقاعد خصصت لحاملي شهادة الثانوية العامة لعام ٩٨ كما وقرر المجلس قبول الطلبة من خريجي الثانوية العامة لهذا العام ويحملون معدل ٨٥٪ فما فوق من فئة من اساء الاختيار (الذين لم يقبلوا في اي تخصص، معلنا انه ستتم دعوة هؤلاء الطلبة لمراجعة الجامعات التي سيتم توزيعهم عليها وتحديد تخصصاتهم، ونبه الى انه لن تكون الاختصاصات التي سيقبلون فيها افضل مما لو كانوا احسنوا الاختيار.

وحول المقبولين في برنامج التجسير بين كليات المجتمع والجامعات قال د. المعاني انه تم تسلم ١٩٧٠ طلبا حتى صباح امس وان اللجنة تنتظر ان تنتهي المراكز البريدية من تسليم ما تبقى لديها وذكر ان الاعلان عن هذه القائمة سيحتاج الى عشرة ايام تقريبا.

واضاف انه عندما اعلنت نتائج الثانوية العامة وفتح باب الالتحاق بالجامعات كان واضحا ان هناك ارتفاعا في المعدلات في الثانوية العامة لهذا العام وكان هذا الارتفاع اكثر ما يكون في الفرع الادبي لهذه الشهادة بحيث ان عدد الذين حصلوا على معدل ٩٠ فما فوق بلغوا ٣٠٢٨ منهم ١٦١٦ في الفرع العلمي و١٤١٢ في الفرع الادبي، اما ان نظرنا الى الحاصلين على معدل ٨٥ فما فوق فقد بلغوا ٧٣٧٧ منهم ٣٧٦٥ في الفرع العلمي و٣٦١٢ في الفرع الادبي وبالتالي فقد كانت القراءة الاولى تشير الى ارتفاع متوقع في الحدود الدنيا لمعدلات القبول خاصة اذا ما قورن هذا العدد بالسنوات السابقة، ولقد بلغ عدد الذين تقدموا بطلبات لكتب التنسيق الموحد ٢٩١٠٦ انطبقت الشروط على ٢٨٣٠٤ منها وهذا العدد هو الذي تعاملت معه اللجنة.

وقال ان اللجنة التنفيذية معنية بقبول الاردنيين من حاملي الشهادات غير الاردنية لعام ٩٨ (٥١٠) والاردنيين حاملي الثانوية الاردنية من الاعوام السابقة ٥١٠ ومكرمة المعلمين ٥٦٨ ومكرمة القوات المسلحة ٢١٦٧ والتنافس الحر ٦٠٦٩ اي ان هذه اللجنة معنية بملء ٩٨٢٤ مقعدا، وعندما بدأنا بادخال المعلومات وتحليلها تبين انه سيكون هناك ارتفاع للحدود الدنيا لمعدلات التخصصات الطبية وعليه فقد كتبت لمجلس التعليم العالي بزيادة الاعداد المخصصة في كليات الطب وطب الاسنان والصيدلة، لذا فان المجلس قد قرر زيادة المقاعد في هذه التخصصات بعدد (١٠) مقاعد لكل تخصص في الجامعة الاردنية وجامعة العلوم والتكنولوجيا وقد خصصت هذه الزيادة للتنافس الحر لحاملي الثانوية لعام ١٩٩٨.

واضاف عندما تسلمت اللجنة قوائم المكرمة الملكية للعسكريين والمعلمين وتم ادخالها للحاسوب حدث انخفاض ملموس في المعدلات نتيجة حدوث تقاطعات بين المقبولين ضمن فئة اوائل المحافظات والالوية والمكرمتين بحيث دفعني هذا الى الاعلان عنه في الصحف قبل عدة ايام.

بالامس عرضت نتائج القبول الموحد على مجلس التعليم العالي مع بعض الاقتراحات لذا فقد قرر مجلس التعليم العالي زيادة عدد المقبولين بمقدار ٥٪ من المقاعد وخصصت هذه الزيادة لحاملي شهادة الدراسة الثانوية العامة الاردنية لعام ٩٨ ويبلغ عدد هذه المقاعد ٥٤٤ مقعدا، كما قرر المجلس قبول كل طالب اردني من خريجي الثانوية الاردنية لهذا العام ويحمل معدل ٨٥٪ فما فوق وكان ضمن فئة من اساء الاختيار والذين لم يقبلوا في اي تخصص، واود كذلك ان اقول انه كان هناك ٣٥٨ حالة من حالات تساوي المعدل وعليه فقد ارتفع العدد المقرر للقبول من خلال اللجنة من ٩٨٤٤ الى ١٠٧٨٦ اي بزيادة مقدارها ١١٣٠ مقعدا واعتقد ان هذه الزيادة ادت الى انخفاض ملموس في الحدود الدنيا لمعدلات القبول.

وتمنى د. المعاني للطلبة المقبولين حظا وافرا في دراستهم كما قدم الشكر باسم اللجنة لكل الجهات التي ساهمت في تنفيذ هذه العملية الثقيلة بالشكل المناسب والصحيح.

وحول طبيعة وطريقة عمل لجنة تنسيق القبول في الجامعات الاردنية قال الدكتور المعاني ان طبيعة عمل اللجنة انها لجنة تنفيذية مشكلة بقرار من مجلس التعليم العالي لتطبيق وتنفيذ اسس القبول المقررة من قبله.

اما بالنسبة لطريق عمل اللجنة فهي كما يلي:
- توزيع طلبات الالتحاق على مختلف مكاتب البريد في المملكة والسفارات الاردنية في بعض الدول العربية.
- استلام الطلبات المعبأة من الطلبة.
- ادخال هذه المعلومات في الحاسوب ومن ثم اصدار القوائم النهائية للقبول التي يحددها معدلات الطلبة المتقدمين في شهادة الدراسة الثانوية وترتيب خياراتهم للتخصصات وحسب الاعداد المقررة من مجلس التعليم العالي.

وكانت الجامعات قد نسبت لمجلس التعليم العالي بالاعداد المقترح قبولها، والذي بدوره قرر، قبول (١٠٨٤٥) طالبا من الاردنيين والعرب والاجانب، خصص من هذه ما نسبته (١٠٪) للطلبة العرب والاجانب اي (١٠٢١)، ويضاف له العدد الذي تقبله جامعة آل البيت مباشرة من الطلبة العرب والمسلمين. وبذلك بلغ العدد المخصص للاردنيين من حملة شهادة الدراسة الثانوية الاردنية وغير الاردنية (٩٨٢٤)، يشمل هذا العدد وهو (٩٨٢٤) نسبة (٢٠٪) المقررة لمكرمة الملكية للقوات المسلحة و(٥٪) المقررة للمكرمة الملكية للمعلمين و(٥٪) مقررة للحاصلين على شهادة الدراسة الثانوية في سنوات سابقة و(٥٪) مقررة للاردنيين الحاصلين على شهادة دراسة ثانوية من خارج الاردن.

وستتيح الجامعات مقاعد اخرى تضاف للقائمة التي ستعلن اليوم وهي كما يلي:

١. سيتم قبول نحو (١٤٨٥) معلما من معلمي وزارة التربية والتعليم في برامج تأهيل المعلمين في الجامعات المختلفة، تقوم بتنسيبه وزارة التربية والتعليم نفسها.

٢. سيقبل (١٠٠) طالب في تخصص الفنون الجميلة في جامعة اليرموك مباشرة من قبل الجامعة بعد تحقيقهم لشروط معينة.

٣. ستقبل جامعة مؤتة ضمن جهودها في خدمة المجتمع المحلي ما مجموعه (٣٤٠) طالبا في الدراسة المسائية ضمن شروط معينة.

٤. ستقبل الجامعة الاردنية (٣٠) طالبا ضمن برنامج تأهيل حملة دبلوم التمريض.

٥. سيقبل (١٢٠٠) طالب تقريبا من حملة شهادة الدراسة الثانوية الاردنية لهذا العام ضمن قائمة المكرمة الملكية للمدارس الاقل حظا، وكما تعلمون فقد انيط امر هذه القائمة بلجنة برئاسة سمو الامير غازي بن محمد، وقد قامت اللجنة باختيار المدارس التي تنطبق عليها الشروط واعلنتها للطلبة المشمولين لتقديم طلبات الالتحاق.

وعليه يبلغ العدد الكلي التقريبي للعدد المتوقع قبولهم بالجامعات الاردنية الرسمية لهذا العام ما مجموعه ١٤ الف طالب تقريبا.

ويلاحظ من الجدول [illegible] اعلاه ان هناك بعض التخصصات قد ارتفعت معدلاتها للعام [illegible] وخاصة التخصصات الانسانية [illegible] للطلبة الحاصلين على الشهادة الثانوية الفرع الادبي، وذلك بسبب [illegible] عدد الطلبة الحاصلين على هذه الشهادة [illegible] مثيلهم في العام الماضي [illegible] عدد الحاصلين منهم على معدل [illegible] فما فوق في العام الماضي ([illegible]) بينما بلغ عددهم في العام الحالي ([illegible]).

إحصائية مقارنة بالاعداد المقرر قبولها عامي ١٩٩٧ و١٩٩٨

الجامعة	العدد المقرر ٩٧/٩٨	العدد المقرر ٩٨/٩٩
الأردنية	٣٣٣٠	٣٣٥٥
اليرموك	١٩٤٠	٢٠٧٠
مؤتة	٢١٨٠	٢٢١٠
العلوم والتكنولوجيا	١٤٥٨	١٣٨٠
الهاشمية	٥١٠	٥٤٠
آل البيت	٦٢٠	٦٤٠
البلقاء التطبيقية	٢٤٠	٦٥٠
المجموع	١٠٢٧٨	١٠٨٤٥

إحصائية مقارنة بين نتائج امتحان الثانوية الأردنية لعامي ١٩٩٧و١٩٩٨

فئة العلامة/ الفرع	أدبي		علمي		المجموع	
السنة	٩٧	٩٨	٩٧	٩٨	٩٧	٩٨
٩٥ فما فوق	١٦	٢٠٠	١٦٣	٢٧٢	١٧٩	٤٧٢
٩٠ فما فوق	٣٣٩	١٤١٢	١٠٣٤	١٦١٦	١٣٧٣	٣٠٢٨
٨٥ فما فوق	١٢٤٣	٣٦١٢	٢٠٤٧	٣٧٦٥	٣٢٩٠	٧٣٧٧
٨٠ فما فوق	٢٩٤٢	٥٣٩١	٤٣٦٥	٦٣٦٨	٧٣٠٧	١١٧٥٩
٧٥ فما فوق	٥٢٣٥	٩٤٩٥	٦٦٣٢	٩١٦٩	١١٨٦٧	١٨٦٦٤
٧٠ فما فوق	٨٠١٨	١٢٨٥٤	٩١٢٥	١٢٠٢١	١٧١٤٣	٢٤٨٧٥
٦٥ فما فوق	١١٤٣٥	١٦٦٤٨	١١١٢٣	١٥٠١٨	٢٢٥٥٨	٣١٦٦٦

إحصائية بالأعداد المقرر قبولها للعام الدراسي ٩٨/١٩٩٩

الجامعة	العدد المقرر	العدد المخصص للطلبة العرب	الباقي
الأردنية	٣٣٥٥	٣٣٦	٣٠١٩
اليرموك	٢٠٧٠	٢٠٧	١٨٦٣
مؤتة	٢٢١٠	٢٢١	١٩٨٩
العلوم والتكنولوجيا	١٣٨٠	١٣٨	١٢٤٢
الهاشمية	٥٤٠	٥٤	٤٨٦
آل البيت	٦٤٠	—	٦٤٠
البلقاء التطبيقية	٦٥٠	٦٥	٥٨٥
المجموع	١٠٨٤٥	١٠٢١	٩٨٢٤

الأعداد المقررة خارج نطاق لجنة التنسيق

المكرمة الملكية للمدارس الأقل حظاً	١٢٠٠ تقريباً
برنامج تأهيل التمريض "في الجامعة الأردنية"	٣٠
برنامج تأهيل المعلمين في الجامعات الأردنية	١٤٨٥
تخصص الفنون الجميلة في جامعة اليرموك	١٠٠
الدراسات المسائية في جامعة مؤتة	٣٤٠
المجموع	٣١٥٥

إحصائية مقارنة بعدد طلبات الالتحاق [illegible] للجامعات الاردنية لعامي ٩٧/٩٨ و ٩٨/٩٩

تسلسل	الفئة	العدد ١٩٩٧	سابق	العدد ١٩٩٨	سابق
١	اردنيون ثانوية اردنية	١١٧٩٠	٣٧٥٥	٢٤٦٢٢	١٣٨٣
٢	اردنيون ثانوية غير اردنية	١٠٧٩	٣٠٨	١١٤٣	٢٢٤
٣	اردنيون ثانوية مهنية مسار شامل او ثانوية مهنية من خارج الاردن	١٩٥	٣١١	٢٠	٥١
٤	جنسية غير اردنية بغض النظر عن الثانوية	١٨٤	٨	٦٦	٦٠
٥	المجموع	٢٣٢٤٨	٤٣٨٨	٢٥٢٢٢	١٥٨٢
	المجموع الكلي	٢٦٦٧٦		٢٨٣٠٤	
٦	طلبات دون ٦٠٪ او غير مستوفية للشروط او مكررة	١٣٢٢		٨٠٢	
	المجموع العام	٢٧٩٥٨		٢٩١٠٦	

إحصائية مقارنة بين الحدود الدنيا لمعدلات [illegible] الأردنية الحاصلين على الثانوية [illegible] في بعض كليات وتخصصات الجامعات الأردنية

الجامعة	الكلية/التخصص/ سنة القبول	١٩٩٧	١٩٩٨
الجامعة الاردنية	الطب	٩٦,٣	٩٦,٩
	طب الأسنان	٩٥,٠	٩٥,٨
	الصيدلة	٩٤,٧	٩٥,١
	الهندسة	٩٢,٦	٩٣,٦
	التربية الرياضية	٨٠,٨	٨٥,٦
جامعة اليرموك	الحاسوب	٨٨,٤	٨٩,٤
	اللغة الانجليزية	٨٨,٥	٩٣,١
	[illegible]	٨٩,٦	٩٢,٩
	[illegible]	٨٨,٠	٩١,٧
	التربية الرياضية	٨٠,٠	٨٢,٣
جامعة مؤتة - الكرك	الهندسة الكهربائية	٩٠,٣	٩٠,٦
	الهندسة الميكانيكية	٨٨,٧	[illegible]
	الهندسة المدنية	[illegible]	[illegible]
	الحاسوب	٨١,٩	[illegible]
	معهد معلم علوم	٨٦,٥	٨٠,٩
جامعة مؤتة - معان	معهد معلم لغة عربية	٨٣,٠	٨٦,٣
جامعة العلوم والتكنولوجيا	الطب	٩٥,٣	٩٦,٣
	طب الأسنان	٩٤,٣	٩٥,٧
	الصيدلة	٩٣,٥	٩٤,٧
	الهندسة الكهربائية	٩٠,٣	٩٣,٣
	الهندسة الميكانيكية	٩٠,٨	٩٢,٠
	[illegible]	٧٧,٠	٨٠,٥
الجامعة الهاشمية	الحاسوب	٨٩,٤	٨٨,٦
	معهد معلم علوم	٧٩,٣	٨٣,١
الجامعة	الكلية/التخصص/ سنة القبول	١٩٩٧	١٩٩٨
جامعة آل البيت	الحاسوب	٩١,٤	٨٩,٦
	معهد معلم علوم	٧٧,١	٩٢,٨
	الفيزياء	٨٤,٧	٨٧,٨
	[illegible]	٨٠,٣	٨٤,٠
البلقاء التطبيقية	الهندسة التكنولوجية	٨٦,٣	٨٠,٣
	الحشرات النافعة	—	٧٧,٤
[illegible]	جميع التخصصات	٦٢,٨	٨٠,٤



مواعيد ومتطلبات التسجيل للطلبة الجدد في جامعات اليرموك.. الهاشمية .. العلوم والتكنولوجيا .. مؤتة. آل البيت

عمان - الرأي - طلبت الجامعة الهاشمية من جميع الطلبة المرشحين للقبول في الجامعة للعام الجامعي ٩٨ / ١٩٩٩، والذين وردت اسماؤهم في القائمة التي اصدرها مكتب تنسيق القبول الموحد في الجامعات الأردنية، مراجعة وحدة القبول والتسجيل الساعة الثامنة والنصف من صباح الايام التالية في قاعة المسجلين رقم ١٠٣ في مبنى ادارة الجامعة في الجامعة الهاشمية لاستكمال اجراءات قبولهم، مصطحبين معهم الوثائق الثبوتية والرسوم الجامعية المطلوبة، وذلك وفق البرنامج الزمني التالي:

الاثنين ٣١ / ٨ / ١٩٩٨ لطلبة اللغة العربية وآدابها، واللغة الانجليزية وآدابها، والرياضيات والفيزياء.

الثلاثاء ١ / ٩ / ١٩٩٨ الكيمياء، والأحياء، والحاسوب، وعلوم الأرض والبيئة.

الأربعاء ٢ / ٩ / ١٩٩٨ الإقتصاد، المحاسبة، ادارة الأعمال، والعلوم المالية والمصرفية.

السبت ٥ / ٩ / ١٩٩٨ معلم الصف، معلم مجال لغة عربية، ومعلم مجال لغة انجليزية.

الأحد ٦ / ٩ / ١٩٩٨ معلم مجال رياضيات، ومعلم مجال علوم، ومعلم مجال تربية فنية.

وسيعتبر كل من يتخلف عن استكمال اجراءات قبوله خلال المدة المحددة سابقا مستنكفا، ويفقد حقه في مقعده.

الوثائق الثبوتية المطلوبة :

شهادة الدراسة الثانوية العامة او صورة مصدقة عنها، صورة مصدقة عن دفتر العائلة ساري المفعول مثبت عليه الرقم الوطني، شهادة الولادة او صورة مصدقة عنها، كشف اصلي بعلامات شهادة الدراسة الثانوية العامة، صورتان شخصيتان، دفترخدمة العلم للطلبة الذكور، كتاب من القيادة العامة للطلبة المبعوثين على حساب المكرمة الملكية السامية.

سيتم استيفاء رسوم الساعات المعتمدة عند التسجيل للمواد الدراسية ابتداء من ٢٠ / ٩ / ١٩٩٨ وهي:

٨ دنانير عن كل ساعة معتمدة لدرجة البكالوريوس في كلية الإقتصاد والعلوم الإدارية، وكلية العلوم التربوية، وتخصصي اللغة العربية وآدابها، واللغة الانجليزية وآدابها في كلية العلوم والآداب، ١٠ دنانير عن كل ساعة معتمدة لدرجة البكالوريوس في التخصصات العلمية في كلية العلوم والآداب.

الرسوم الأخرى والتأمينات:

٤٥ دينارا اردنيا في كلية الإقتصاد والعلوم الإدارية، وكلية العلوم التربوية، تخصصي اللغة العربية وآدابها واللغة الانجليزية وآدابها في كلية العلوم والآداب.

٥٠ دينارا اردنيا في التخصصات العلمية في كلية العلوم والآداب.

هذا مع العلم بان الرسوم الجامعية التي يدفعها الطالب لا يمكن ان يستردها بأي حال، وتحت اي ظرف.

يطلب مكتب خدمة العلم في الجامعة من الطلبة المرشحين للقبول فيها للعام الجامعي ٩٨ / ١٩٩٩ الوثائق التالية، لذا يرجى تأمينها:

دفتر خدمة العلم لجميع الطلبة الأردنيين الذكور المطلوبين لخدمة العلم، بطاقة الإعفاء لمن اعفي من خدمة العلم لأي سبب، شهادةالخدمة الإحتياطية (لمن يحملها)، شهادة انهاء الخدمة الإحتياطية (لمن يحملها)، دفتر العائلة وشهادة الولادة الأصلية لمواليد ١٩٨١، تصريح الإحتلال وبطاقة احصاء الجسور الصفراء لأبناء الضفة الغربية.

جامعة اليرموك

وطلبت جامعة اليرموك من الطلبة المرشحين للقبول في جامعة اليرموك للعام الدراسي ١٩٩٨ / ١٩٩٩ والذين صدرت قوائم بأسمائهم من لجنة التنسيق الموحد للقبول في الجامعات الأردنية مراجعة دائرة القبول والتسجيل في جامعة اليرموك لاستكمال اجراءات قبولهم مصطحبين معهم الأوراق الثبوتية المطلوبة والرسوم الجامعية المقررة، وكل من يتأخر عن الموعد المقر يعتبر مستنكفا ويفقد حقه في مقعده.

وذلك حسب البرنامج الزمني التالي:

اليوم والتاريخ	الساعة	المبنى	التخصص
الاثنين 1998/8/31	٩ ـ ١٠	القبول والتسجيل	اللغة العربية
	١٠ ـ ١١	القبول والتسجيل	التاريخ + العلوم السياسية
	١١ ـ ١٢	القبول والتسجيل	اللغة الانجليزية
	١٢ ـ ١	القبول والتسجيل	علم الاجتماع + اللغات الحديثة + الصحافة والاعلام
	١ ـ ٢	القبول والتسجيل	الفقه + أصول الدين
الثلاثاء 1998/9/1	٩ ـ ١٠	القبول والتسجيل	الادارة العامة + القانون
	١٠ ـ ١١	القبول والتسجيل	ادارة الاعمال + المحاسبة
	١١ ـ ١٢	القبول والتسجيل	العلوم المالية والمصرفية + التسويق
	١٢ ـ ١	القبول والتسجيل	الاقتصاد
	١ ـ ٢	القبول والتسجيل	الكيمياء + العلوم الحياتية
	٢ ـ ٣	القبول والتسجيل	الفيزياء + الرياضيات
الاربعاء 1998/9/2	٩ ـ ١٠	القبول والتسجيل	الاحصاء + علوم الارض + الحاسب الالكتروني
	١٠ ـ ١١	القبول والتسجيل	معلم الصف
	١١ ـ ١٢	القبول والتسجيل	معلم مجال اللغة العربية + اللغة الانجليزية + الدراسات الاجتماعية
	١٢ ـ ١	القبول والتسجيل	معلم مجال (الرياضيات + العلوم العامة + التربية الاسلامية)
	١ ـ ٢	القبول والتسجيل	الارشاد النفسي
	٢ ـ ٣	القبول والتسجيل	الفنون الجميلة
السبت 1998/9/5	٩ ـ ١٠	القبول والتسجيل	هندسة الاتصالات + هندسة القوى الكهربائية
	١٠ ـ ١١	القبول والتسجيل	هندسة الحاسبات + هندسة الالكترونيات
	١١ ـ ١٢	القبول والتسجيل	التربية الرياضية

الأوراق الثبوتية المطلوبة : كشف علامات اصلي باللغة العربية للطلبة الحاصلين على الثانوية العامة الأردنية (التوجيهي) غير مسترد، كشف علامات اصلي مصدق من وزارة التربية والتعليم الأردنية او صورة مصدقة من وزارة التربية والتعليم الأردنية للطلبة الحاصلين على الثانوية العامة غير الأردنية غير مسترد، شهادة ولادة اصلية حديثة او صورة مصدقة عنها مثبت عليها الرقم الوطني، صورة عن دفتر العائلة ساري المفعول (الصفحة الأولى وصفحة الطالب وولي الأمر) او صورة مصدقة عن الهوية الشخصية كلاهما مصدقة من دائرة الأحوال المدنية مثبت عليها الرقم الوطني، ٤ صور شخصية قياس ٤×٦، دفتر خدمة العلم للطلبة الأردنيين الذكور.

الرسوم المطلوبة عند القبول : ٥٠ دينارا اردنيا في كليات الآداب، الإقتصاد والعلوم الإدارية، التربية والفنون، الشريعة وكلية التربية الرياضية، ٦٠ دينارا اردنيا في كلية العلوم وكلية الحجاوي للهندسة التكنولوجية.

رسوم الساعات المعتمدة عند التسجيل في المساقات : ٨ دنانير اردنية عن كل ساعة معتمدة لدرجة البكالوريوس في كليات الآداب، الإقتصاد والعلوم الإدارية، التربية والفنون، الشريعة وكلية التربية الرياضية، ١٠ دنانير اردنية عن كل ساعة معتمدة لدرجة البكالوريوس في كلية العلوم، ١٥ دينارا اردنيا عن كل ساعة معتمدة لدرجة البكالوريوس في كلية الحجاوي للهندسة التكنولوجية.

يطلب مكتب خدمة العلم من الطلبة المرشحين للقبول في جامعة اليرموك للعام الدراسي ١٩٩٨ / ١٩٩٩ الوثائق التالية: دفتر خدمة العلم لكافة الطلبة الأردنيين الذكور المطلوبين لخدمة العلم، كشف علامات الثانوية العامة (التوجيهي) باللغة العربية، شهادة انهاء الخدمة الإحتياطية لمن يحملها، بطاقة الإعفاء لمن اعفي من خدمة العلم لأي سبب، شهادة الخدمة الإحتياطية لمن يحملها، دفتر العائلة وشهادة ولادة اصلية وصورة شخصية لمواليد عام ١٩٨١، تصريح احتلال ساري المفعول وبطاقة احصاء جسور صفراءلابناء الضفة الغربية، بطاقة احصاء الجسور الخضراء وجواز السفر المؤقت لأبناء الضفة الغربية، وثيقة السفر المصرية او الهوية الزرقاء وجواز السفر الأردني المؤقت لأبناء قطاع غزة.

أما المرشحون للقبول في كلية التربية الرياضية في جامعة اليرموك للعام الدراسي ٩٨ / ٩٩، والذين صدرت قوائم باسمائهم من لجنة تنسيق القبول الموحد فعليهم مراجعة كلية التربية الرياضية في جامعة اليرموك يوم الثلاثاء المرافق ١ / ٩ / ١٩٩٨، في تمام الساعة العاشرة صباحا من اجل فحص اللياقة البدنية، والفحص الطبي، مصطحبين معهم اثبات شخصية، وصورة شخصية.

علما بأن قبول هؤلاء الطلبة في كلية التربية الرياضية مشروطا بنجاحهم في فحص اللياقة البدنية والفحص الطبي، وكل من يتخلف عن الحضور في الموعد المحدد يعتبر مستنكفا ويفقد حقه في مقعده.

وعلى الطلبة الذين ن يجتازون الامتحان المقرر، مراجعة دائرة القبول والتسجيل في جامعة اليرموك يوم السبت ٥ / ٩ / ١٩٩٨ من الساعة الحادية عشرة وحتى الساعة الثانية

جامعة مؤتة

وطلبت جامعة مؤتة / الجناح المدني - الكرك من الطلبة المقبولين ان يكونوا امام بوابات الجامعة الساعة التاسعة صباحا كحد اقصى . حسب المواعيد المبينة في الجدول لكل تخصص، وتتولى لجان الارشاد اصطحاب الطلبة الى الصالة العباسية «مطعم الطلبة الرئيسي» ويتم توزيع دليل الطالب والارشادات التي يجب على الطالب اتباعها في عملية القبول ويتعرف الطلاب بعدها على الاماكن التي يجب مراجعتها. لاستكمال اجراءات القبول على النحو التالي :

وحدة القبول والتسجيل - المسجل المعني .

مراجعة مكتب خدمة العلم للطلبة الذكور في عمادة شؤون الطلبة.

يراجع الطالب ركن البعثات العسكرية اذا كان مبعوثات على حساب المكرمة الملكية في مبنى عمادة شؤون الطلبة.

يعود الطالب الى المسجل المعني في وحدة القبول والتسجيل.

يراجع الطالب الدائرة المالية لدفع الرسوم ويسلم الايصال للمسجل المعني.

يتوجه الطالب الى عمادة شؤون الطلبة - دائرة الخدمات الطلابية.

الطالبات الراغبات في السكن داخل الجامعة من خارج محافظة الكرك مراجعة دائرة السكنات في العمادة.

جامعة العلوم والتكنولوجيا:

وطلبت جامعة العلوم والتكنولوجيا الاردنية من الطلبة المرشحين للقبول في جامعة العلوم والتكنولوجيا الاردنية واعلنت اسماؤهم في الصحف المحلية من قبل لجنة تنسيق القبول مراجعة دائرة القبول والتسجيل شخصيا لاستكمال اجراءات قبولهم مصطحبين معهم الأوراق الثبوتية اللازمة والرسوم الجامعية المقررة حسب التوزيع التالي وكل من يتأ خر يعتبر مستنكفا ويفقد حقه في مقعده.

أولا: المواعيد:

الاثنين: ٣١ / ٨ / ١٩٩٨:- الطلبة المرشحون للقبول في الكليات والأقسام التالية: الهندسة الميكانيكية، الصيدلة، الطب والجراحة، طب الأسنان، الطب البيطري، تكنولوجيا صناعة الأسنان، علوم طب اسنان مساندة، التقنيات الطبية.

الثلاثاء: ١ / ٩ / ١٩٩٨: الطلبة المرشحون للقبول في الأقسام التالية:- الهندسة المدنية، الهندسة الكهربائية، الهندسة المعمارية، الهندسة الكيماوية، هندسة الحاسوب، هندسة طبية وحيوية.

الاربعاء: ٢ / ٩ / ١٩٩٨: الطلبة المرشحون للقبول في الأقسام التالية: الهندسة الزراعية، العلوم الكيميائية التطبيقية، العلوم الحياتية التطبيقية، العلوم الرياضية التطبيقية، العلوم الفيزيائية التطبيقية، علوم الحاسوب.

السبت: ٥ / ٩ / ١٩٩٨: الطلبة المرشحون للقبول في الكليات والأقسام التالية: التمريض، لغة انجليزية تطبيقية، انتاج حيواني، انتاج نباتي، تغذية وتكنولوجيا الغذاء، مراعي وغابات، تربة ، ماء بيئة.

الأحد: ٦ / ٩ / ١٩٩٨: الطلبة المتأخرون في جميع التخصصات.

ثانيا: الأوراق الثبوتية اللازمة:

كشف العلامات الأصلي، وشهادة الولادة الاصلية او صورة مصدقة عنها من دائرة الأحوال المدنية، وصورة عن دفتر العائلة (صفحة صاحب الدفتر + صفحة الطالب المعني مصدقة من دائرة الأحوال المدنية) أو صورة مصدقة عن البطاقة الشخصية الصادرة عن الاحوال المدنية، ودفتر خدمة العلم للطلبة الاردنيين، واثبات الجنسية للطلبة غير الاردنيين، و(٤) صور شخصية قياس ٣×٤، وشهادة الاخراج للطلبة الحاصلين عليها، وشهادة الاعفاء من خدمة العلم للطلبة الحاصلين عليها، وجوازات السفر المؤقتة او بطاقات الجسور الصفراء للطلبة الحاصلين عليها.

ثالثا: الرسوم الجامعية:

(١٥) دينارا رسم قبول، (٢٠) دينارا تأمين مسترد، (٧) دنانير رسم تأمين طبي، (١٨) دينارا رسم خدمات طلابية، (٢٠) عشرون دينارا رسم عن كل ساعة معتمدة في كليات الطب وطب الأسنان والطب البيطري والتقنيات الطبية، تكنولوجيا صناعة الأسنان، علوم طب الأسنان المساندة، (١٥) دينارا رسم عن كل ساعة معتمدة في كليتي الهندسة والصيدلة ١٠ دنانير رسم عن كل ساعة معتمدة في كليتي العلوم والزراعة بجميع تخصصاتها، (٦) دنانير رسم عن كل ساعة معتمدة في كلية التمريض.

علما بأنه يستوفى رسم عن (٩) ساعات معتمدة عند القبول.

جامعة آل البيت

وطلبت جامعة آل البيت من الطلبة الجدد المرشحين للقبول في الجامعة للعام الجامعي ٩٨ / ٩٩. والذين صدرت قوائم باسمائهم من لجنة تنسيق القبول لمرحلة البكالوريوس في مؤسسات التعليم العالي الاردنية. مراجعة وحدة القبول والتسجيل (مبنى ابن خلدون) في جامعة آل البيت، لاستكمال اجراءآت قبولهم مصطحبين معهم الاوراق الثبوتية المطلوبة والرسوم الجامعية المقررة، وكل من يتأخر يعتبر مستنكفا ويفقد حقه في مقعده، وذلك حسب البرنامج الزمني التالي (من الساعة الثامنة والنصف صباحا وحتى الرابعة مساء):

اولا : المواعيد :

الثلاثاء ١ / ٩ / ٩٨ الفقه واصوله، القانون، الاقتصاد ، الحاسوب، اللغة العربية.

الأربعاء ٢ / ٩ / ٩٨ اصول الدين، التاريخ الاسلامي، الرياضيات، التمويل والمصارف.

الخميس ٣ / ٩ / ٩٨ معلم مجال علوم عامة، الفيزياء، الكيمياء، المحاسبة.

السبت ٥ / ٩ / ٩٨ العلوم الحياتية، ادارة الأعمال، معلم مجال لغة عربية، اللغة الانجليزية.

ثانياً : الأوراق الثبوتية المطلوبة:

كشف علامات اصلي باللغة العربية للطلبة الحاصلين على الثانوية العامة الاردنية.

كشف علامات اصلي باللغة العربية او صورة مصدقة من وزارة التربية والتعليم.

شهادة ولادة اصلية او صورة مصدقة عنها.

صورة مصدقة عن دفتر العائلة (صفحة ولي الأمر + صفحة الطالب).

(٦) صور شخصية ملونة حديثة (٦٤).

دفتر خدمة العلم للطلبة الأردنيين الذكور.

ثالثا: الرسوم الجامعية :

(١٥) دينارا اردنيا رسم قبول.

(٥٠) دنانير اردنية تأمينات مستردة لطلبة الكليات الانسانية.

(١٠) دنانير اردنية تأمينات مستردة لطلبة الكليات العلمية.

(٢٥) دينارا اردنيا رسوم جامعية متفرقة.

(٨) دنانير اردنية عن كل ساعة معتمدة لطلبة الكليات الانسانية.

(١٠) دنانير اردنية عن كل ساعة معتمدة لطلبة الكليات العلمية.

وعلى جميع طلبة الجامعة بما فيهم الطلبة الجدد، مراجعة وحدة القبول والتسجيل للتسجيل على مواد الفصل الدراسي الأول من العام الجامعي ٩٧ / ١٩٩٨م، (من الساعة الثامنة والنصف صباحا وحتى الرابعة مساء يوميا) حسب الجدول الزمني التالي :

اليوم	التاريخ	المستوى	التخصصات (البكالوريوس)	الماجستير
الاحد	٩٨/٩/٢٠	خامسة	جميع التخصصات	
الاثنين	٩٨/٩/٢١	رابعة	الفقه واصوله ، القانون ، اللغة العربية ، الرياضيات ، الفيزياء ، العلوم الحياتية ، الاقتصاد ، ادارة الاعمال	-
الثلاثاء	٩٨/٩/٢٢	رابعة	اصول الدين ، اللغة الانجليزية ، التربية ، التاريخ ، الكيمياء ، الحاسوب ، التمويل والمصارف ، المحاسبة	-
الاربعاء	٩٨/٩/٢٣	ثالثة	اصول الدين ، اللغة الانجليزية ، التربية ، التاريخ ، الكيمياء ، الحاسوب ، التمويل والمصارف ، المحاسبة	-
الخميس	٩٨/٩/٢٤	ثالثة	الفقه واصوله ، القانون ، اللغة العربية ، الرياضيات ، الفيزياء ، العلوم الحياتية ، الاقتصاد ، ادارة الاعمال	-
السبت	٩٨/٩/٢٦	ثانية	الفقه واصوله ، القانون ، اللغة العربية ، الرياضيات ، الفيزياء ، العلوم الحياتية ، الاقتصاد ، ادارة الاعمال	السنة الرابعة جميع التخصصات
الاحد	٩٨/٩/٢٧	ثانية	اصول الدين ، اللغة الانجليزية ، التربية ، التاريخ ، الكيمياء ، الحاسوب ، التمويل والمصارف ، المحاسبة	السنة الثالثة جميع التخصصات
الاثنين	٩٨/٩/٢٨	اولى	اصول الدين ، اللغة الانجليزية ، التربية ، التاريخ ، الكيمياء ، الحاسوب ، التمويل والمصارف ، المحاسبة	السنة الثانية جميع التخصصات
الثلاثاء	٩٨/٩/٢٩	اولى	الفقه واصوله ، القانون ، اللغة العربية ، الرياضيات ، الفيزياء ، العلوم الحياتية ، الاقتصاد ، ادارة الاعمال	السنة الاولى جميع التخصصات

جامعة مؤتة/الجناح المدني/الكرك

مواعيد اجراءات عملية قبول وتسجيل الطلبة المقبولين للفصل الدراسي الاول من العام الجامعي ١٩٩٩/٩٨م . في جامعة مؤتة/الجناح المدني/الكرك

التخصصات	مواعيد اجراءات عملية القبول		مواعيد اجراءات التسجيل على المواد		الوثائق المطلوبة	الرسوم المالية المطلوبة لمرحلة البكالوريوس
لغه عربيه ، كيمياء ، ادارة عامه ، ادارة اعمال ، هندسه كهربائيه ، معلم مجال عربي ، معلم صف ، اثار وسياحه	السبت	٩٨/٩/٥م	الاحد	/٩/٢٠	١. كشف علامات الثانوية العامه الاصلي ٢. صورة مصدقةعن دفتر العائلة او جواز السفر(صفحة الطالب وصفحة الاب ٣. شهادة الولاده الاصليه او صوره مصدقة عنها ٤. صوره شخصية عدد ٢ ٥. دفتر خدمة العلم اوشهادة الاعفاء او شهادة الاخراج ٦. تصريح الاحتلال وبطاقة احصاء الجسور للطلبة الذين يحملونها ٧. نسخة الطالب من الكوبون البريدي المقدم لمكتب التنسيق الموحد ٨. فصيلة الدم ٩. فحص الملاريا للمغتربين	١. مبلغ (٤٥) دينار رسوم قبول ٢. مبلغ (٨) دنانير عن كل ساعة معتمده لطلبة الكليات الادبيه والانسانيه ٣. مبلغ (١٠) دنانير عن كل ساعه معتمده لطلبة كلية الزراعه وكلية العلوم ٤. مبلغ (١٥) دينار عن كل ساعة معتمده لطلبة كلية الهندسه
شريعه ، علم اجتماع ، حاسوب ، حقوق هندسه ميكانيكيه ، معلم مجال انجليزي ، معلم مجال شريعه	الاحد	٩/٦	الاثنين	٩/٢١		
اللغه الانجليزيه ، الفيزياء ، محاسبه ، زراعه ، هندسه مدنيه ، اقتصاد ، معلم مجال علوم معلم مجال رياضه	الاثنين	٩/٧	الثلاثاء	٩/٢٢		
تاريخ ، جغرافيا ، رياضيات ،علوم حياتيه علوم سياسيه، معلم مجال رياضيات ، +هندسه كيماويه ، معلم مجال اجتماعيات	الثلاثاء	٩/٨	الاربعاء	٩/٢٣		

ملاحظة (١) : يبدأ الدوام في الجامعة يوم السبت الموافق ١٩٩٨/١٠/٣م

جامعه مؤته/الجناح المدني/معان

مواعيد اجراءات عملية قبول وتسجيل الطلبة المقبولين للفصل الدراسي الاول من العام الجامعي ١٩٩٩/٩٨م . في جامعة مؤتة/الجناح المدني/فرع معان

التخصصات	مواعيد اجراءات عملية القبول		مواعيد اجراءات التسجيل على المواد		الوثائق المطلوبة	الرسوم المالية المطلوبة لمرحلة البكالوريوس
معلم مجال عربي ، معلم مجال انجليزي معلم صف	السبت	٩٨/٩/٥	السبت	٩/١٩	١. كشف علامات الثانوية العامة الاصلي ٢. صورة مصدقةعن دفتر العائلة او جواز السفر(صفحة الطالب وصفحة الاب ٣. شهادة الولاده الاصليه او صوره مصدقة عنها . ٤. صوره شخصية عدد ٢ ٥. دفتر خدمة العلم اوشهادة الاعفاء او شهادة الاخراج ٦. تصريح الاحتلال وبطاقة احصاء الجسور للطلبة الذين يحملونها ٧. صوره عن المصدقه الجامعيه الاولى وصورةعن كشف علامات البكالوريوس مصدقة من وزارةالتعليم العالي للطل المقبولين في برنامج الدبلوم ٨. نسخة الطالب من الكوبون البريدي المقدم لمكتب التنسيق الموحد .	١. مبلغ ٤٥ دينار رسوم قبول وتامين طبي ونشاط ومكتبه وتامين على الحياة وهوية وبريد ومطبوعات وتامينات مستردة ٢. مبلغ (٨) دنانير عن كل ساعة معتمدة لطلبة الكليات الادبية والانسانيه ٣. مبلغ (١٠) دنانير عن كل ساعه معتمدة لطلبة كلية الزراعة وكلية العلوم ٤. مبلغ ١٥ دينار عن كل ساعة معتمدة لطلبة كلية الهندسة لمرحله الدبلوم مبلغ ٤٥ دينار رسوم قبول وتامين طبي ونشاط ومكتبة وتامين على الحياه وبريد مطبوعات وتامينات مسترده مبلغ (٥٠) دينار رسم عن كل ساعه معتمده
اللغه العربيه ، اللغه الانجليزيه	الاحد	٩/٦	الاحد	٩/٣٠		
قبول الدراسات المسائيه	الاثنين	٩/٧	الاثنين	٩/٣١		
التأهيل التربوي ، دبلوم تربيه	-	-	الثلاثاء	٩/٣٢		

٩. صور عن المؤهلات العلميه (كشف العلامات المصدقة) للطلبة المقبولين في برنامج التاهيل مصدقه من وزارة التعليم العالي

ملاحظة (١) :على جميع الطلبة المقبولين في الجامعة ضرورة احضار فصيلة الدم في اليوم المخصص له لمراجعة الجامعة

ملاحظة (٢) : يبدأ الدوام في الجامعة يوم السبت الموافق ١٩٩٨/١٠/٣م .

(٣): تكون مراجعات الطلبة فرع الجامعة/معان

اجتماع تحضيري لبحث جدول الاعمال المقترح لاجتماعات اللجان العليا الاردنية المشتركة مع اليمن والسودان ومصر والبحرين

عمان - بترا - عقد في مؤسسة تنمية الصادرات أمس اجتماع تحضيري خصص لبحث جدول الاعمال المقترح لاجتماعات اللجان العليا الاردنية المشتركة مع كل من اليمن والسودان ومصر والبحرين.

وناقش الاجتماع الذي تراسه الدكتور محمد الحلايقة امين عام وزارة الصناعة والتجارة وضم ممثلين عن كافة الوزارات والجهات المعنية من القطاعين العام والخاص المعوقات والمشاكل التي تواجه الية تفعيل علاقات التعاون وتعزيزها وتفعيل الاتفاقيات المبرمة مع هذه الدول وطرح اطر جديدة لتعزيز التعاون معها.

وتتضمن مسودة اعمال اللجنة العليا الاردنية اليمنية المشتركة والتي ستعقد في عمان خلال العام الحالي بحث مشروع اتفاقية منطقة تجارة حرة بين الاردن واليمن بالاضافة الى الطلب من الحكومة اليمنية تخفيض رسوم الموانىء في ميناء الحديدة للحاوية ذات سعة ٢٠ قدما والتي تبلغ رسومها حوالي ١٦٠ دولار مقارنة مع الرسوم التي يتقاضاها ميناء العقبة والبالغ ٦٠ دولارا.

وتتضمن ايضا بحث موضوع رسوم الملاحة الجوية المستحقة على الخطوط اليمنية والترويج لمشاريع الاستثمار المشتركة وانشاء شركات تسويق مشتركة بين الاردن واليمن وامكانية تفعيل عدد من الاتفاقيات الثقافية والسياحية والطاقة والكهرباء والجمارك والعمل ومختلف القطاعات الاخرى.

وبخصوص اجتماعات اللجنة العليا الاردنية المصرية المشتركة المتوقع عقدها خلال الربع الاخير من شهر تشرين الاول القادم فان جدول الاعمال المقترح يتضمن التوقيع على مشروع اتفاقية التبادل التجاري الحر بين الاردن ومصر وتدشين مشروع الربط الكهربائي المشترك بين البلدين بحضور رئيس الوزراء المصري اضافة الى مواضيع عديدة تتعلق بالنقل والصناعة والتبادل التجاري والاتصالات والثقافة.



الدكتور محمد الحلايقة

اما جدول اعمال اللجنة العليا الاردنية السودانية المشتركه فيتضمن بحث موضوع التعاون في مجال النفط خاصة وان السودان سيعتبر في مطلع العام القادم من الدول المصدره للنفط اضافة الى بحث عمليات التبادل الزراعي واقامة مشاريع استثمارية مشتركة بين البلدين وتفعيلها وتذليل العقبات التي تعترضها.

ويتضمن جدول اعمال اللجنة مع البحرين تعزيز وتطوير افاق التعاون بين اسواق المال وتفعيل الاتفاقيات المبرمة في هذا الاطار والتعاون في مجال التنقيب والبحث عن الغاز والنفط اضافة لتفعيل بروتوكولات التعاون المبرمة مع الاردن في كافة المجالات الاقتصادية والثقافية والسياحية والصحية.

انكماش الاقتصاد الماليزي في الربع الثاني

كوالالمبور - رويترز - أكد مهاتير محمد رئيس وزراء ماليزيا امس ان بلاده غاصت في مستنقع الركود حيث انكمش اقتصادنا بنسبة سبعة في المئة في الربع الثاني من العام مقارنة بالفترة المقابلة من العام السابق.

وكان الاقتصاد الماليزي انكمش بنسبة ٨ر١ في المئة في الربع الاول من العام.

وقال مهاتير في اجتماع عام اذاعه التلفزيون ..ما حدث اليوم هو ان اقتصادنا تدهور بنسبة سبعة في المئة.

والتعريف الفني للركود الاقتصادي هو الانكماش في ربعين سنويين متصلين. واخر مرة شهد فيها الاقتصاد الماليزي ركودا قبل ١٣ عاما.

التمويل الدولية تساهم بـ ٧٥٠ الف دولار لتأسيس «التامين على الحياة» الاردنية

واشنطن - بترا - ستدفع مؤسسة التمويل الدولية مبلغ ٧٥٠ الف دولار لشراء ١٥ بالمئة من اسهم راسمال شركة التامين على الحياة الاردنية واعادة التامين التي ستؤسس في عمان برأسمال قدره خمسة ملايين دولار.

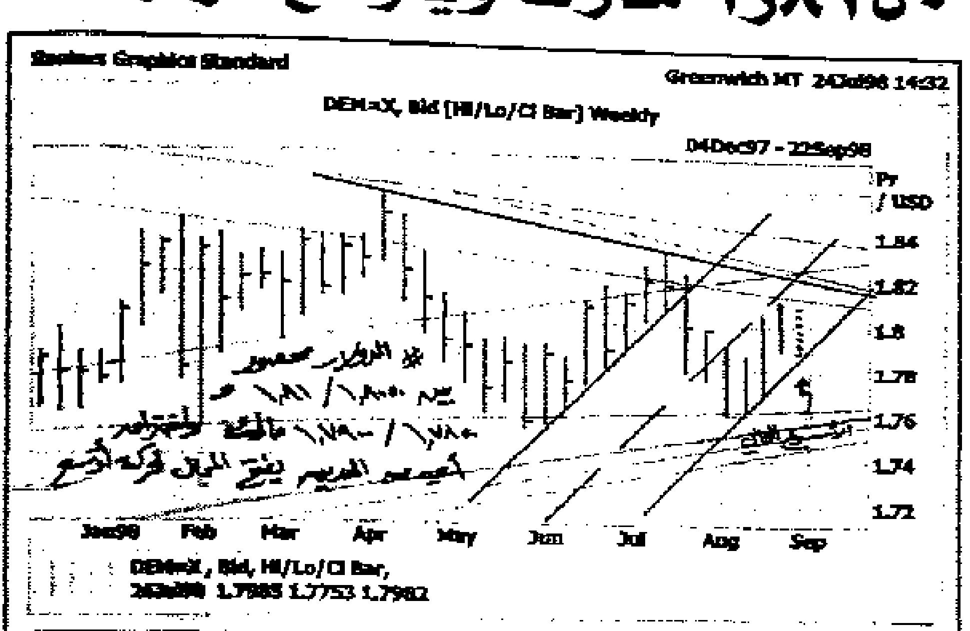
وسيكون بين كبار مساهمي الشركة مجموعة العشر وشركة التأمين العامة العربية ٣٠ بالمئة والبنك الوطني الاردني / ٨ بالمئة ومساهمون آخرون بنسبة ٧ بالمئة.

وستتولى مجموعة (وينترثار) الاميركية دور المستشار التقني للشركة.

وقال بيان أصدرته شركة التمويل الدولية انه بتقوية سوق التأمين على الحياة ستساعد الشركة الجديدة على حشد المدخرات المحلية وتعزيز قدرة القطاعات المالية على تقديم تمويل طويل الامد للاستثمارات في البنية التحتية والتنمية الاقتصادية.

تقرير «الرأي» التقني اليومي لبيانات حركة العملات الاجنبية

الدولار يصل الى قمة الموجة عند ١٫٨١٥٠ مارك ويتوقع تراجعه



عمان - «الرأي» - عقب اختراق القمة التشكيلة المثلثة على البيانات اليومية للمارك الالماني يوم امس واصل الدولار ارتفاعه باتجاه منطقة المقاومة التالية والتي قدرتها «الرأي» منذ تقرير يوم الاثنين الماضي قرب ١٫٨١٥٠ مارك فسجل الدولار مستوى ١٫٨١٢٥ مارك يوم امس وحتى ساعة اعداد تقريرنا بينما بقيت منطقة المقاومة عند ١٫٦٥٤٠ - ١٫٦٥٦٠ مقابل الفرنك السويسري صامدة دون اختراق مما يزيد من فرص الضغط على مناطق الدعم عند ١٫٦٣٦٠ و ١٫٦٣٢٠ فرنك.

وحاليا نرجح ان تمثل منطقة ١٫٨١٥٠ مارك قمة موجة الارتفاع الحالية للدولار وحتى لو حصل بعض التحول لهذه القمة فيقدر لهذا التحول ان ينحصر ما بين ٧٥ - ١٫٨١٥٠ مارك وفي اقصى الحالات قريبا من ١٫٨٢ مارك.

ويجب ان تحرص اليوم على مراقبة منطقة القمة هذه لان احتمالات بدء ارتداد الدولار نحو الهبوط قد يبدأ ما بين اليوم ويوم الاثنين القادم (وخلاصة اليوم).

وتقديرنا على البيانات الاسبوعية ان الاسبوع القادم يمثل الاسبوع الخامس في موجة الارتفاع وهذا يتناسب مع بدء موجة هبوط وتراجع للدولار نحو مناطق ادنى قد تصل الى اسعار ١٫٧٨٠٠ - ١٫٧٨٥٠ مارك.

وعلى البيانات اليومية يعتبر اختراق ادنى من ١٫٧٩٠٠ مارك اشارة لانعكاس اتجاه الدولار نحو هبوط اكبر ويعزز ذلك اختراق ادنى من ١٫٧٨٠٠ مارك على البيانات الاسبوعية (ان يتحقق ذلك خلال الاسبوع القادم).

ومما ساعد الدولار للاندفاع نحو منطقة المقاومة قرب ١٫٨١٥٠ مارك يوم امس تفاقم مشاكل روسيا الاقتصادية وانهيار الروبل بالاضافة الى تصريحات وزير المالية الالماني ويجيله معربا عن عدم استعداد دول المجموعة السبعة (٧ - ١) مساعدة روسيا الى ان تتخذ السلطات الروسية قرارات حاسمة بشأن الاصلاح الاداري والاقتصادي. وكان الدافع الاخير انتشار شائعات عن استقالة الرئيس الروسي يلتسين.

اما بالنسبة للجنيه الاسترليني فقد انعكس الجنيه نحو الارتفاع على الرغم من بدء موجة هبوط تشكلت خلال حركة الايام القليلة الماضية ولم يستطع الجنيه الوصول الى منطقة الدعم اليومية قرب ١٫٦٢٧٠ دولار وعلى اية حال تقع منطقة المقاومة التالية قرب ٣٥ / ١٫٦٥٢٥ دولار واهم مقاومة يومية تقع حاليا قرب ٧٠ / ١٫٦٥٥٠ دولار / جنيه.

وقد تفسر ارتفاع الجنيه المفاجىء بتوافق (حسب التقارير الواردة) ان المستثمرين فضلوا اللجوء الى العملات الاكثر امانا نظرا لمشاكل روسيا ولتراجع كثير من العملات العالمية الاخرى مثل الدولار الكندي والاسترالي وبعض عملات امريكا اللاتينية.

اما الين الياباني فقد وصل الى الهدف الاول المذكور في تقرير امس وبعض تقارير الايام القليلة الماضية عند مستوى ١٤٢٫٧٠ والقريب من الهدف الثاني الواقع قرب ١٤١٫٥٠ ين.

مؤشر النتائج القومي الاميركي سجل يوم امس نسبة ٠٫٦ / بدلا من ٠٫١ / ٠٫٢.

حواجز الدعم والمقاومة للعملات الرئيسية مقابل الدولار		جنيه استرليني	مارك الماني	فرنك سويسري	ين ياباني
حاجز مقاومة	4	١,٦٥٦٠	١,٨١٢٥	١,٤٩٦٠	١٤٣,٦٠
حاجز مقاومة	3	١,٦٥٣٠	١,٨٠٨٥	١,٤٩٢٥	١٤٣,٣٠
حاجز مقاومة	2	١,٦٥٠٠	١,٨٠٥٠	١,٤٨٨٥	١٤٢,٩٠
حاجز مقاومة	1	١,٦٤٧٠	١,٨٠٢٥	١,٤٨٥٠	١٤٢,٤٠
حاجز دعم	1	١,٦٤٥٠	١,٨٠٠٠	١,٤٨٢٥	١٤٢,٠٠
حاجز دعم	2	١,٦٤٢٠	١,٧٩٧٠	١,٤٨٠٠	١٤١,٦٠
حاجز دعم	3	١,٦٣٧٠	١,٧٩٣٠	١,٤٧٥٠	١٤١,٠٠
حاجز دعم	4	١,٦٣٤٠	١,٧٨٧٠	١,٤٧٠٠	١٤٠,٥٠

****

هبوط اسهم طوكيو ٣٪

الاسواق تتراجع والقوى العالمية تحث روسيا على اتخاذ اجراءات

سنغافورة - رويترز - ساعدت المخاوف من حدوث سلسلة من الاضطرابات المالية العالمية نتيجة للازمة الروسية في هبوط أسهم طوكيو بنسبة ثلاثة في المئة امس وبلغت العملتين الاسترالية والكندية الى مستويات منخفضة جديدة.

وحث زعماء العالم روسيا على اتخاذ خطوات قاسية للخروج من أزمتها بينما يهيمن شبح الكساد على الاسواق المالية وتحملت العبء العملات المرتبطة بالسلع الاولية.

وفي بورصة وول ستريت اغلق مؤشر داو جونز لاسهم الشركات الصناعية منخفضا بنحو واحد في المئة عند ٨٥٢٣٫٣٥ نقطة امس الاول وهبطت بورصة الاسهم في لندن عند الاغلاق ١٠٩٫٠ نقاط الى ٥٥٤٥٫٤ نقطة.

وأدى القلق بشأن التدهور الاقتصادي في روسيا مقترنا بمخاوف بشأن مصير مشروعات القوانين المالية في اليابان الى هبوط مؤشر نيكي خلال التعامل الى ١٤٣٧٨٫٦٧ نقطة وهو ادنى مستوى منذ أكثر من سنوات.

وهبط مؤشر نيكي / ٢٢٥ في سوق طوكيو للاوراق المالية ٤٥٣٫٢٤ نقطة أي بنسبة ٣٫٠٤ في المئة عند الاغلاق امس ليصل الى ١٤٤١٣٫٧٩ نقطة.

وقال شينيتشي اتشيكاوا الاستراتيجي في كريدي ليونيه للاوراق المالية ..جاءت موجة الاقبال على البيع عندما كانت السوق ضعيفة للغاية مع تأخر صدور مشروعات القوانين التي ستضفي الاستقرار على الاسواق المالية. والاسوأ هو ان الروبل الروسي بدأ يبدو وكأنه سيتلاشى.

وفي المعاملات الاوروبية هبط الروبل أمام المارك الالماني وقال بنك روسيا المركزي انه لم يعد يملك قدرة التدخل لدعمه.

وتم ايقاف التعامل في الروبل امام الدولار في بورصة العملات في موسكو للتعاملات بين البنوك.

ومع هبوط الروبل ٤٠ في المئة هبط الدولار الاسترالي الى مستوى منخفض بلغ ٠٫٥٦٠٢ / ٠٫٥٦٠٧ دولار امريكي وهو ما يقل بنحو سنت عن أدنى مستوياته من قبل الذي بلغ ٠٫٥٧١٥ دولار امريكي وسجل عام ١٩٨٦ بينما انخفض مؤشر مكتب بحوث السلع الاولية في شيكاجو الى ادنى مستوى منذ ١٢ عاما. وأغلق الدولار الكندي على ٠٫٦٣٨٧ دولار امريكي وهو ادنى مستوى للاغلاق منذ بدء طرح العملة الكندية في عام ١٨٥٨ وهبط دولار نيوزيلندا الى أدنى مستوى له في عام ١٩٩٨ الى ٠٫٤٨٦٨ دولار أمريكي.

وفي منطقة اسيا والمحيط الهادي تراجعت سوق الاسهم الاسترالية بنحو ١٫٧ في المئة بعد اول ٤٠ دقيقة من المعاملات وانخفضت الاسهم النيوزيلندية ١٫٥ في المئة في اول ساعة للتعاملات.

وارتفع الين امام الدولار الامريكي والمارك الالماني بعد ان صرح ايسوكي ساكاكيبارا المسؤول بوزارة المالية انه يتابع عن كثب تحركات سعر صرف المارك امام الين.

وفي الساعة ٠٧١٤ بتوقيت جرينتش بلغ الين ١٤٣٫٤١ / ١٤٣٫٥١.

وقال ساكاكيبارا ايضا انه من المهم للمستثمرين اليابانيين جني ارباحهم في أية صفقات بأية عملة.

وفي موسكو نفى الكرملين ما تردد في الاسواق المالية الامريكية المتعلقة عن ان الازمة المالية ربما تجبر الرئيس بوريس يلتسن على الاستقالة ووصفت هذه الشائعات بأنها حمقاء. وقال ان يلتسن يعمل من مقره الريفي. وقال متحدث باسم صندوق النقد الدولي ان مدير الصندوق ميشيل كامديسو سيجري محادثات يوم الاربعاء مع فيكتور تشرنوميردين القائم بأعمال رئيس الوزراء في شبه جزيرة القرم.

وقال مسؤول كبير في وزارة الخزانة الامريكية للصحفيين انه من الاساسي بالنسبة لحكومة تشرنوميردين بمجرد تشكيلها ان تعمل مع صندوق النقد الدولي والمجتمع العالمي لاستعادة الاستقرار.

معرض دمشق الدولي الخامس والاربعين يفتتح اليوم الجمعة
٣٠ دولة عربية واجنبية ومئات الشركات تشارك بالمعرض

دمشق - (ا ف ب) - يفتتح اليوم معرض دمشق الدولي الخامس والاربعين بمشاركة العديد من الدول العربية والاجنبية، وما يقارب ١٢٠ شركة سورية من مختلف قطاعات الانتاج.

ويشارك العراق للمرة الثانية في المعرض منذ عودة العلاقات التجارية بين البلدين العام ١٩٩٧. وتشمل معروضات الجناح العراقي منتوجات متنوعة لمختلف القطاعات الصناعية والزراعية والغذائية والادوية والاجهزة المنزلية والالكترونية والالبسة والمنسوجات. والدول العربية الاخرى المشاركة هي مصر والاردن والكويت ولبنان وليبيا وفلسطين والسعودية والسودان وتونس واليمن والجزائر واريتريا.

كذلك تشارك في المعرض كل من البرازيل والصين الشعبية وكوبا وبلغاريا وقبرص وفرنسا والمانيا واليونان والهند وايران وايطاليا وكوريا وباكستان وبولندا ورومانيا والسنغال وسريلانكا. وقال مدير معرض دمشق الدولي ناظم الحافظ لوكالة فرانس برس انه سيسمح للمواطنين للمرة الاولى بشراء نماذج معروضة في كل الاجنحة باستثناء السيارات والالبسة الجاهزة والتبغ. ويمتد الجناح السوري على مساحة ٤٦٠٠ متر مربع بمشاركة حوالي ١٣٠ شركة تابعة للقطاع الخاص. كما يشارك القطاع العام والمشترك بعدد من شركاته الصناعية والزراعية.

وسيقام مهرجان فني في مسرح المعرض على مدى ايامه الاربعة عشر تشارك فيه فرق فنية سورية وعربية ودولية.

ويفتتح المعرض وزير الاقتصاد والتجارة الدكتور محمد العمادي بحضور نظيره السعودي اسامة فقيه والمدير العام لهيئة المعارض العراقية فوزي الظاهر.

انخفاض الاحتياطيات الخارجية لروسيا الى ١٣٫٤ مليار دولار

موسكو - رويترز - قال البنك المركزي الروسي امس ان احتياطيات البلاد من الذهب والنقد الاجنبي انخفضت الى ١٣٫٤ مليار دولار في ٢١ اب الجاري من ١٥٫١ مليار في ١٤ اب.

وكان البنك قد اضطر للتدخل بصورة مكثفة في سوق الصرف الاجنبي لتدعيم الروبل الذي خفضت الحكومة قيمته الاسبوع الماضي.

وقال البنك المركزي انه سيحجم في المستقبل عن التدخل على نطاق واسع في سوق الصرف الاجنبي.

وأوقف البنك التعاملات بجميع العملات في بورصة موسكو للصرف الاجنبي بين البنوك امس بعد ان أوضحت المؤشرات ان الروبل في طريقه الى انخفاض حاد من جديد.

وفي وقت سابق قال البنك انه أنفق ٨٫٥ مليار دولار في أسواق العملات من تموز الى اب وانه يحتاج الى ما تبقى من احتياطيات لتلبية الاحتياجات الملحة للحكومة والوفاء بأدنى قدر ممكن من التزامات الاستيراد.

تفشي ظاهرة تزوير الأوراق النقدية في اسرائيل

ماكنات لتصوير وجهي الورقة بدقة كاملة وملايين الشواكل المزورة تدخل السوق كل لحظة

عمان - بترا - باتت ظاهرة تفشي تزوير الاوراق النقدية من الظواهر الشائعة في اسرائيل والتي تؤرق افراد الشرطة والاوساط المالية لما لها من انعكاسات سلبية على الاقتصاد الاسرائيلي.

وقالت صحيفة يديعوت احرونوت ان هذا الوضع يثير تلك الاوساط المالية خصوصا المسؤولين في البنك المركزي الاسرائيلي.

وتشير تقديرات للخبراء الماليين مبنية اساسا على كمية الاوراق النقدية التي ضبطتها الشرطة والبنوك في اسرائيل ان اوراقا نقدية اسرائيلية مزورة بقيمة ملايين الشواكل تدخل الى السوق الاسرائيلي في كل لحظة.

وتجد الشرطة الاسرائيلية صعوبة في مواجهة ظاهرة التزوير اذ انه خلافا للماضي فان هذه الظاهرة باتت غير محصورة في الوسط الجنائي فقط حيث انه بمقدور اي شخص يمتلك ماكنة تصوير ملونة والسوق الاسرائيلي يزخر بماكنات التصوير الحديثة ان يحصل على اوراق نقدية مزورة.

ويوجد في السوق الاسرائيلي ماكنات تصوير متطورة لدرجة انه بعملية تصوير واحدة بالامكان تصوير وجهي الورقة النقدية بدقة كاملة.

وماكنة تصوير من هذا النوع تكلف نحو ٨٠ ألف شيكل لكن استثمار هذا المبلغ في شراء مثل هذه الماكنة يعتبر مستحسنا لدى الشخص الذي ينوي تزوير كميات تجارية من الاوراق النقدية. حيث بالامكان خلال ليلة واحدة واثناء عملية طباعة ناجحة انتاج اوراق نقدية مزورة بقيمة ملايين الشواكل.

ففي الماضي كانت هناك حاجة للتنظيم والتجهيز المتواصل من اجل الحصول على اوراق نقدية مزورة. فكان يتوجب تامين مهنيين محترفين ومصورين متخصصين بالطباعة والتزوير فضلا عن تأمين تجهيزات خاصة وغالية في نفس الوقت وكانت عملية ملائمة الالوان وتحسين جودة الطباعة والتزوير تستغرق زمنا طويلا بسبب تكرار المحاولات الهادفة الى الحصول على اوراق نقدية مزورة عالية الجودة.

واستطاعت وحدات الشرطة التي تتولى مطاردة عمليات تزوير الاوراق النقدية القاء القبض على بعض المزورين في حالة تلبس الا انه خلال السنوات القليلة الماضية تغيرت الظروف فقد ادى امتلاء السوق الاسرائيلية باجهزة التصوير الملونة المتطورة الى تحويل صراع الشرطة مع عمليات تزوير الاوراق النقدية خصوصا الاسرائيلية منها الى حرب ميئوس منها.

ويتعامل المزورون بذكاء مع الفوارق التي تميز الاوراق النقدية الاصلية عن تلك المزورة مثل العلامات المائية والالوان بحيث يضيفون هذه الفوارق بأساليبهم الخاصة وبوسائل متطورة الى الاوراق المزورة بطريقة لا يتم تمييزها عن الاصل.

وتنساب الاوراق النقدية المزورة الى السوق الاسرائيلية بواسطة شبكات من الوسطاء حيث يقوم هؤلاء بشراء هذه الاوراق بكميات كبيرة بقيمة اقل تتراوح بين ١٠ بالمئة الى ٢٥ بالمئة من قيمتها الاصلية ثم يقومون بتناقلها من شخص الى آخر بحيث يكون في آخر هذه السلسلة شخص عادي ليس له علاقة بهذه الشبكة يحصل على اوراق نقدية مزورة داخل رزمة من الاوراق النقدية التي تضم ايضا اوراقا حقيقية يصعب عليه التمييز بين المزور والاصلي.

ويقوم هؤلاء المزورون بسحب مبلغ عشرة آلاف شيكل على الاقل من البنك الذي يتعاملون معه نقدا وبشكل قانوني ورسمي ويحتفظون بوصل المبلغ الذي تم سحبه.. وعندما يقوم افراد الشرطة بالقاء القبض عليهم مع الاوراق المزورة يقومون باظهار الوصل الصادر عن البنك ويحاولون اقناع الشرطة انهم حصلوا على الاوراق المزورة من البنك.

وفي ظل هذه الظروف التي يصعب فيها الكشف عن المزورين وعمليات التزوير قبل تنفيذها لا تجد الشرطة الاسرائيلية وبنك اسرائيل المركزي وسيله سوى تحذير الاسرائيليين عن طريق نشر الفوارق التي تميز الاوراق الاصلية عن المزورة.

بنك انجلترا يتدخل لدعم الدولار الكندي

لندن - رويترز - تدخل بنك انجلترا المركزي في أسواق الصرف الاجنبي امس بشراء الدولار الكندي لحساب بنك كندا المركزي لتدعيم العملة الكندية بأسعار بين ١٫٥٧٣٠ / ١٫٥٧٥٥ مقابل الدولار الامريكي.

وقال المتعاملون ان بنك انجلترا تدخل لدعم العملة الكندية بعد ان انخفضت الى مستوى قياسي جديد بلغ ١٫٥٧٥٠ / ١٫٥٧٥٥ مقابل العملة الامريكية.

وانتعش الدولار الكندي قليلا بعد ذلك الى ١٫٥٧٤٠ / ١٫٥٧٥٠ بالمقارنة مع ١٫٥٦١٦ / ١٫٥٦٢١ في أواخر المعاملات الاوروبية أمس الاول ومع ١٫٥٦٥٦ في أواخر المعاملات الامريكية أمس الاول.

ويشهد الدولار الكندي هبوطا متواصلا منذ اذار الماضي لانخفاض أسعار الفائدة الكندية عن مثيلاتها في الولايات المتحدة.

وقال متعاملون ان انخفاض العملة الكندية يرجع الى ارتفاع الدولار الامريكي نتيجة للازمة المالية في روسيا.

ارتفاع أسهم هونج كونج بسبب اقبال حكومي على الشراء

هونج كونج - رويترز - قال سماسرة ان الاسهم في هونج كونج ارتفعت في نهاية المعاملات امس بعد معركة بين المضاربين والحكومة التي استمرت في الاقبال على الشراء.

وزاد مؤشر هانج سنج للاسهم الممتازة ٨٨٫٥٧ نقطة اي بنسبة ١٫١٣ في المئة الى ٧٩٢٢٫٩٧ نقطة عند الاغلاق اليوم.

وقفزت قيمة التداول الى ٢٢٫٩٧ مليار دولار هونج كونج من ٩٫٢٨ مليار لتسجل أعلى مستوى منذ تشرين الثاني عام ١٩٩٧.

وزير التجارة السعودي يجري محادثات في سوريا

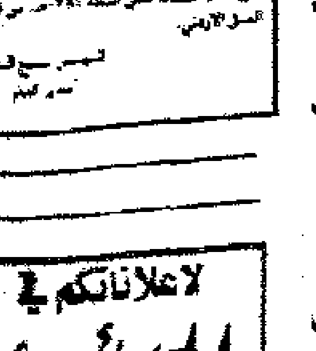
دمشق - رويترز - اجرى وزير التجارة السعودي اسامة جعفر الفقيه محادثات في دمشق امس مع رئيس الوزراء السوري محمود الزعبي ونائبه للشؤون الاقتصادية سليم ياسين.

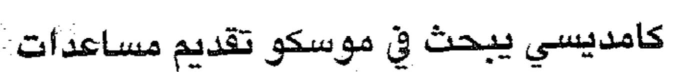
واشارت مصادر رسمية الى ان الحديث تناول سبل تعزيز وتنويع علاقات التعاون التجاري بين سوريا والسعودية ومشاركة السعودية في معرض دمشق الدولي الذي يفتتح اليوم.

ونقلت المصادر عن نائب رئيس الوزراء السوري انه اكد خلال الاجتماع على اهمية تعزيز العلاقات التجارية بين الدول العربية من خلال اقامة منطقة التجارة العربية الحرة الكبرى التي بدأ تطبيقها بشكل تدريجي اعتبارا من اول العام الحالي.

واشار نائب رئيس الوزراء السوري الى اهمية تحقيق التكامل الاقتصادي والسوق العربية المشتركة.

ونقلت المصادر عن الوزير السعودي تأكيده على اهمية مشاركة المملكة في معرض دمشق الدولي لما يتمتع به من سمعة عالية في مجال دعم حركة التبادل التجاري والاقتصادي بين البلدان العربية الشقيقة والبلدان الصديقة.





كامديسي يبحث في موسكو تقديم مساعدات

اتساع نطاق ازمة روسيا والاهالي ينتشرون في الشوارع بحثا عن الدولار

٣٣ مليار دولار خسائر المستثمرين المتوقعة وتشرنوميردين يعجز عن وقف انهيار العملة



مواطنون روس يتدافعون لسحب ودائعهم من بنك في وسط العاصمة موسكو يوم امس الخميس لخشيتهم من تدهور آخر في سعر صرف الروبل مقابل الدولار..

موسكو – وكالات – عواصم – هوت العملة المحلية الروسية الروبل لأكثر من ٤٠ في المئة امام المارك الالماني وأعلن البنك المركزي انه لا يستطيع التدخل أكثر من ذلك لدعم العملة المترنحة.

وفيما انتشر ذعر متنام بين الروس توجه فجأة فيكتور تشرنوميردين القائم بأعمال رئيس الوزراء الروسي الى اوكرانيا حيث اجتمع مع ميشيل كامديسي العضو المنتدب لصندوق النقد الدولي الذي يعد المساهم الرئيسي في برنامج انقاذ لموسكو الشهر الماضي بقيمة ٦ر٢٢ مليار دولار.

و أوقف البنك المركزي الروسي امس التعامل في الروبل في بورصة موسكو للصرف الاجنبي بين البنوك بعد ان أظهرت التعاملات الاولية أن العملة الروسية متجهة الى انخفاض حاد.

وعرض متعاملون شراء العملة بسعر ٢ر٨ روبل مقابل الدولار في بورصة موسكو بينما بلغ السعر في عروض البيع ٥ر٩ روبل للدولار.

وكان البنك المركزي حدد سعر الصرف الرسمي اليومي على ٨٦ر٧ روبل للدولار.

وناشد البيت الابيض امس روسيا اتخاذ قرار سريع لانقاذ الروبل واقتصادها وأوضح انه لا توجد خطط لعقد اجتماع طارئ لزعماء مجموعة الدول الصناعية الكبرى السبع بشان الازمة المالية في روسيا.

وقال باري تويف نائب المتحدث باسم البيت الابيض للصحفيين «ليس هناك طريق مختصر لاستعادة ثقة السوق والخطوات التالية يجب ان تأتي من الروس».

وأدلى ثيو فايجل وزير المالية الالماني في وقت سابق بتصريحات مماثلة.

ولم يظهر الرئيس الروسي بوريس يلتسن في مكتبه بالكرملين الذي أوضح انه يتابع التطورات من منزله خارج العاصمة موسكو.

ونفى الكرملين امس شائعات تجتاح أسواق المال الامريكية وتفيد ان يلتسن قد يضطر الى الاستقالة.

وقال اليكسي جروموف نائب رئيس المكتب الصحفي للكرملين «ينفي المكتب الصحفي نفيا قاطعا هذه (الشائعات) ويعلن انه امر يتسم بالغباء». وقال متعاملون ان الشائعات عززت الدولار الامريكي مقابل المارك في نيويورك.

في غضون ذلك هرع الروس الى المصارف المحلية فيما أغلقت بعض المتاجر أبوابها بسبب الحيرة بشأن الاسعار الجديدة التي ينبغي بيع السلع بها.

وقال صراف في أحد البنوك في مدينة اومسك بسيبيريا «كما يسحب الناس مدخراتهم بالروبل والدولار من البنوك».

وواصل الروبل انهياره أمام المارك في سوق موسكو للتعامل في الصرف الاجنبي بين البنوك. وقطع المارك على ٦ر٧ روبل مقارنة مع ٤٩٩٥ر٤ روبل في اليوم السابق مسجلا بذلك انحدارا نسبته ٤١ في المئة.

وقال البنك المركزي في وقت لاحق انه أنفق ٨ر٨ مليار دولار في أسواق العملة في شهري تموز واب لدعم الروبل وهو ما يجعل من المستحيل القيام بتدخل جديد على نطاق واسع. وبلغت احتياطيات البنك من العملات الاجنبية والذهب ١ر١٥ مليار دولار في ١٤ من اب الجاري.

ودفعت الازمة العنيفة الى انخفاضات في الاسهم الاوروبية. وكانت بورصة فرانكفورت الاكثر تضررا بين الاسواق الاوروبية الكبيرة مع تهاوي مؤشر اكسترا داكس بأكثر من ثلاثة في المئة.

وبدا ان الشلل اعترى مسؤولي البنك المركزي الروسي امام الاضطراب المالي فيما سادت أجواء اليأس كل التعاملات الصباحية للروبل امام الدولار.

وقالوا مسؤولو البنك في وقت لاحق انهم لن يحددوا سعرا رسميا لصرف الروبل أمام الدولار وهو ما يعرف باسم /سعر القطع اليومي/ ليوم الاربعاء.

وحدد البنك سعر الفتح لصرف الروبل امس الخميس عند ٨٦ر٧ للدولار دون تغير عن سعر الثلاثاء.

وانتشر الكثير من أهالي موسكو في الشوارع بحثا عن الدولارات التي اختفت فيما بدأت بعض البنوك في تجميد صرف المدخرات بالروبل.

وعجز تشرنوميردين عن وقف انهيار الروبل وبدا كرجل يقف على رمال لينة.

ونقلت وكالة ايتار تاس الروسية للانباء عن تشرنوميردين قوله «السياسة المالية والاقتصادية هي القضية التي اوليها اهتمامي لحظة بلحظة». أعلن استيائي الشديد من عمل البنك المركزي خلال اليومين الماضيين».

وأيد دمتري فاسيلاف رئيس اللجنة الاتحادية للاوراق المالية انتقادات تشرنوميردين.

ونقلت وكالات الانباء الروسية عن اناتولي تشوبايس كبير مفاوضي الديون في روسيا قوله ان الازمة الاقتصادية أكثر خطورة من أي أزمة شهدتها روسيا منذ عام ١٩٩١.

وبرغم ذلك يبدو ان الارتباك يسيطر على مواقف مسؤولي الحكومة من الاحداث.

وقال تشارلز بليتزر كبير الاقتصاديين المتخصصين في الاسواق الصاعدة في دونالدسون لوفكين اند جينرتي بلندن «هل أعتقد ان لديهم خطة متماسكة لمواجهة الازمة؟ لا.. لا اعتقد».

وهوى مؤشر رويترز للاسهم البارزة منخفضا بأكثر من ١٣ في المئة وسط تداولات منخفضة للغاية مما يشير الى جمود فعلي في التعاملات. وأوقف التعامل في الدولار في سوق موسكو للتعامل في الصرف الاجنبي بين البنوك فور بدء التداول اثر انخفاض قيمة الروبل خمسة في المئة تقريبا الى ٢٦ر٨ روبل للدولار مقارنة مع سعر القطع في اليوم السابق.

وفي علامة على انتشار الازمة المصرفية قال البنك المركزي انه سحب ترخيص بنك اي بي امبريال وهو احد أكبر مصارف البلاد.

وقال الكرملين ان يلتسن الذي يواجه انتقادات بسبب خفض الروبل والتغيير المفاجيء في الحكومة اتصل هاتفيا مع تشرنوميردين بعد ظهر امس وقال انه يؤيد جهوده.

كما طلب جينادي زيوجانوف زعيم الحزب الشيوعي الروسي ان يتخلى تشرنوميردين عن السياسة النقدية المتشددة التي قال ان الغرب فرضها على موسكو.

وافاد مصدر رسمي في سيمفيروبول (اوكرانيا) ان مدير صندوق النقد الدولي ميشال كامديسي وصل امس الاول الى هذه المدينة حيث من المقرر ان يتقابل مع رئيس الوزراء الروسي فيكتور تشيرنومردين ومسؤولين اوكرانيين.

وقبيل وصول كامديسي الى سيمفيروبول غادر تشيرنومردين موسكو فجاة بعد ان علق جميع مواعيده ليتوجه الى سيمفيروبول.

وقد وعد الصندوق في تموز روسيا بقرض طارئ بقيمة ٦ر٢٢ مليار دولار شريطة ان تطبق برنامجا مضادا للازمة بصفة حاسمة. ولم تكف ٨ر٤ مليار من الدولارات التي دفعها الصندوق فورا للحد من الازمة المالية.

ونقلت وكالة «انترفاكس» عن مصادر حسنة الاطلاع انه من المنتظر ان يتطرق تشيرنومردين وكامديسي الى المساعدة التي يمكن لصندوق النقد الدولي ان يقدمها الى روسيا.

وسيتقابل مدير الصندوق الدولي ايضا مع الرئيس الاوكراني ليونيد كوتشما الذي يقضي عطلته في كريميا. وبالرغم من الازمة المالية التي تعصف بروسيا منذ عشرة ايام اعلنت الحكومة الاوكرانية مؤخرا انها في تسيطر على الوضع وانها ستبقى العملة الوطنية في مستوى قيمة ٢٥ر٢ هريفنيا مقابل الدولار الواحد.

واشارت تقديرات محافظة نشرتها صحيفة فاينانشال تايمز اللندنية امس الى ان المستثمرين الاجانب في السندات الروسية يواجهون خسائر قد تتجاوز ٣٣ مليار دولار.

وذكرت الصحيفة ان بين الخاسرين صندوق استثماري مملوك للمستثمر العالمي جورج سوروس سلم بانه خسر نحو مليار دولار نتيجة للازمة الاقتصادية في روسيا.

ونقلت الفاينانشال تايمز عن ستانلي دروكنميلر كبير خبراء الاستثمار في مؤسسة سوروس مانجمنت قوله ان هذه هي اكبر خسارة على الاطلاق منيت بها مجموعة كوانتم التي يملكها سوروس.

وقال بول لوك الخبير البارز في الاسواق الصاعدة بمصرف دويتش بنك في لندن ان خسائر الحيازات الاجنبية من السندات الروسية المقومة بالدولار والروبل قد تتجاوز ٣٣ مليار دولار.

وقال مارك موبيس رئيس قسم الاسواق الصاعدة بصندوق فرانكلين تمبلتون الاستثماري ان روسيا فقد ثقة المستثمرين.

النفقات الجارية للسلطة الفلسطينية تزيد عن معدلها في ٤١ دولة

رام الله - الرأي - قال د. سلام الفياض ممثل صندوق النقد الدولي في فلسطين ان النفقات الجارية للسلطة الفلسطينية تزيد عن معدل مثيلتها في ٤١ دولة مصنفة من حيث متوسط دخل الفرد في نفس الفئة التي يندرج في اطارها الاقتصاد الفلسطيني، حيث من المتوقع ان تبلغ نسبتها الى الناتج المحلي هذا العام ٧ر٢٧٪.

وذكر ان معدل هذه النسبة في الدول الـ٤١ المشار اليها بلغت ٢٢٪.

واضاف سلام الذي كان يتحدث في ندوة حول السياسات المالية للسلطة الفلسطينية نظمها مركز البحوث والدراسات الفلسطينية في نابلس في الخامس والعشرين من الشهر الجاري وشارك فيها محمد زهدي النشاشيبي وزير المالية الفلسطينية من المتوقع ان تبلغ نسبة الاجور والرواتب الى اجمالي النفقات الجارية والتطويرية في العام الحالي حوالي ٤٣٪ علما ان متوسط هذه النسبة في مجموعة الواحد والاربعين بلدا المذكورة قد بلغت ٣٤٪ في الفترة من ١٩٩١ – ١٩٩٥.

واوضح سلام انه من المتوقع ايضا ان تصل الاجور والرواتب في فلسطين هذا العام الى ما قيمته ٥٤٪ من النفقات الجارية والى ١٥٪ من الناتج المحلي الاجمالي.

وقال الدكتور سلام الفياض ان الزيادة في حجم الجهاز الحكومي في فلسطين بلغت زهاء ١٢٫٠٠٠ في العام ٩٧ وفاقت الـ ٦٠٠٠ خلال النصف الاول من العام الجاري.

وقال ان تطبيق الشق المالي لقانون الخدمة المدنية سوف يؤدي الى زيادة النفقات الجارية الى حوالي ٣٢٪ من الناتج المحلي والاجمالي، ويرفع نسبة الرواتب والاجور الى اجمالي النفقات الجارية لحوالي ٥٨٪.

ومضى يقول: نحن على مسار يؤدي الى تضخم الانفاق الحكومي.

وعرض القياض عددا من الاقتراحات من اجل سياسة مالية سليمة، في مقدمتها لجم التوسع الوظيفي في القطاع العام بسرعة وتجميد التعيينات باستثناء الاحتياجات الفنية للتعليم والصحة والقضاء والتنفيذ الفوري لقانون الموازنة.

ودعا الى التريث في تطبيق قانون الخدمة المدنية ونصح بالتطبيق التدريجي للقانون او عدم تطبيقه في حال لم يكبح جماح التضخم.

وطالب بالمضي في اقرار قانون ضرائب عصري وتوحيد مصادر التمويل ومركزية الانفاق والاحجام عن الاقتراض التجاري.

انخفاض مؤشر الاسهم الفلسطينية في تعاملات معتدلة

القدس المحتلة – رويترز – اعلنت سوق فلسطين للاوراق المالية ان مؤشر الاسهم الفلسطينية انخفض امس في ختام معاملات معتدلة. ونزل المؤشر العام للاسهم ٠٨ر١ نقطة اي بنسبة ٦٢ر٠ في المئة الى ٠ر١٧٤ نقطة بعد تداول ٢١٩٨٠٠ سهما قيمتها ١٨٨٤٢٨ دينارا اردنيا مقارنة مع ٥٦٥١٣ سهما قيمتها ٩٠٦٥٦ دينارا في جلسة التعامل السابقة يوم الاحد الماضي. وشملت تداولات امس اسهم سبع شركات من ٢٠ شركة مسجلة في البورصة. وارتفعت اسهم شركتين وهبط سهمان بينما لم يطرأ تغير على ثلاثة اسهم.

مؤتمر مصرفي دولي في فلسطين كانون الاول القادم

رام الله - الرأي - اعلن د. فؤاد بسيسو محافظ سلطة النقد الفلسطينية عن عقد مؤتمر مصرفي دولي في الثاني والثالث من كانون الاول القادم في مدينة رام الله بهدف تعزيز مساهمة المصارف في تمويل برامج التنمية الاقتصادية المستدامة واعادة الاعمار، والاطلاع على تجارب المصارف والاستفادة من هذه التجارب لتطوير العمل المصرفي الفلسطيني، واوضح بسيسو ان المؤتمر سيستضيف مجموعة من محافظي وقياديي العمل المصرفي الفلسطيني والعربي والدولي.

أذون خزانة مصرية قيمتها ٦٠٠ مليون جنيه

القاهرة – رويترز– طرحت الخزانة المصرية امس الخميس أذونا قيمتها ٦٠٠ مليون جنيه لاجل ١٨٢ يوما على ان تعلن نتيجة العطاءات في ٣١ آب ويبدأ تاريخ الاستحقاق في اليوم التالي. وتستحق في أول ايلول أذون قيمتها ٧٢٥ مليون جنيه. وبلغ متوسط العائد ٨١٦ر٨ في المئة على الاذون لاجل ١٨٢ يوما في المزاد الاخير في ١٨ آب الجاري.

اسعار العملات العالمية — كما في: 18:23 98/08/26

العملة	دولار	مارك	استرليني	سويسري	ين	كندي	لير	جلدر	فرنسي
دولار امريكي	-	1.8060	0.6107	1.5046	144.59	1.4175	1781.20	2.0366	6.0590
مارك الماني	0.5537	-	0.3372	0.8330	80.09	0.8639	986.10	1.1276	3.3550
جنيه استرليني	1.6374	2.9578	-	2.4636	236.89	2.3210	2916.54	3.3346	9.9210
فرنك سويسري	0.6646	1.2009	0.4055	-	96.11	1.0379	1183.44	135.42	4.0256
ين ياباني	0.0069	1.2490	0.4216	1.0404	-	1.0793	12.32	140.850	4.1853
دولار كندي	0.7055	1.2916	0.4225	1.0566	92.52	-	1270.80	1.4551	4.3265
لير ايطالي	0.0006	1.0129	0.3419	0.0844	8.10	0.8756	-	11.420	3.3942
جلدر هولندي	0.4910	88.66	0.2992	73.85	70.90	0.7662	874.28	-	2.9700
فرنك فرنسي	0.1650	0.2984	0.1007	24.8514	23.86	0.2579	294.32	33.650	-

اسعار العملات العربية

العملة	دولار	اردني	سعودي	بحريني	قطري	كويتي	اماراتي	لبناني	مصري
دولار امريكي	-	0.7090	3.7565	0.3770	3.6400	0.3071	3.6727	1519.00	3.4010
دينار اردني	1.4104	-	5.2983	0.5317	5.1340	0.4331	5.1801	2142.45	4.7969
ريال سعودي	0.2662	0.1887	-	0.1004	0.97	0.0818	0.98	404.37	0.9054
دينار بحريني	2.65	1.8806	9.9642	-	9.66	0.8146	9.74	4029.18	9.0212
دينار قطري	0.2747	0.1948	1.0320	1.0320	-	0.0844	1.01	417.31	0.9343
دينار كويتي	3.2563	2.3087	12.2322	1.2276	11.85	-	11.96	4946.27	0.9343
درهم اماراتي	0.2723	0.1930	1.0228	0.1026	0.9911	0.0836	-	413.59	0.9260
ليرة لبنانية/١٠٠٠	0.66	0.4668	2.4730	0.2482	2.3963	0.2022	2.4178	-	2.2390
جنيه مصري	0.2940	0.2085	1.1045	0.1108	1.0703	0.0903	1.0799	446.63	-

بعض اسعار العملات العربية و اخرى

العملة	دولار	مارك	استرليني	سويسري	ين
ريال سعودي	0.2662	0.4817	0.1626	0.40128	38.546
درهم اماراتي	0.2723	0.49244	0.16623	0.41022	39.4042
دينار كويتي	3.2563	5.88928	1.98807	4.90677	471.254
دينار بحريني	2.6525	4.79846	1.61943	3.9968	383.877
جنيه قبرصي	1.8824	3.4006	1.1474	2.8304	271.972

اسعار النفط بالدولار الامريكي

السلعة	السعر	السابق
برنت	0.00	0.00
تكساس	13.55	13.86
بوني	0.00	0.00
دبي	12.68	12.41
بنزين	138.00	138.00

اسعار الفائدة /Libor Fixing

المدة / العملة	شهر	٣ اشهر	٦ اشهر	سنة
دولار	5.6523	5.6875	5.6875	5.6875
استرليني	7.7656	7.7578	7.7500	7.6250
ين	0.5664	0.6406	0.6445	0.6445
مارك	3.4375	3.5000	3.5781	3.6758
فرنك	3.5000	1.7930	1.8750	2.0000
سويسري	1.7500	3.5391	3.5957	3.7012
لير	5.0500	4.9070	4.5790	-

اسعار المعادن

المعدن	عرض	طلب
ذهب	284.6	284.1
فضة	5.09	5.06
بلاتين	364	362
الومنيوم – ٣ اشهر	1340	1339
نحاس – ٣ اشهر	1628	1627
زنك – ٣ اشهر	1038	1033
رصاص – ٣ اشهر	535	534
نيكل – ٣ اشهر	4085	4070

مؤشرات البورصات الرئيسية

البورصة	المؤشر	القيمة	التغير	التغير %	اغلاق سابق	اعلى سعر	ادنى سعر
نيويورك	DOW JONES	8526.44	-76.2	-0.89	8602.65	8600.93	8467.48
نيويورك	S&P 500	1083.46	-9.39	-0.86	1092.85	1092.85	1075.91
لندن	FT-SE 100	5516	-138.40	-2.45	5654.40	5654.40	5501.70
طوكيو	NIKKIE 225	14866.03	-206.9	-1.37	15072.9	15113.0	14866.0
باريس	CAC 40	3913.17	-116.15	-2.88	4029.32	4001.06	3899.17
فرانكفورت	DAX	5231.61	-140.15	-2.61	5371.76	5385.28	5218.8

اسعار صرف العملات على الدينار الاردني *

العملة	شراء	بيع
دولار امريكي	0.708	0.710
جنيه استرليني	1.1581	1.1639
مارك الماني	0.3926	0.3946
فرنك سويسري	0.4705	0.4729
فرنك فرنسي	0.1171	0.1177
ين ياباني	0.4888	0.4912
جلدر هولندي	0.3482	0.3499
لير ايطالي	0.398	0.4

* المصدر: البنك المركزي الاردني

اسعار السلع

السلعة	السعر	التسليم
القهوة (c/lbs)	119.25	فوري
الكاكاو (S/ton)	1955	فوري
سكر (Stg/ton)	119.3	فوري
القمح (S/ton)	0	فوري
صويا (c/lbs)	24.34	فوري
شاي (Stg/Kg)	125	فوري
شعير (Bsh/S)	0	فوري
أرز (ton/S)	415	فوري

الايرادات من الناتج المحلي بلغت ٢٥،٤٪

ندوة دراسية حول السياسات المالية للسلطة الفلسطينية

نابلس – قدس برس – بحثت ندوة دراسية شارك فيها مسؤولون وخبراء فلسطينيون السياسات المالية للسلطة الوطنية التي تدير مناطق الحكم الذاتي في الضفة الغربية وقطاع غزة نظمها مركز البحوث والدراسات الفلسطينية بمدينة نابلس شمال الضفة الغربية.

وقال الدكتور سلام القياض ممثل صندوق النقد الدولي في فلسطين ان ايرادات السلطة الفلسطينية عام ١٩٩٥ بلغت ١٣ في المائة من الناتج المحلي الاجمالي، فيما بلغت ٢٥.٤ في المائة من الناتج المحلي الاجمالي في العام ١٩٩٧.

وطبقا لما ورد في الموازنة لعام ١٩٩٨ يتوقع ان تبلغ نسبة النفقات الجارية الى الناتج المحلي الاجمالي لهذا العام ٧ر٢٧ في المائة، يذكر ان معدل هذه النسبة في واحد وأربعين بلدا مصنفا من حيث متوسط دخل الفرد في نفس الفئة التي يندرج تحتها الاقتصاد الفلسطيني قد بلغ حوالي ٢٢ في المائة في عام ١٩٩٥.

وتوقع القياض ان تبلغ نسبة الاجور والمعاشات الى اجمالي النفقات الجارية والتطويرية في العام الحالي حوالي ٤٣ في المائة، مذكرا بان متوسط هذه النسبة خلال الفترة ٩١ – ١٩٩٩٥ في مجموع الواحد والاربعين بلدا الانفة الذكر قد بلغ حوالي ٣٤ في المائة.

وتوقع أن تصل الاجور والمعاشات في فلسطين هذا العام الى ما قيمته ٥٤ في المائة من النفقات الجارية والى ١٥ في المائة من الناتج المحلي الاجمالي، مقارنة مع مصر (٦ر٢٨ في المائة و١ر٦ في المائة في عام ١٩٩٦)، والاردن (٤ر٢٤ في المائة و٣ر٦ في المائة في العام ١٩٩٧).

وقال ممثل صندوق النقد الدول ان الزيادة في حجم الجهاز الحكومي في فلسطين قد بلغت زهاء ١٢ الف شخصا في عام ١٩٩٧ وفاقت ٦ آلاف شخص خلال النصف الاول من العام الحالي. وقال محمد زهدي النشاشيبي وزير المالية في السلطة الفلسطينية ان السلطة شرعت في ضبط عملية الانفاق ورسم سياسات مالية واضحة مع بقاء بعض المشكلات العالقة ببعض الحسابات التي تضاف لبعض الوزارات او المكتب الرئيس، وأضاف ان الوزارة استحدثت ثلاث مؤسسات جديدة من اجل اقرار سياسة مالية سليمة.

واشار الدكتور سعدي الكرنز وزير الصناعة رئيس لجنة الموازنة في المجلس التشريعي الى ان أول موازنة أقرها المجلس التشريعي كانت للعام ١٩٩٧ وكان عليها ملاحظات تم معالجتها بالتعاون المشترك مع وزارة المالية، منوها الى ان المشكلة كانت تكمن في أن تنقل ايرادات السلطة الى حساب واحد وهو حساب الخزينة. وأضاف الكرنز ان مشكلة الصرف تعيق تحقيق الانجازات التي حققتها وزارة المالية، مشددا على أهمية تحديد الاولويات في الانفاق والتشريعات المالية.

انتاج ١٤٥ الف سيارة في ايران خلال النصف الاول من السنة

طهران – (اف ب) – اعلن نائب وزير الصناعات الحديدية الايراني سيد عبرشامي امس ان انتاج السيارات في ايران بلغ ١٤٥ الف سيارة والف شاحنة خلال النصف الاول من السنة الايرانية ١٣٧٨ (اذار ٩٨ / اذار ١٩٩٩). ونقلت وكالة الانباء الايرانية عن نائب الوزير ان الانتاج السنوي يتوقع ان يبلغ ٢٩٠ الف سيارة وثلاثة الاف شاحنة وحافلة وحوالى ستة آلاف حافلة صغيرة. وقال ان التصديرات الى الخارج وبالخصوص الى افريقيا وروسيا واليمن لن تدر الداخيل المتوقعة والمقدرة ب١١٠ مليون دولار وذلك «بسبب بعض المشاكل» التي لم يتطرق اليها.

وتعتبر شركة ايران خودرو (٦٥٪ من السوق) اكبر صانع ايراني واكبر شريك للطرف الفرنسي «بيجو».

وتاتي بعدها شركة في سايبا صانع السيارات الايراني الذي كان يتعامل مع شركة «رينو» الفرنسية ثم «بارس خودرو» الذي ينتج سيارات «نيسان باترول» للياباني «نيسان» و«ايران خور» الذي يصنع الشاحنات ويتعامل خاصة مع شركة «مرسيدس» الالمانية.

بحث اعداد شهادة منشأ عربية موحدة

القاهرة – بترا – يبحث وزراء الصناعة العرب خلال اجتماعاتهم فى القاهرة خلال الفترة من ١٢ الى ١٤ تشرين الثاني المقبل اعداد شهادات منشأ عربية موحدة للسلع الصناعية. وصرح المهندس طلعت بن ظافر المدير العام للمنظمة العربية للتنمية الصناعية والتعمير بأن الاجتماع يهدف الى الاتفاق على اعداد قواعد منشأة للسلع العربية مما يعد خطوة هامة لازدهار منطقة التجارة العربية الكبرى.

العراق يسمح بالاستيراد الشخصي من امارة دبي

بغداد – رويترز – قالت صحيفة عراقية ان مديرية الموانيء العراقية العامة اعلنت عن السماح لكل مواطن من المسافرين بالرحلات البحرية التي يبدأ تسييرها قريبا على سبيل التجريب على امارة دبي بجلب ما يعادل طنا من المواد المسموح باستيرادها ومنها سيارة شخصية.

ونقلت صحيفة الاعلام الاسبوعية عن المدير العام للموانيء قوله انه : من المؤمل ان يصل في الاسبوع المقبل وفد من دولة الامارات العربية المتحدة للمشاركة في البدء بتسيير الرحلات البحرية.

واضاف ان المديرية انجزت كافة المتعلقات الخاصة بخدمات المسافرين والجمارك. واشار الى ان منح تاشيرات الدخول الى دبي ستتولاه شركة الهدي للسياحة بشكل جماعي.

وقال ان مدة السفر ستكون نحو يوم ونصف تقريبا وان دبي ستكون نقطة انطلاق نحو البصرة من الجنسيات في جنوب شرق اسيا.

ولم يحدد مدير عام الموانيء العراقية عدد الرحلات المزمعة ولا اسعار السفر قائلا ان ذلك سيتحدد في ضوء التجارب الاولية.

وكانت صحيفة عراقية اسبوعية اخرى قد اشارت الاسبوع الماضي على انه تقرر ابحار باخرة الركاب التي تحمل اسم جبل علي من ميناء دبي في الامارت على ميناء ام قصر وذلك في شهر ايلول المقبل لتسهيل عملية نقل المسافرين والتجار ورجال الاعمال من العراق واليه.

واوردت صحيفة المصور العربي الصادرة في ٢٣ من آب معلومات عن الباخرة جبل علي قائلة انها تستوعب نحو ٨٥٠ مسافرا وبها صالات للنوم واستراحة وسوق ومسبح ويمكنها نقل ٥٠٠ سيارة للمسافرين او لغرض التصدير. وتستغرق مدة الرحلة من ٣٠ الى ٣٧ ساعة.

مؤشر نيكي ينخفض لأدنى مستوى منذ ست سنوات

طوكيو – رويترز – قال متعاملون ان مؤشر نيكي القياسي انخفض فى نهاية التعاملات في بورصة طوكيو أمس لادنى مستوى منذ أكثر من ست سنوات تحت وطأة الازمة المالية في روسيا.

واستمرت الازمة الروسية المتصاعدة في التأثير على اسواق الاسهم العالمية. كما تأثرت السوق اليابانية بخلافات بين أعضاء البرلمان بشأن الاجراءات اللازمة لتصحيح مسار القطاع المصرفي.

وساعدت موجة من الاقبال على الشراء من جانب صناديق معاشات عامة في انعاش مؤشر نيكي الرئيسي من أدنى المستويات التي بلغها اليوم. لكن موجة الهبوط عادت من جديد واغلق المؤشر المؤلف من ٢٢٥ سهما ممتازا الجلسة الصباحية منخفضا ٢٤ر٤٥٢ نقطة /اي بنسبة ٠٤ر٣ فى المئة/ عند ٧٩ر١٤٤١٣ نقطة.

وكان المؤشر انخفض في الصباح الى ٦٧ر١٤٣٧٨ نقطة.

ايران توصي على ٢٧ سفينة تجارية بقيمة ٧٥٠ مليون دولار

طهران– (اف ب) – افاد تقرير رسمي ان ايران التي تسعى الى تطوير اسطولها البحري التجاري اوصت على ٢٧ سفينة بينها عشر من كوريا وخمس من الصين.

ونقلت وكالة الانباء الايرانية مساء الاربعاء هذا التقرير الذي اوضح ان ثمن هذه السفن التي اوصت عليها الشركة البحرية الرسمية التابعة للسلطات الايرانية يبلغ ٧٥٠ مليون دولار.

ومن المقرر أن تتلقى طهران قبل العام الفين عشر سفن متعددة الاستخدامات من كوريا الجنوبية وخمس من الصين. وستتراوح حمولة هذه السفن بين ٢٢ الف طن و٧.٣ الف طن.

اما السفن ال ١٢ المتبقية فستبنى في ايران بينها ست ناقلات نفط حسب التقرير نفسه.

---

١٤ مليار دولار الفائض التجاري الفرنسي في النصف الأول من العام الحالي

باريس – (اف ب)– سجلت التجارة الخارجية في فرنسا فائضا جديدا في النصف الاول من العام ١٩٩٨ بلغ ٨٤،٨٥٤ مليار فرنك اي ما يعادل ١٤،١٤ مليار دولار اميركي لكن من المتوقع ان يؤدي بطء الطلب العالمي الناتج عن الازمة الاقتصادية في اسيا وروسيا الى الحد من نمو الفائض التجاري في ١٩٩٨.

وافاد وزير الدولة المكلف التجارة الخارجية جاك دوندو انه من المتوقع ان يصل فائض التبادلات الخارجية الفرنسية في ١٩٩٨ الى المستوى المرتفع الذي عرفه في ١٩٩٧ البالغ ١٧٠ مليار فرنك (٢٨،٣ مليار دولار) مسجلا رقما قياسيا.

واعلن أمس امام مجلس الوزراء ان «مساهمة التجارة الخارجية في النمو الذي كان مرتفعا بشكل استثنائي في ١٩٩٧ (١،٤ نقطة من نسبة النمو البالغة ٢،٣ بالمئة) قد يتراجع بشكل طفيف في ١٩٩٨ ولكنه عوض عنه بزيادة الطلب الداخلي».

بتوجيه من سمو الامير الحسن

منتدى وملتقى سنوي للحوار العلمي بمشاركة القطاعات الانتاجية والخدمية

وضع السياسة الوطنية للعلوم والتكنولوجيا وتخصيص ١ر١ مليون دينار لدعم المشاريع البحثية

تقديم الارشاد والتوعية لكافة القطاعات على الاسس والمعايير الملائمة للظروف المحلية

عمان - بترا - حرصا على تعظيم دور العلوم والتكنولوجيا واستخدام مخرجاتها في عملية التنمية الشاملة في الاردن وتعزيزا لمفهوم الحرص على التجاوب والتفاعل مع المستجدات وحشد الطاقات والخبرات البشرية والموارد الوطنية للتعامل معها بشكل علمي تمكن المجلس الاعلى للعلوم والتكنولوجيا بتوجيه ورعاية من صاحب السمو الملكي الامير الحسن ولي العهد رئيس المجلس الاعلى للعلوم والتكنولوجيا من ايجاد منتدى وملتقى سنوي للحوار العلمي الوطني يتم الاعداد له بمشاركة واسعة من المؤسسات الحكومية ومؤسسات المجتمع العلمي والتكنولوجي والقطاعات الانتاجية والخدمية بهدف توجيه الجهود وحفز الطاقات نحو الاسهام الفاعل في تحقيق الاهداف التنموية الوطنية.

وحرص سمو الامير الحسن على ايلاء هذا الحدث العلمي السنوي كل عناية واهتمام حيث رعى سموه فعاليات الاسابيع المتتالية واثرى مداولاتها ونقاشاتها التي حرص على المشاركة فيها واعطائها الكثير من وقته مشاركا العلماء والمفكرين وصانعي القرار برسم المسيرة العلمية والتكنولوجية الوطنية بثاقب بصيرته وعظيم فكره وسعة اطلاعه.

كما حظي هذا الحدث بتوجيه سموه للقائمين على الاعداد له باقتراح شعار لمداولاته التالية عند اختتام فعاليات كل أسبوع معطيا بذلك المجتمع العلمي والتكنولوجي والمؤسسات الوطنية المختلفة الفرصة لتتباحث فيما بينها ومحفزا اياها خلال فترة الاعداد له ليخرج هذا الاسبوع علما بعد عام كما اراد له راعيه منبرا علميا للعلماء والخبراء والمفكرين وصانعي القرار.

ويختلف الاسبوع العلمي الاردني عن الكثير من الندوات والمؤتمرات حيث يخرج سنويا ببرنامج عمل تنفيذي يتناول محاوره المختلفة ويتم من خلاله التطرق لاجراءات عملية يقترح تطبيقها كما يقترح ايضا الجهات المعنية بتنفيذ ذلك.

وعبر مسيرة الاسابيع العلمية الاردنية الخمسة فقد تم اقتراح عدد من برامج العمل التي تم فعلا تنفيذ جزء منها ولا يزال العمل جاريا لتنفيذ مالم يتم تنفيذه حتى الان فقد تم ** ** وضع السياسة الوطنية للعلوم والتكنولوجيا من قبل المجلس الاعلى للعلوم والتكنولوجيا * ابراز دور القوات المسلحة الاردنية في عملية التنمية والاستفادة من القدرات العلمية للقوات المسلحة الاردنية وفتح جسور للتعاون معها والاستفادة من خبراتها *** وضع البرامج التنفيذية للسياسة الوطنية للعلوم والتكنولوجيا *** تخصيص ١ر١ مليون دينار لدعم ١١ مشروعا علميا بحثيا تطبيقيا ضمن موازنة المجلس الاعلى للعلوم والتكنولوجيا لعام ١٩٩٦ في مجال مشروعات موارد الارض *** الانتهاء من دراسة مسح الاحتياجات والامكانات العلمية والتكنولوجية بجزئيها الاول والثاني من قبل المجلس الاعلى للعلوم والتكنولوجيا ووضعها بين يدي المهتمين وصانعي القرار.

كما يجري العمل حاليا من قبل المجلس الاعلى للعلوم والتكنولوجيا بالتعاون والتنسيق مع عدد من المؤسسات الوطنية المعنية على *** ** انشاء وحدة للسياسة الصناعية ** انشاء وحدة للابداع والاختراع.

ويأتي انعقاد الاسبوع العلمي الاردني السادس تحت شعار «الاستراتيجية الوطنية لتنمية الموارد البشرية» لمناقشة واستعراض الاستراتيجية الوطنية حيث لم يخل اي برنامج تنفيذي للاسابيع العلمية السابقة من بند لتنمية الموارد البشرية وايلاء هذا الموضوع الهام والحيوي ما يستحق من اهتمام.

وقد انطلقت مسيرة الاسبوع العلمي في الاردن منذ عام ١٩٩٣ حيث عقد الاسبوع العلمي الاردني الاول في شهر اب من العام المذكور تحت شعار (العلوم والتكنولوجيا في خدمة التنمية ** نحو مزيد من الاعتماد الذاتي).

وقد تركزت مداولات الاسبوع حول السياسات العلمية والتكنولوجية واولويات البحث العلمي والتطوير في الدول المتقدمة كما تناولت تجربة الدول المتقدمة في تفعيل دور العلوم والتكنولوجيا في عملية التنمية اضافة الى دور البحث العلمي والتطوير في قطاعات الانتاج والخدمات والمشكلات التي تواجه هذا الدور كما تطرقت المداولات للسياسات الحكومية وتاثيرها على النشاطات العلمية والتكنولوجية والتزام الدولة بدعم العلوم والتكنولوجيا والقدرات العلمية والتكنولوجية واهتمام القطاع الخاص بالعلوم والتكنولوجيا.

وقد خلصت مداولات الاسبوع الى ضرورة وضع سياسة وطنية عامة للعلوم والتكنولوجيا من قبل المجلس الاعلى للعلوم والتكنولوجيا ووضعها بين يدي المعنيين وصانعي القرار والمهتمين بالقضايا العلمية والتكنولوجية.

خلاصة المداولات

المجال الاول *** السياسات والاستراتيجيات العلمية والتكنولوجية.
الجهة المسؤولة ** المجلس الاعلى للعلوم والتكنولوجيا

المجال الثاني ** ترجمة الادارة السياسية الى خطة عمل.
الجهات المسؤولة ** الحكومة.

المجال الثالث ** الموارد البشرية.
الجهة المسؤولة ** الحكومة والجامعات

المجال الرابع ** مشاركة قطاعات الانتاج والخدمات.
الجهة المسؤولة ** الحكومة والقطاع الخاص ومؤسسات البحث العلمي

المجال الخامس ** تفعيل دور الجامعات والمراكز العلمية.
الجهة المسؤولة ** مجلس التعليم العالي والمجلس الاعلى للعلوم والتكنولوجيا.

ثم جاء عقد الاسبوع العلمي الاردني الثاني في شهر اب من عام ١٩٩٤ تحت شعار *** (السياسة الوطنية للعلوم والتكنولوجيا ودور موارد الدفاع في خدمة التنمية).

وركز على ثلاثة محاور رئيسية اشتملت على ***

** وثيقة سياسة واستراتيجيات العلوم والتكنولوجيا الوطنية التي قامت الامانة العامة للمجلس الاعلى للعلوم والتكنولوجيا على اعدادها بالتعاون والتنسيق مع عدد كبير من مؤسسات القطاعين العام والخاص اضافة الى مؤسسات المجتمع العلمي والتكنولوجي.

** دور القوات المسلحة في التنمية ومفهوم الامن الشامل الذي يرتبط ارتباطا وثيقا بالاستقرار الاجتماعي والاقتصادي والبيئي بما في ذلك الامن الغذائي والمائي والصحي.

** شبكة العلماء والتكنولوجيين العرب في الخارج والتي نظمت من خلال فعاليات الاسبوع ورشات عمل متخصصة في مجالات الحاسوب والزراعة والبيئة والعلوم الصيدلانية لاستعراض ومناقشة وثيقة سياسة العلوم والتكنولوجيا الوطنية والتي تضمنت اربعة محاور رئيسية ** الموارد البشرية ** والبحث والتطوير ** والمعلومات ** والتكنولوجيات.

وقد جاء برنامج العمل التنفيذي على محورين احدهما خاص باوراق العمل التي قدمتها القوات المسلحة الاردنية والاخر خاص بوثيقة سياسات واستراتيجيات العلوم والتكنولوجيا الوطنية.

التوصيات الخاصة بوثيقة سياسات واستراتيجيات العلوم والتكنولوجيا الوطنية **

١ / اقرار وثيقة السياسة الوطنية للعلوم والتكنولوجيا.

٢ / اعداد برنامج تنفيذي لمشروعات العلوم والتكنولوجيا ذات الاولوية وفق السياسات والاستراتيجيات المقرة.

٣ / متابعة اقتراح واستعداد ممثل اليونسكو لعقد (مؤتمر الممولين) لدعم برامج المشروعات التي ستنبثق عن سياسات العلوم والتكنولوجيا.

٤ / انشاء مكتب نقل التكنولوجيا لتقديم الارشاد والتوعية لكافة القطاعات معتمدا على الاسس والمعايير الملائمة للظروف المحلية.

٥ / دراسة استحداث وحدات تنسيقية للنشاطات العلمية والتكنولوجية في مؤسسات القطاعين العام والخاص.

٦ / اعداد برنامج تعاون مع شبكة العلماء التكنولوجيين العرب في الخارج / الاستا / للاستفادة من الكفاءات العربية فيها في المجالات الفنية والاستشارية والبحثية وفي تطوير برامج الدراسات العليا في التخصصات العلمية والتكنولوجية في الجامعات الاردنية.

٧ / التركيز على تطوير بنية الاتصالات التحتية اللازمة لغايات انظمة المعلومات بالتوازي مع تحديث وتوسيع شبكة الهاتف والاتصالات الوطنية لايصال هذه الخدمة الى كافة انحاء المملكة.

٨ / ايجاد الية مناسبة للتعاون بين الجامعات الحكومية والخاصة فيما يتعلق بالبحث والتطوير والتبادل المعرفي.

٩ / تفعيل الانظمة والتعليمات المتعلقة باجازات التفرغ العلمي لاعضاء هيئة التدريس في الجامعات لتوجيهها نحو اعمال البحث والتطوير.

١٠ / دراسة استحداث نظام «البحث بعد الدكتوراة لمدة عامين» كاساس في تعيين هيئة التدريس والاخذ بعين الاعتبار الابحاث التطبيقية كجزء من عملية الترقية.

١١ / ضرورة اعادة التطرق لاجراء اعتماد براءات الاختراع لتشجيع المبدعين واستثمار منجزاتهم.

١٢ / انشاء وتطوير المكتبات وبالذات تلك المتخصصة بالدوريات العلمية وادخال انظمة محوسبة وربط مكتبات الجامعات مع بعضها واستخدام قواعد بيانات متكاملة مشتركة.

١٣ / اجراء مسح للاحتياجات والامكانات العلمية والتكنولوجية الوطنية بهدف الخروج بمؤشرات علمية وتكنولوجية دقيقة لاستخدامها في تحديث السياسات والاستراتيجيات العلمية والتكنولوجية ووضع خطة وطنية للبحث والتطوير على اسس مدروسة.

١٤ / اعطاء البعد البيئي ما يستحق من عناية عند وضع البرامج التي ستنبثق عن استراتيجيات العلوم والتكنولوجيا للوصول الى التنمية المستدامة.

وقد اختتم سمو الامير الحسن فعاليات الاسبوع بكلمة توجيهية مميزة شخصت الكثير من المشاكل التنموية وقدمت الحلول لها وتضمنت برامج عمل محددة لغايات تعزيز القدرات العلمية والتكنولوجية الوطنية ** وقد اجمع المشاركون على تميز كلمة صاحب السمو الملكي واعتبروها اهم وثائق الاسبوع العلمي وقد شملت ابرز توجيهات سموه ما يلي ***

** ضرورة فهم التنمية ضمن اطار شمولي وليس قطاعي والابتعاد عن نمط الجزر المعزولة في التفكير والحركة.

** نقل المعرفة من الداخل وما يتطلب ذلك من تنسيق وترابط مؤسسي.

** ضرورة الاتفاق على وضع عملية للربط المؤسسي وخاصة فيما يتعلق بدور الجامعات في التنمية.

** اعتماد برامج للتقويم المؤسسي والبرامجي لنشاطات العلوم والتكنولوجيا بشكل خاص والتنمية بشكل عام.

** التركيز على الميزة النسبية لكل من جامعاتنا والتميز في مجال محدد.

** التفكير بانشاء مركز يعنى بالتصحر في جامعة ال البيت بحيث يكون مركز الصفاوي التابع لبرنامج البادية نقطة الانطلاق.

** استخدام التقنيات الحديثة في التعليم الجامعي.

** اعادة النظر بموضوع التفرغ العلمي في الجامعات وتوجيهه نحو خدمة التنمية وقيام المجلس الاعلى للعلوم والتكنولوجيا بتمويل التفرغ العلمي الموجه.

** التركيز على البحث التطبيقي التنموي دون اغفال البحث الاساسي.

** ايجاد الحوافز الايجابية للباحثين وتوجيه طاقاتهم لتلبية احتياجات المجتمع.

** الدعوة الى مزيد من التعرف على امكانات القوات المسلحة وايجاد السبل الملائمة للاستفادة مما لديها خاصة من قبل القطاع الخاص والعمل على تفعيل التنسيق بين هذه القوات والجامعات ومراكز البحث العلمي.

** انشاء نواة في المؤسسات الحكومية للتنسيق مع المجلس الاعلى للعلوم والتكنولوجيا ومراكزه لغايات تخطيط وتنفيذ نشاطات العلوم والتكنولوجيا.

** الاسراع في دفع خدمة برامج تنفيذية للسياسات والاستراتيجيات الوطنية للعلوم والتكنولوجيا بالتعاون مع الجهات المعنية.

** يخصص الاسبوع العلمي الثالث لقطاعات الارض / المياه ** والبيئة ** والطاقة ** والثروة المعدنية.

وكما جاءت توجيهات سموه فقد بدأت التحضيرات للاسبوع العلمي الاردني الثالث لتناول قطاعات الارض المختلفة حيث عقد الاسبوع العلمي الاردني الثالث في اب / ايلول ١٩٩٥ تحت شعار *** (موارد الارض ** نحو استخدام امثل) وذلك بهدف تحفيز التكامل بين القطاعات ذات العلاقة بالارض ومواردها ضمن مفهوم تنموي مستدام وشامل ** وقد اعتمدت اربعة محاور رئيسية لفعاليات الاسبوع وهي (الثروة المعدنية والمياه والطاقة والبيئة) تم تناولها على النحو التالي (المحور المعني) بين الواقع والمطلوب وحالات دراسية متخصصة وتطبيقات علمية وتكنولوجية وحلقة نقاشية بالاضافة الى استعراض حالات دراسية متداخلة المعارف وعقد حلقة نقاشية لموارد الارض مجتمعة وجلسة ختامية تم فيها اعتماد التقرير النهائي للاسبوع العلمي وتوصيات اجراءاته ** وقد تم خلال هذا الاسبوع استعراض ومناقشة ٧٤ وثيقة منها ست وعشرون ورقة علمية وتسع عشرة حالة دراسية متخصصة واربعة وعشرون تطبيقا علميا وتكنولوجيا لتعظيم الاستفادة من موارد الارض وخمس حالات دراسية متداخلة المعارف اعدها ١١١ باحثا وخبيرا من القطاعين العام والخاص ومؤسسات المجتمع العلمي والتكنولوجي والقوات المسلحة الاردنية وتعززا لما قدم من اوراق ووثائق علمية تم اقامة معرض علمي متخصص بالمحاور الاربعة للاسبوع.

وقد انبثق عن فعاليات الاسبوع برنامج عمل تنفيذي شمل اربعة مجالات عامة اندرجت تحتها عدة برامج اشتمل كل برنامج على مجموعة نشاطات بلغ عددها ٥١ نشاطا تشترك فيها حوالي ٢٥ مؤسسة وطنية من القطاعين العام والخاص والمجتمع العلمي والتكنولوجي والقوات المسلحة.

المجالات

** المعلومات ** القوى البشرية ** البحث والتطوير ** التشريعات والادارة ** برنامج العمل التنفيذي للاسبوع الثالث.

وجاءت التوصيات والتوجيهات السامية لصاحب السمو الملكي الامير الحسن في حفل ختام فعاليات الاسبوع العلمي الاردني الثالث بحيث يتناول الاسبوع العلمي الاردني الرابع مشروعات موارد الارض ويتم عقده تحت شعار (موارد الارض نحو التكامل).

برنامج العمل التنفيذي للاسبوع الثالث **

الهدف ** انشاء وتطوير قواعد المعلومات لقطاعات موارد الارض وربطها بمركز المعلومات الوطني.

البرنامج الاول ** قواعد معلومات قطاع الثروة المعدنية البرنامج الثاني ** قواعد معلومات قطاع المياه البرنامج الثالث ** قواعد معلومات قطاع الطاقه البرنامج الرابع ** قواعد معلومات قطاع البيئة

القوى البشرية الهدف

** تعليم القوى البشرية في قطاعات موارد الارض المختلفة

البرنامج الاول ** التعليم والتدريب في قطاع الثروة المعدنية

البرنامج الثاني ** التعليم والتدريب في قطاع المياه

البرنامج الثالث ** التعليم والتدريب في قطاع الطاقة

البرنامج الرابع ** التعليم والتدريب في قطاع البيئة

البحث العلمي والتطوير

الهدف ** توجيه نشاطات البحث العلمي والتطوير نحو استغلال موارد الارض المختلفة

البرنامج الاول ** البحث العلمي والتطوير في قطاع الثروة المعدنية

البرنامج الثاني ** البحث العلمي والتطوير في قطاع المياه

البرنامج الثالث ** البحث العلمي والتطوير في قطاع الطاقة

البرنامج الرابع ** البحث العلمي والتطوير في قطاع البيئة

التشريعات والادارة

الهدف ** استصدار وتطوير وتفعيل التشريعات والنظم الادارية لقطاعات موارد الارض.

البرنامج الاول ** التشريعات والادارة في قطاع الثروة المعدنية

البرنامج الثاني ** التشريعات والادارة في قطاع المياه

البرنامج الثالث ** التشريعات والادارة في قطاع الطاقة

البرنامج الرابع ** التشريعات والادارة في قطاع البيئة

كما دعا سموه الى ان يوجه المجلس الاعلى للعلوم والتكنولوجيا دعمه السنوي [illegible] لمشروعات البحث والتطوير المتخصصة بموارد الارض.

ومن هنا عقد الاسبوع العلمي الاردني الرابع في نهاية شهر اب من عام ١٩٩٦ تحت شعار (الانسان والارض ** الموارد البشرية نحو المواءمة ** موارد الارض نحو التكامل) وذلك نظرا للترابط الوثيق بين ركيزتي التنمية الاساسيتين الانسان والارض واهمية احداث التوازن المطلوب بين امكانات واحتياجات كل من هذين العنصرين.

وقد عقدت جلسات العمل المتعلقة بمحور الموارد البشرية في جامعة العلوم والتكنولوجيا الاردنية في حين عقدت الجلسات المتعلقة بمحور موارد الارض في المركز الثقافي الملكي في عمان.

وبحث هذا الاسبوع السياسات والاستراتيجيات والتشريعات والادارة والتمويل والخطط والبرامج والمشروعات المتعلقة بموارد الارض والموارد البشرية بمشاركة واسعة من الخبراء والباحثين وصانعي القرار بالاضافة الى الاحتياجات والامكانات من الموارد البشرية وتطبيقات مشروعات موارد الارض وابعادها الاقتصادية والاجتماعية والبيئة.

وقدمت خلال فعاليات الاسبوع ١٣ دراسة وورقة علمية في محور الموارد البشرية نحو المواءمة في حين قدمت ١٩ ورقة علمية في محور موارد الارض نحو الاستخدام الامثل شملت ١١ مشروعا بحثيا تطبيقيا حول موارد الارض دعمت من المجلس الاعلى للعلوم والتكنولوجيا ضمن موازنة عام ١٩٩٦ اضافة الى عدد من الدراسات حول تقنيات الاستشعار عن بعد وانظمة المعلومات الجغرافية.

اولا ** الموارد البشرية

لقد اجمع المشاركون في ضوء البحث والمناقشات لاوراق العمل العلمية على ضرورة وضع استراتيجية وطنية لتنمية الموارد البشرية بحيث تتصف بالشمول وتعالج الاحتياجات الكمية والنوعية من المؤهلات والتخصصات العلمية والعملية لجميع قطاعات التنمية ** كما اكد المشاركون اهمية تعاون القطاعين العام والخاص والقوات المسلحة الاردنية والمراكز العلمية والجامعات في اعداد هذه الاستراتيجية ومتابعة تنفيذها ويرى المشاركون ان يراعي البرنامج التنفيذي لتنمية الموارد البشرية الامور التالية ********

١ ** الاحتياجات التدريبية والفنية والتاهيلية في قطاعات الانتاج والخدمات.

٢ ** كفاءة التدريب المتخصص والمستمر

٣ ** الاتفاق على التدريب المتخصص بحيث يشارك القطاع الخاص فيه من خلال تفعيل المادة ٢١٦ من قانون الشركات.

٤ ** تطوير التمثيل بين المجالس المعنية بالموارد البشرية مجلس التربية والتعليم ومجلس التعليم العالي والمجلس الاعلى للعلوم والتكنولوجيا وتنسيق ادوارها.

٥ ** ادخال انظمة تكنولوجية مكملة لانظمة التعليم الاكاديمي.

٦ ** توثيق العلاقة بين الجامعات والقطاعات الانتاجية من حيث ايجاد الالية لارشاد الطلبة واستضافة [illegible] العلمية والصناعية.

٧ ** منح الحوافز الضريبية والجمركية للصناعات كثيفة الاستخدام للعمالة.

ثانيا ** موارد الارض

يرى المشاركون انه قد بات واضحا ضرورة اعتماد التكنولوجيا كمرتكز اساسي لتنمية موارد الارض وتعزيز الاستفادة منها وتم في هذا المجال ابراز النقاط التالية **

١ ** ايجاد وتطوير البنية التحتية اللازمة لعمليات استخدام الثروة المعدنية والاستثمار فيها.

٢ ** انشاء صناعات جديدة لمعالجة تركيز الخامات المعدنية لزيادة قيمتها المضافة.

٣ ** اعتماد نظام المعلومات الجغرافية بابعاده المختلفة كوسيلة اساسية في التخطيط التنموي.

٤ ** تضمين السياسة الصناعية الاردنية التشريعات اللازمة لتحفيز الاستثمار في موارد الارض.

٥ ** ايجاد الوسائل الكفيلة بمقاومة التصحر وتحديد السبل للاستغلال الامثل للاراضي.

وفي الكلمة التوجيهية لصاحب السمو الملكي الامير الحسن في حفل اختتام فعاليات الاسبوع العلمي الاردني الرابع جاءت توجيهات سموه لعقد الاسبوع العلمي الاردني الخامس ليتناول دور العلوم والتكنولوجيا لتعزيز الانتاجية وتحقيق الجودة في الاداء والمنتجات والخدمات.

اما الاسبوع العلمي الاردني الخامس والذي عقد في شهر ايلول من عام ١٩٩٧ فقد عقد تحت شعار «تطوير القدرة التنافسية في الاردن ** الجودة ** الانتاجية ** الشفافية والمسؤولية».

وقد هدفت فعاليات هذا الاسبوع والتي شارك فيه خبراء مؤتمرون ومحليون واصحاب القرار الى مناقشة مواضيع لها صفة الاولوية على الصعيد الوطني للخروج بمجموعة من الاقتراحات اللازمة لادخال الجودة في الاعمال وزيادة انتاجية العمل وترسيخ مفهوم الشفافية.

وقد سبق انعقاد فعالياته اجتماعات للطاولة المستديرة التي تناولت موضوع السياسة الصناعية الاردنية في ضوء التجربة اليابانية وعرض للتجربة الكندية في معالجة الترهل الاداري واجتماع الطاولة المستديرة الخاصة بالشفافية والمسؤولية ** واعتبرت هذه الاجتماعات بمثابة المدخل الرئيس لفعاليات الاسبوع العلمي بمحاوره الثلاثة ** محور الجودة والذي تم من خلاله تحديد مفاهيم وثقافة الجودة ووضع التشريعات والسياسات التي تساعد على توسيع مساهمة المؤسسات الاقتصادية والوطنية في التجارة المحلية والتنافسية الدولية ومحور الانتاجية الذي تطرق الى الانتاجية في السلع والخدمات والافكار لتحسين التنافسية في العقود الصناعية والخدماتية والفكرية ** اما المحور الثالث فهو محور الشفافية والمسؤولية الذي ركز على اهمية الشفافية في قطاع الخدمة المدنية في الاردن والشفافية في التشريعات والقوانين الاردنية.

وقد صدر عن اعمال هذا الاسبوع برنامج عمل وطني تضمن بنودا تناولت التشريعات والترتيبات المؤسسية وتنمية الموارد البشرية والبحث والتطوير والسياسات والمعلومات للمحاور المختلفة تضمن [illegible] بالتنفيذ والاجراءات المقترحة.

اولا ** التشريعات

١ / التسريع في اصدار قانون المنافسة ومنع الاحتكار.

٢ / التسريع في اصدار قانون حماية الملكية الفكرية.

٣ / تحديث نظام الخدمة المدنية بما يعزز عملية الشفافية والجودة والنوعية في الاداء الحكومي.

٤ / اعادة النظر بتشريعات المؤسسات المعنية بالرقابة والتفتيش بما يضمن تعزيز صلاحياتها وتكامل الادوار وزيادة التنسيق بينها.

ثانيا ** الترتيبات المؤسسية

١ / انشاء وحدة السياسة الصناعية لتنمية القطاع الصناعي الاردني.

٢ / انشاء وحدة الابداع والاختراع لرعاية المبدعين والمخترعين والاستثمار في نتاجهم.

٣ / تشكيل فرق عمل قطاعية متعددة التخصصات لدراسة الاتفاقيات الدولية وتاثيرها على مختلف القطاعات الاقتصادية ويشمل ذلك اتفاقيات منظمة التجارة العالمية [illegible] والشراكة الاوروبية وحقوق الملكية الفكرية.

٤ / انشاء الجمعية الاردنية للشفافية.

٥ / ايجاد نظام حوافز بما في ذلك استحداث جائزة سنوية باسم «جائزة الجودة الاردنية» بهدف تحفيز المؤسسات الانتاجية على تطبيق انظمة الجودة.

٦ / انشاء جهاز وطني للاعتماد واعطاء شهادة انظمة الجودة (الايزو).

٧ / مأسسة الاسبوع العلمي بحيث يقوم المجلس الاعلى للعلوم والتكنولوجيا بانشاء لجنة دائمة للاعداد والمتابعة تشارك فيها مختلف المؤسسات العلمية والانتاجية والاهلية والحكومية.

ثالثا ** تنمية الموارد البشرية

١ / تطوير برامج متعددة المعارف في الجامعات تمشيا مع متطلبات سوق العمل.

٢ / وضع الية لرفع كفاءة ومهارة العاملين في القطاع الحكومي والعمل على اعادة تأهيلهم وتدريبهم بشكل مستمر.

٣ / تطوير البرامج التدريبية في مجالات الجودة والنوعية والشفافية على مستوى القيادات الادارية والاشرافية.

٤ / الاهتمام بالتوعية والتدريب والتعليم في مجال الجودة وادراج هذا الموضوع ضمن المناهج الدراسية.

رابعا ** البحث والتطوير

١ / توفير التمويل لاجراء البحوث والمسوحات الميدانية حول طبيعة الخدمات التي تقدمها مؤسسات القطاع العام على غرار الدراسات التي تعد على عدد من المؤسسات مثل وزارة الصحة ودائرة الاراضي والمساحة ودائرة ضريبة الدخل لتحديد النواقص والاحتياجات في القوى العاملة وجودة الخدمات التي تقدمها هذه المؤسسات من خلال استطلاع راي المتعاملين معها.

٢ / دعم مراكز البحث العلمي لاجراء البحوث الخاصة بالجودة وطرق تحسينها في القطاعات الانتاجية والخدمية بهدف زيادة الانتاجية ورفع الجودة وملاءمة [illegible] لواقع الجودة في الاردن.

خامسا ** السياسات

١ / تطوير استراتيجية للتحديث وتحسين الاداء في الجهاز الحكومي تتسم بالشمولية في الرؤية وتوحيد المنهجية في التنفيذ من خلال تشكيل فريق عمل وطني ** ويتولى مجلس الوزراء تبنيها وتتولى وزارة التنمية الادارية متابعة تنفيذها وتشتمل على خطط عمل جزئية للاجهزة الحكومية المختلفة وفق برنامج عمل زمني واضح.

٢ / تطوير نظام فعال يتسم بالشفافية والموضوعية لاختيار الموظفين وتقييم ادائهم وتحفيزهم ووضع آلية للرقابة الذاتية.

٣ / تحديد اهداف ومعايير اداء العمل للاجهزة الحكومية المختلفة وبما يضمن تطوير آلية للتقييم المؤسسي بشكل سنوي.

سادسا ** المعلومات

١ / تعظيم دور مركز المعلومات الوطني في مجال المعلومات الاساسية حول انظمة الدولة ومصادرها وتوفير هذه المعلومات بشكل سهل وسريع لمختلف المؤسسات.

٢ / توفير المعلومات المتعلقة بالقوانين والتشريعات والانظمة والتعليمات المختلفة على شبكة المعلومات الوطنية والعمل على تحديثها باستمرار وتسهيل الوصول اليها من قبل المعنيين.

٣ / وضع قاعدة بيانات عن القوى البشرية وسوق العمل.

الصفحة الدينية

بسم الله الرحمن الرحيم

الاعجـــاز القـــرآنـــي

■ محمد عادل القلقيلي

الاعجاز القرآني.. كتاب من وضع المؤلف محمد عادل القلقيلي، صدرت طبعته الاولى عن دار الجليل عام ١٩٩٧ تناول فيه مؤلفه «الموضوع الواحد الذي تدور حوله زمرة سور «الم» بكاملها، كما يقول في المقدمة التي قدمها لها الكتاب.

وتعميما للفائدة رأينا في «الرأي» ان ننشر فصول هذا الكتاب القيم على حلقات بما تسمح به المساحة المتاحة..

علاقة (الألم) بالشهوات

خلق الله الانسان، وخلق معه (الشهوات) لحكمة عظيمة وابداع متقن : قال تعالى : «زين للناس حب الشهوات من النساء والبنين والقناطير المقنطرة من الذهب والفضة والخيل المسومة والانعام والحرث. ذلك متاع الحياة الدنيا والله عنده حسن المآب» (آل عمران : ١٤).

فبالشهوات ييسر الله الخلق ويحفزهم الى اتباع سلوك معين، تقوم عليه حياتهم كلها افرادا ونوعا. انها شبكة محكمة من سلاسل وحبال نفسية غير مرئية، لكنها محسوسة تملأ قلوبنا وحياتنا، بل هي مادة حياتنا الدنيا ومعدنها.

وقد ربط الله تنفيذ هذه الشهوات بالالم اولاً، ثم باللذة ثانياً، فالشهوات عموماً، ان لم تجد طريقها المرسوم لها، احس الانسان بالالم والضيق والحرج. ثم عندما تسلك طريقها المقدر لها، يشعر صاحبها باللذة والفرح والسرور. ولننظر الان كيف عالجت سور (الم) الشهوات والالام الناتجة عن كبتها، ذاكرين ان الشهوات الحلال والالام المقترنة بها (تلائم) الانسان تمام التلاؤم لانها خطة حكيمة هادفة الى حفظ حياة الانسان ومصلحته.

١- شهوة النساء :

ان شهوة الرجل للمرأة - ان لم تجد طريقها المرسوم لها - احس الرجل بالم الكبت الجنسي. وهونوعان :

(١) الم جسمي بيولوجي معروف اشارت اليه سور (الم في الايات التالية :

أ- (يا ايها الذين امنوا كتب عليكم الصيام) (البقرة : ١٨٣). فان من شروط الصيام الامتناع عن اتيان النساء نهارا، فهو كبت جنسي مؤقت، وهو يشتد حين الاعتكاف في المساجد في العشر الأواخر من رمضان. قال تعالى (ولا تباشروهن وانتم عاكفون في المساجد).

ب- (الحج اشهر معلومات فمن فرض فيهن الحج فلا رفث) (البقرة : ١٩٧) ، والرفث هو قرب النساء وهو محرم على الحاج.

جـ - (ولا تنكحوا المشركات حتى يؤمن) (البقرة :٢٢١)، فلا يجوز للمؤمن ان يتزوج مشركة، وعليه ان يكبت ميوله الجنسية، ولو اعجبته تلك المشركة واعجبها.

د- (ويسألونك عن المحيض. قل هو اذى، فاعتزلوا النساء في المحيض، ولا تقربوهن حتى يطهرن) (البقرة : ٢٢٢). فالمؤمن مطالب بكبت ميوله الجنسية حين محيض زوجته ويتحمل الم حرمان نفسه منها.

٢- شهوة البنين:

ان شهوة الانسان الى البنين تجعله يتألم ان حرم منهم، وتشير الى ذلك الايات التالية:

أ- (واذ نجيناكم من آل فرعون يسومونكم سوء العذاب يذبحون ابناءكم ويستحيون نسائكم وفي ذلكم بلاء من ربكم عظيم) (البقرة : ٤٩). فحرمان بني اسرائيل من البنين كان بلاء عظيما لهم وعذابا نفسيا شديدا.

ب- رغبة النبي زكريا صلى الله عليه وسلم في ان يرزقه الله ولدا استحوذت عليه حتى بعد ان اصبح شيخا فانيا وبعد ان اصبحت امرأته عاقرا : (هنالك دعا زكريا ربه قال : رب هب لي من لدنك ذرية طيبة انك سميع الدعاء) (ال عمران : ٣٨).

٣- شهوة تملك الأموال :

ان شهوة الانسان الى تملك الاموال من ذهب وفضة وغيرها، تجعله يشقى في كسبها وجمعها : (والقناطير المقنطرة من الذهب والفضة). فاذا حرم من المال شعر بالم ذلك الحرمان، اي بالفقر. وتشير سور (الم) الى الم الفقر هذا فيما يلي من الايات :

أ- (للفقراء الذين احصروا في سبيل الله لا يستطيعون ضربا في الارض يحسبهم الجاهل اغنياء من التعفف) (البقرة : ٢٧٣). وتحض الاية على التخفيف من الم فقر هؤلاء الصالحين.

ب- تحض سورة البقرة على تخفيف الالم النفسي الذي يشعر به المعسر، الذي حان موعد سداد دينه فعجز عن سداده لقلة ماله : (وان كان ذو عسرة فنظرة الى ميسرة) (٢٨٠) فالاية تدعو الى تخفيف آلامه بتأجيل المطالبة بدينه او باعفائه منه بالمرة، وهو الافضل.

جـ - تلاحظ الايات الكريمة، حينما تحض الناس على التصدق على الفقراء ان للفقير كرامة لا يجوز جرحها بالمن والاذى ،والتحقير: (الذين ينفقون اموالهم في سبيل الله ثم لا يتبعون ما انفقوا منا ولا اذى لهم اجرهم عند ربهم ولا خوف عليهم ولا هم يحزنون) (البقرة : ٢٦٢).

د- ان المتصدق بقسم من ماله يقاوم شهوة التملك، شهوة حيازة القناطير المقنطرة من الذهب والفضة. ومقاومة هذه الشهوة تسبب له الما نفسيا يجب التعود عليه لان فيه تطهيرا للنفس من سيطرة الشهوة، ومن قاوم هذا الالم وتحمله نال مقام البر الذي ورد في الاية (لن تنالوا البر حتى تنفقوا مما تحبون) (ال عمران : ٩٢) والاية ((ولكن البر من امن بالله واليوم الاخر. واتى المال على حبه ذوي القربى واليتامى والمساكين وابن السبيل والسائلين وفي الرقاب) (البقرة : ١٧٧).

وقد كررت سور (الم) ذكر الزكاة التي تخفف الام الفقراء، كما في الاية (وما اتيتم من زكاة تريدون وجه الله فاولئك هم المضعفون). (الروم : ٣٩).

هـ- حرمت سور (الم) الربا بجميع اشكاله البسيطة والمضاعفة لان فيه ارهاقا للمدين الفقير، وذلك كما في الاية (يا ايها الذين امنوا اتقوا الله وذروا ما بقي من الربا ان كنتم مؤمنين) (ال عمران :١٣٠).

٤- شهوة القتال، الخيل:

لقد ذكر الله (الخيل المسومة) في اية الشهوات، من بين الشهوات التي زينت للانسان، وهي اشارة الى ميل الانسان العميق الى القتال والعدوان، وهو ميل ظهر فيه منذ اهبط الله آدم بخطيئته الى الارض فقال :(وقلنا اهبطوا بعضكم لبعض عدو) (البقرة :٣٦). فعداوة الناس بعضهم لبعض وحروبهم لا تنقطع.

وكلمة (الخيل) في الآية تدل على القتال بدليل قوله تعالى (واعدوا لهم ما استطعتم من قوة ومن رباط الخيل ترهبون به عدو الله وعدوكم) (الأنفال : ٦٠).

والقتال يسبب آلاما جسيمة ونفسية عظيمة، فيسبب الجراح : قال تعالى في هزيمة أحد : (ان يمسسكم قرح فقد مس القوم قرح مثله) (ال عمران : ١٤٠)، كما يسبب الحزن والحسرة على فقد الاقارب والاصدقاء الذين يقتلون في الحرب. وقد مرت ايات تفيد ذلك.

هذا ، وان على المؤمن ان يتلاءم مع الام القتال لانه ضرورة لا بد منها ما دام الاعداء هم الذين يبدأون المسلمين بالعدوان، كما ثبت في جيمع العصور. (كتب عليكم القتال وهو كره لكم) (البقرة : ٢١٦).

وتحمل الام الجهاد يلائم المؤمن اعظم التلاؤم لانه ينقله نقلة واحدة من الحياة الدنيا الفانية الى حياة رغدة عند الله : (ولا تحسبن الذين قتلوا في سبيل الله امواتا بل احياء عند ربهم يرزقون، فرحين بما آتاهم الله من فضله) (ال عمران : ١٦٩ - ١٧٠).

٥- الم الجوع والعطش : الانعام والحرث:

ذكرت اية الشهوات (الانعام والحرث) من بين الشهوات التي زينت للناس. واذا حرم الانسان من الغذاء، من لحوم الانعام والبانها، ومن ثمرات الحرث (النباتات)، فانه يعاني الم الجوع والعطش، الذي ورد ذكره في الاية (ولنبلونكم بشيء من الخوف والجوع ونقص من الاموال والانفس والثمرات) (البقرة : ١٥٥).

ويحارب الاسلام الم الجوع والعطش بكل الوسائل، فيفرض الزكاة، ويفرض الاضحيات في الحج (الهدي) لاطعام الفقراء (البقرة : ١٩٦) ويبيح للجائع المضطر ان يأكل من المحرمات : الخنزير والميتة (البقرة : ١٧٣).

جهاد النفس والشهوات والالم:

ان شهوات حب النساء والبنين والاموال والحروب والمآكل قد تطغى على الانسان فتخرجه على توازنه الفطري، فتستبد به اهواؤه فيقع في اسرها فلا يستطيع منها فكاكا. فلذلك فكان من الضروروري ان يجاهد الانسان هذه الاهواء الطاغية ويعيدها الى حدودها الطبيعية التي رسمها الله لها.

وجهاد النفس لا بد من ان ترافقه الام وضيق وحرج ورد الفعل الملائم لهذه الالام هو (الصبر) . ومن اراد الانتصار على اعدائه في ميدان القتال فعليه اولا ان ينتصر على نفسه واهوائها قبل ذلك.

وتقدم سورة ال عمران مثالا حيا على ذلك في عرضها لمعركة احد. فقبل بدء المعركة عين الرسول لفريق من المؤمنين مواقع على سفح الجبل وامرهم الا يغادروها مهما كانت نتيجة المعركة التي تجري في السهل. ودارت المعركة وانتصر المسلمون الذين في السهل وهرب المشركون وتبعهم المسلمون ليأخذوا ما يستطيعون من الغنائم منهم، فهبطوا عن الجبل مسرعين، ليجمعوا بعض الغنائم، فانكشفت مؤخرة جيش المسلمين، ولاحظ ذلك خالد بن الوليد، قائد احدى فرق المشركين حينئذ، ففاجأ المسلمين من خلفهم فاوقع بهم الهزيمة بعد انتصارهم.

وقد بينت السورة اسباب الهزيمة، وهي الفشل (اي الجبن)، وعصيان امر النبي، وحب اموال الدنيا. تقول السورة : (ولقد صدقكم الله وعده اذ تحسونهم باذنه حتى اذا فشلتم وتنازعتم في الامر وعصيتم من بعد ما اراكم ما تحبون منكم من يريد الدنيا ومنكم من يريد الاخرة) (ال عمران : ١٥٣).

في الاعجاز القرآني

واستعينوا بالصبر والصلاة

■ د. عودة أبو عودة

حدثني صاحب لي قال انه كان في حوار مع زميل له في العمل، فقال لزميله يوما: لو انك تكمل هذا الخلق الطيب، وهذا السلوك الحسن باقامة الصلاة، ففاجأه زميله بقوله: لولا ان الصلاة «خاوة» لصليت، والخاوة في التعبير الشائع هو ما يؤخذ عنوة من الانسان دون وجه حق. ولقد آلمني هذا الفهم الخاطئ للدين، وهذا التفسير المعكوس لمراد الله عز وجل، ولقد قلت - علم الله - غير مرة، في مناسبات عديدة، ان على المسلمين ان يفهموا دينهم فهما حقيقيا ليقدموه للناس تقديما سليما، ونحن ايها السادة مأمورون بذلك، ولا يظنن انسان ان الصلاة فرض على المسلم يقوم بها في صورة حركات ومناسك لينظر اليه الله عز وجل فيراه يقوم ويقعد فيسجله من المصلين، ان مثل هذا الفهم هو الذي دفع بذلك الاخ ان يقول ان الصلاة خاوة، وما فرض الله عز وجل الصلاة من اجل ذلك، ومن يقرأ القرآن الكريم حق تلاوته ويعرف سنة رسول الله صلى الله عليه وسلم، يعلم يقينا ان الصلاة فرضت لتكون الوسيلة الالهية الربانية التي تجمع المسلمين وتوحدهم وتجعلهم في كل ساعة اقوياء اعزاء على اعدائهم، فضلاء رحماء فيما بينهم، ثم تنتشر مبادئ الرحمة والتعاون واخير والصدق والسلوك الاجتماعي القويم بين الناس في كل آن وحين. نعم ان هذه هي الصلاة. ولقد طالبت كثيرا ورجوت المؤسسات الثقافية والجمعيات الفكرية والادبية ان تجعل من بين مناهجها من يدرس الصلاة حق الدراسة، ويحاول ان يخرج بتفسير لوجوه حكمة الله عز وجل في تشريعها. وردت الصلاة في القرآن الكريم بهذه الصيغة سبعا وستين مرة، ووردت مضافة الى الضمائر مثل «صلاتك» و«صلاته» و«صلاتهم» و«صلاتي» و«صلواتهم» في ستة عشر موضعا اخر. ووردت كلمة «المصلين» ثلاث مرات، وكلمة «مصلى» مرة واحدة، عدا عن عشرات الايات الاخرى التي ورد فيها ذكر الركوع والسجود والخشوع، وكل ذلك يدل على اقامة الصلاة.. ان الله عز وجل - ايها السادة - يريد من الصلاة ان تكون تشريعا قائما في كل لحظة ليصنع الحياة الاسلامية كما يجب ان تكون، دعونا نتصور لمجرد التمثيل، مع العلم ان هذا التصور الذي اقترحه قد كان حقيقة واقعة في حياة المسلمين قرونا عديدة، ولكنا الان - مع الاسف - نتصور حياتنا في الخيال، لبعدنا عن مبادئ ديننا الحنيف، دعونا نتصور صورة مجتمع يستيقظ افراده على اذان الفجر فيؤدون صلاتهم بخشوع وتسبيح، ثم يذهبون كل الى عمله فيؤديه بصدق وامانة واخلاص واتقان، كما تأمره مبادئ الصلاة وايات القرآن وثم يعود الى بيته، فيجد بيتا تظلله السكينة والمودة والمحبة والوفاء والاخلاص، واولادا نشأوا على طاعة الله، ايا كان عملهم او سنهم، دعونا نتصور حركة تجارية قائمة على الصدق والامانة، واعمالا اجتماعية قائمة على الصدق والتعاون، ومؤسسات حكومية ووظائف عديدة، يحكمها قانون الاخلاص والمساواة، والحرص على اتقان العمل، دعونا نتصور قلبا متصلا بالله، يصلي فيقول لربه «اياك نعبد واياك نستعين اهدنا الصراط المستقيم» ويحيي بها قلبه سبع عشرة مرة على الاقل كل يوم، دعونا نتصور مجتمعا تخلصت قلوب ابنائه من الفحشاء والمنكر التي تنهى عنها الصلاة، وتجمعت قلوب ابنائه على ذكر الله، وعلى التوجه اليه وعلى مراقبته في كل قول وعمل، ايكون ذلك - يا ترى - نفعا وخيرا نقدمه لله عز وجل ام هو بناء مجتمع قوي متماسك تشيع فيه المحبة والوفاء، والاخلاص والقوة والعزة، وان شئت قل بناء مجتمع اسلامي، والى اللقاء.

هذا بيان للناس

التوبة .. في القران

■ عبد الله حجازي

وتتكرر في هود الدعوة الى الاستغفار والتوبة، والتي جاءت «استغفر الله العظيم الذي لا اله الا هو الحي القيوم واتوب اليه» احد مظاهر ترجمتها وانعكاساتها. فنجدها خطابا موجها الى قوم هود في الاية ٥٢ على النحو التالي:

«ويا قوم استغفروا ربكم ثم توبوا اليه يرسل السماء عليكم مدرارا ويزدكم قوة الى قوتكم ولا تتولوا مجرمين» .. كما تجدها خطابا موجها الى ثمود في الاية ٦١ على النحو التالي:

«والى ثمود اخاهم صالحا قال يا قوم اعبدوا الله ما لكم من اله غيره هو انشأكم من الارض واستعمركم فيها فاستغفروه ثم توبوا اليه ان ربي قريب مجيب» .. ثم خطابا الى قوم شعيب في الاية ٩٠ على النحو التالي: «واستغفروا ربكم ثم توبوا ان ربي رحيم ودود».

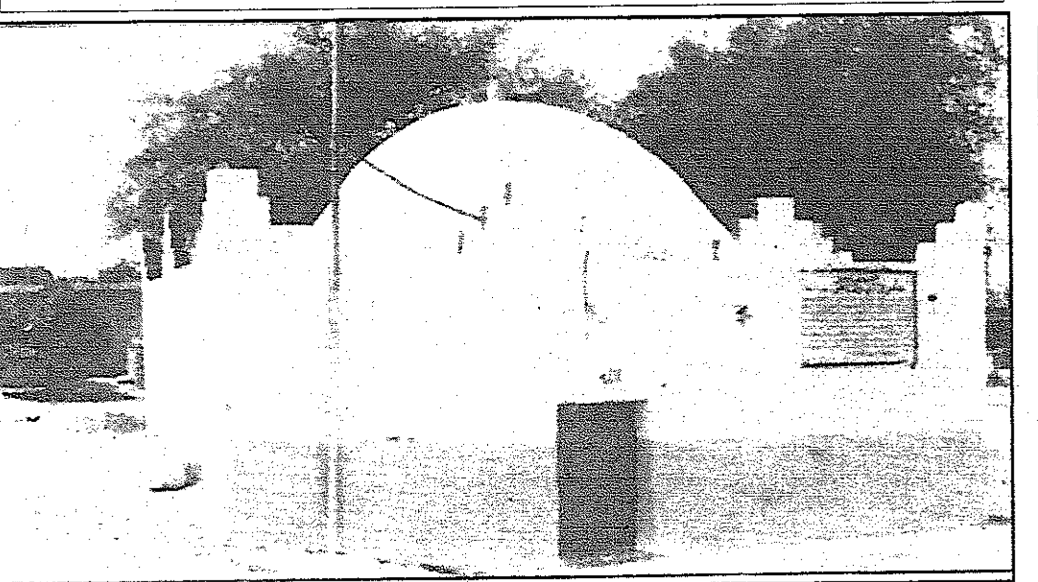
هكذا تكررت في هود «استغفروا ربكم ثم توبوا اليه» عند الايات الاربع، تدعو بداية للاستغفار ثم اقرنتها بالدعوة الى التوبة لتبين الطريق القويم الذي يؤدي الى هذه التوبة التي جاءت هناك مترتبة على مواقف اقوام جاءهم الانبياء والرسل بالحق فكذبوا واتخذوا موقفا من دعوة الانبياء والرسل هؤلاء اتصفت بالجرأة على معاداة الحق ومجانبة الحقيقة، وقامت على التشبث بالكفر المهلك والمؤدي الى عذاب الله عزوجل، فجاءت هذه الدعوة لتبين المخرج من المزالق التي انزلقت اليها هذه الاقوام حين اتخذت موقف الكفر، فكان هذا المخرج: الاستغفار .. والتوبة.

ومعروف .. ان الاستغفار لغة يعني طلبا المغفرة وهو يعني الاعتراف بارتكاب الخطأ، والخروج عن جادة الصواب وعقد النية على العودة الى طريق الهداية وطلب الغفران والتجاوز عن الذنب الذي كان وطلب اسقاط مترتبات موقف الكفر الذي اتخذته هذه الاقوام حين جاءهم البلاغ من الله تعالى على لسان انبيائه ورسله الذين حين رأوا مواقف اقوامهم وما انساقوا اليه من انكار للرسالات التي جاءتهم دعوهم الى طلب المغفرة من الله عزوجل والتوبة المقدمة التي لا بد منها للعودة الى طريق الهداية والصواب.

هكذا .. وبدلالة النصوص القرآنية، كانت العلاقة العضوية بين «الاستغفار والتوبة» كلاهما يقود الى الاخر، فلا استغفار يمكن ان يصح وتتحقق اشراطه ونتائجه دون توبة، ولا توبة تستقيم وتأتي اكلها دون استغفار ويرافقها بطلب المغفرة والتجاوز عن الذنب لتتحقق نتائج التوبة، التي رغم كل هذا فان ارادة الله عزوجل حين تتجلى تتجاوز عن كل ذنب وفقط بشرط الايمان التوحيدي الذي يشهد شهادة صدق وايمان، ان لا اله الا الله .. وان محمدا رسول الله.

من هنا جاءت «استغفر الله العظيم الذي لا اله الا هو الحي القيوم واتوب اليه» على ما اشتملت عليه من اركان «الاستغفار .. التوحيد .. التنزيه .. التوبة» وهي حقيقة بان تكون مطلب كل مؤمن عقب كل صلاة، بثقة الاستجابة من الله الذي يؤتي كل ذي فضل فضله، القريب المجيب الرحيم الودود، غافر الذنب، قابل التوب، العزيز الغفور جل وعلا.

مقامات الصحابة الاجلاء في الاردن



منظر لمقام عامر بن ابي وقاص في غور الاردن، وهو بناء متواضع عليه قبة

آيات .. حملت احكاما

النهي عن كثرة الحلف

قال تعالى:

ولا تجعلوا الله عرضة لايمانكم ان تبروا وتتقوا وتصلحوا بين الناس والله سميع عليم، لا يؤاخذكم الله باللغو في ايمانكم ولكن يؤاخذكم بما كسبت قلوبكم والله غفور حليم.

وقال تعالى :

للذين يؤلون من نسائهم تربص اربعة اشهر فإن فاءوا فإن الله غفور رحيم، وإن عزموا الطلاق فإن الله سميع عليم.

سورة البقرة

حكمة التشريع

أباح الإسلام الطلاق، واعتبره أبغض الحلال الى الله، وذلك لضرورة قاهرة، وفي ظروف استثنائية ملحة، تجعله دواء وعلاجا للتخلص من شقاء محتم، قد لا يقتصر على الزوجين بل يمتد الى الأسرة كلها فيقلب حياتها الى جحيم لا يطاق. والإسلام يرى أن الطلاق هدم للأسرة، وتصديع لبنيانها، وتمزيق لشمل افرادها، وضرره يتعدى الى الأولاد، فإن الأولاد حينما يكونون في حضن امهاتهم يكونون موضعا للرعاية وحسن التربية، وإذا حرموا عطف الأم وحنانها تعرضوا الى التمزيق والتشتت، ومع هذا فقد اجازه الإسلام، لدفع ضرر اكبر، وتحصيل مصلحة اكثر، وهي التفريق بين متباغضين من الخير ان يفترقا، لأن الشقاق والنزاع قد استحكم بينهما، والحياة الزوجية ينبغي ان يكون اساسها الحب، والوفاء، والهدوء، والإستقرار، لا التناحر، والخصام، والبغضاء.

فإذا لم تجد جميع وسائل الإصلاح للتوفيق بين الزوجين كان الطلاق ضرورة لا مندوحة عنه، ومن الضرورات التي تبيح الطلاق ان يرتاب الرجل في سلوك زوجته، وان يطلع منها على الخيانة الزوجية باقتراف (فاحشة الزنى) فهل يتركها تفسد عليه نسبه، وتكدر عليه حياته ام يطلقها؟ وهناك اسباب أخرى كالعقم، والمرض الذي يحول دون الإلتقاء الجسدي، او المرض المعدي الذي يخشى انتقاله الى الآخر الى غير ما هنالك من الأسباب الكثيرة.

وقد جعل الله جل ثناؤه الطلاق في تشريعه الحكيم مرتين متفرقتين في طهرين. كما دلت على ذلك السنة المطهرة. فإن شاء امسك، وإن شاء طلق وأمضى الطلاق، فيكون الزوج على بينة مما يأتي وما يذر، ولن يتفرق بالطلاق بعد هذه الروية وهذه الأناة الا زوجان من الخير الا يجتمعا لصالح الأسرة وصالحهما بالذات.

يقول الأستاذ الفاضل (احمد محمد جمال) في كتابه محاضرات في الثقافة الإسلامية ما نصه: «ومما ينبغي ملاحظته هنا في حديثنا الموجز عن الطلاق في الإسلام، ان الشريعة الإسلامية انفردت بنظام (المراجعة) في الطلاق دون الشرائع الأخرى، حرصا على اعادة الرباط الزوجي بين الزوجين، وحفاظا على الذرية من الضياع والتشرد، واستصلاحا لما فسد بين الزوجين من مودة وسكن، ويعتبر الطلاق الرجعي في الإسلام - وهو المرة الأولى والثانية - فترة اختبار للزوجين، وفرصة تأمل ومراجعة للأخطاء، والزلات والندم والتوبة، ثم العودة الى بيت الزوجية وما يظلله من مودة ورحمة وسكن وذرية.

كما ينبغي ان تلاحظ ايضا ان الإسلام جاء ليصحح وضعا خاطئا، ويحفظ للمرأة كرامة كانت مضيعة على عهد الجاهلية الأولى، اذ كان العرب يطلقون دون حصر اوعدد، فكان الرجل يطلق ما شاء ثم يراجع امرأته قبل ان تنقضي عدتها اضرارا لها، حيث تظل معلقة بين طلاق ورجعة في نهاية العدة، ثم طلاق في بداية الرجعة وهكذا، فنزل القرآن الكريم يضع لهذه الفوضى حدا، ولهذا الظلم النازل بالنساء قيدا (الطلاق مرتان فإمساك بمعروف او تسريح بإحسان).

حكمة امرأة

«سلمى بنت ايمن التميمية» كانت من اجمل النساء وزوجها من اقبح الرجال، فقالت له يوما: علمت اني انا وانت في الجنة.. قال: وكيف ذلك قالت: لاني رزقت مثلك فصبرت، ورزقت مثلي فشكرت، والصبور والشكور في الجنة، فقيل لها: كيف تصبرين على قبحه وانت من الحسن حيث انت؟ قالت اما انه قدم حسنة عند الله، واذنبت عنده ذنبا فصيرني في ثوابه وصيره في بلائي.

فتاوى

مشكلات حياتية معاصرة

في الزكاة (١)

٢- في الزكاة

لمن تكون الصدقة .. ؟

سؤال يجري على السنة كثير من المسلمين، الذين يحبون ان تقع عباداتهم، ووجوه تقربهم الى الله على الوجه الذي رسم، وبينه في كتابه، وشرحه بالقول والعمل رسوله.

معنى الصدقة:

والصدقة اسم لجزء من المال يخرجه الغني من ماله الى اخوانه الفقراء، والى اقامة المصالح العامة التي تتوقف عليها حياة الجماعة في اصلها وانتظامها.

وبالصدقة يطهر المجتمع بقدر الامكان من عدو الانسان القاهر وهو الفقر، وتتوثق عرى الالفة والمحبة بين الاغنياء والفقراء وتسري بينهم روح التراحم والتعاون، ويتبادلون الاحساس والشعور.

الصدقة تحقق اسمى معاني الاشتراكية:

والصدقة في نظر الاسلام هي نقل الامة بعض ما لها من احدى يديها - وهي اليد المشرفة التي استخلفها الله على حفظه وتنميته والتصرف فيه، وهي يد الاغنياء - الى اليد الاخرى وهي اليد العاملة الكادحة، التي جعل رزقها فيه ومنه، وهي يد الفقراء، وهذا هو ما اراده القرآن حين يقول «وانفقوا مما جعلكم مستخلفين فيه». حين يقول : «وءاتوهم من مال الله الذي آتاكم» واراده الرسول حين قال لمعاذ: «فان هم اطاعوا لذلك فاعلمهم ان الله افترض عليهم صدقة في اموالهم، تؤخذ من اغنيائهم وترد الى فقرائهم».

تعبير واضح قوي في تحقيق اسمى معاني الاشتراكية العادلة، فها هو ذا يجعل افتراض الصدقة على جميع الامة، وان الاموال التي تجب الصدقة فيها اموال جميع الامة، وان الاعطاء للفقراء هو في فائدته الاجتماعية، اعطاء للاغنياء، وفي واقعه العملي رد الى الفقراء، حق لهم ليس متفضلا به عليهم، وهكذا نظر الاسلام الى الصدقات.

انواع الصدقة:

والصدقات تشمل صدقة الاموال التي تجب في النقد التعاملي، وفي المواشي، وفي الزروع، وفي عروض التجارة.

وتشمل صدقة الفطر التي يجب على المسلمين ان يتبادلوا بها الاخذ والاعطاء في نهاية شهر رمضان، شرحا لصدور الفقراء، وسدا لحاجتهم، واحياء لنفوسهم وحفظا لماء وجوههم في ايام الفرح والسرور.

وتشمل صدقة الحاجة، وهي الصدقة التي يوجبها الاسلام على الاغنياء في الاحوال التي لا تفي فيها الصدقات المفروضة ولا مالية الدولة بسد حاجة المعوزين، واقامة المصالح الضرورية.

حق الحاكم المسلم:

وللحاكم اذا لم تدفع الاغنياء اريحيتهم للبذل في تلك الاحوال، مكتفين بالزكاة المحدودة، ان يتدخل بسلطاته في الاخذ منهم بالنسبة التي تدفع الحاجة الطارئة، وتحقق العدالة، كما ان له ذلك اذا امتنعوا عن اخراج الزكاة المحددة، وله ان يضع لجمعها وتوزيعها نظاما يكل تنفيذه الى الاقوياء الامناء العادلين، ولقد كان على ذلك سلفنا الصالح، وقاتل الخليفة الاول على الزكاة حتى ركز بها الدولة وارسى قواعد الاسلام.

الجهات التي تصرف اليها الصدقات:

اما الجهات التي تصرف اليها هذه الصدقات فقد تضمنتها آية التوبة . وهي قوله تعالى: «إنما الصدقات للفقراء والمساكين والعاملين عليها والمؤلفة قلوبهم وفي الرقاب والغارمين وفي سبيل الله وابن السبيل» . ان الصدقات تصرف في جهتين اساسيتين: احداهما، اشخاص لا يجدون ما يكفيهم في المعيشة ولا يقدرون على تحصيل ما به يكتفون.

والاخرى مصالح ضرورية لا بد منها في اقامة الدولة والدين، وقد ذكرت الاية من الافراد الذين تصرف اليهم الصدقات «الفقراء والمساكين» والوصفان يدلان على الحاجة الحقيقة الى ما يكفي المعيشة، فمن عنده ما يكفيه في معيشته ليس فقيرا ولا مسكينا، ومن يتزيا بزي المحتاجين ويحترف السؤال . عنوانا على حاجته وهو في واقعه مكتسب بماء وجهه . ليس فقيرا ولا مسكينا، والذي تدفعه الحاجة الى السؤال فقير، والذي يمنعه تعففه عن السؤال مع حاجته فقير ومسكين ينبغي ان يتفطن له.

عن كتاب

الفتاوى للامام محمود شلتوت

الاخبار العربية والعالمية

ناميبيا تنضم الى انغولا وزيمبابوي في مساندة الرئيس كابيلا

جثث المتمردين تنتشر وتحرق في شوارع كينشاسا والسكان يساعدون القوات الحكومية في صد هجماتهم

كينشاسا – وكالات – قال سكان ان القوات الموالية لرئيس جمهورية الكونغو الديمقراطية لوران كابيلا اشتبكت امس مع المتمردين الذين تدعمهم رواندا على اطراف العاصمة كينشاسا وان القوات الحكومية اصطدمت بجيوب للمقاومة.

وقال احد السكان في ضاحية ماسينا الشرقية مترامية الاطراف ان السكان اشتركوا في محاولات طرد المتمردين. وامكن سماع دوي طلقات الاسلحة الآلية في المنطقة.

وقال السكان «هناك جيوب كثيرة (للمتمردين) والسكان المحليون ضدهم بدرجة كبيرة» مضيفاً انه يبدو ان تسللات جديدة حدثت بعد الفجر.

وتابع ان قوات الحكومة الكونغولية انتشرت بشكل مكثف في الضاحية القريبة من المطار وتسلل المتمردون امس الاول الى ماسينا وغابة قريبة. وشنت القوات الحكومية هجوماً بالمدفعية ودوت اصوات قذائف المدفعية في انحاء المدينة طوال اليوم قبل عودة الهدوء الى العاصمة.

وذكر سكان ان الاهالي ضربوا ما يصل الى عشرة متمردين حتى الموت مع اصابة عدد لم يحدد من المدنيين.

واستولت القوات الانغولية التي وصلت لدعم كابيلا على القاعدة الخلفية للمتمردين على الجبهة الغربية وتتقدم صوب المتمردين من الخلف.

وانتشرت جثث محترقة للمتمردين صباح أمس في شوارع شرق كينشاسا المطوقة من قبل الجيش الكونغولي وحلفائه من انغولا وزيمبابوي في وقت سجل فيه اطلاق نار متفرق بالاسلحة الرشاشة الخفيفة.

وقام سكان في حي ماتيتي بالقرب من السكة الحديد باحراق اربعة من المتمردين وهم احياء كانوا دخلوا الى الحي.

وفي نجيلي الحي المجاور شوهدت جثث اخرى منتشرة على طول الطريق الرئيسي الذي يصل وسط المدينة بالمطار الدولي وتركت جثة اخرى لاحد المتمردين الذي تعرض للضرب بمحاذاة حاجز عسكري.

وقد مشط الجنود الكونغوليون المسلحون احياء ماتيتي وكيمبانسيكي وماسيني وكينغاساي في القطاع الجنوبي الشرقي للعاصمة بحثاً عن المتمردين.

وقام الجنود بقطع السير على بعد عشرة كيلو مترات من المطار لاسباب امنية.

واكد احد السكان انه لم يسمح بالسير من محطة باسكال للباصات في لومومبا ولا نعرف تحديداً ماذا يحدث الشيء الاكيد الوحيد هو ان جنودنا يسيطرون على المطار وان السكان يتعاونون بنشاط مع الجيش.

وفي وقت لاحق صرح مدير مكتب رئيس الدولة الكونغولية عبدولاي يروديا امس ان القوات الموالية للرئيس لوران ديزيريه كابيلا وحلفاءها اسرت الاف المتمردين.

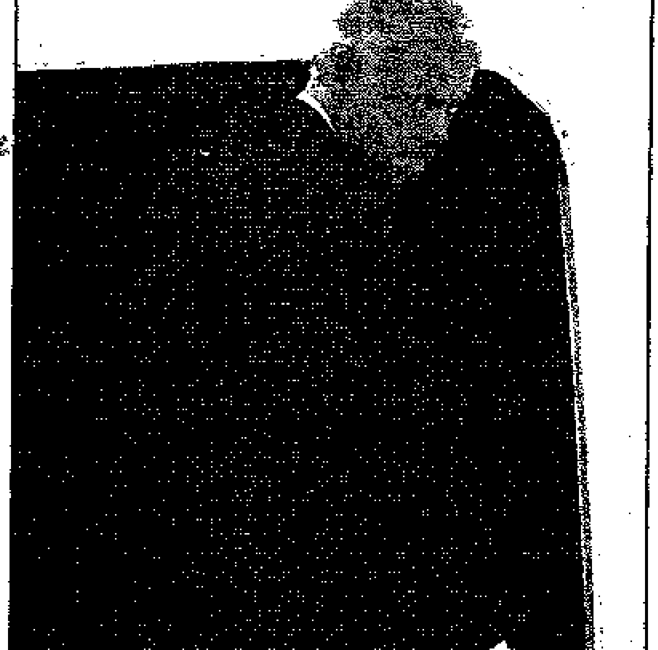
واضاف يروديا في مؤتمر صحافي ان الوضع تحت السيطرة تماماً في جنوب غرب البلاد حيث تمكنت القوات الموالية للرئيس لوران ديزيريه كابيلا من اسر الاف المتمردين.

الى ذلك اعلن رئيس ناميبيا سام نوجوما ان جنوداً ناميبيين موجودون حالياً داخل جمهورية الكونغو الديمقراطية للقتال الى جانب قوات الرئيس لوران ديزيريه كابيلا.

ونقلت الصحف امس خطاباً للرئيس نوجوما القاه الاربعاء في ويندهوك قال فيه ان قوات بلاده تدخلت في جمهورية الكونغو الديموقراطية لاقرار السلام والاستقرار.

واضاف في كلمته التي القاها بمناسبة «يوم الابطال» ان «قواتنا هناك» مشدداً على دعم بلاده للرئيس كابيلا.

وناميبيا باتت بذلك الدولة الافريقية الثالثة التي ترسل قوات الى جمهورية الكونغو الديموقراطية لمواجهة التمرد هناك بعد زيمبابوي وانغولا.



جنود كونغوليون يرمون جثة احد المتمردين من فوق احد الجسور في كينشاسا أ.ب

هزة ارضية تضرب شمال غربي الصين ولا ضحايا

بكين - (ا ف ب) - اعلنت وكالة الانباء الصينية ان هزة ارضية بقوة ٦ر٦ درجات على سلم ريشتر ضربت امس منطقة كسينجيانغ في شمال غربي الصين. ولم تعلن اي جهة مساء امس على وقوع خسائر بشرية او مادية. ونقلت الوكالة عن اجهزة مراقبة الزلازل الصينية ان الهزة وقعت في الساعة ٠٣ر١٧ بالتوقيت المحلي (٠٣ر٠٩ تغ) في غرب كسينجيانغ. وكان المركز الوطني لمراقبة الهزات في ستراسبورغ (شرق فرنسا) قد اعلن عن وقوع هزة ارضية بقوة ٦ر٧ على سلم ريشتر وحدد مركز المراقبة مركز الهزة على خط العرض ٧٥ر٣٩ درجة شمالا وخط الطول ٩٠ر٧٧ درجة شرقا على الحدود مع الفاشستان.

مصر للطيران تمد خدماتها الى خمس دول افريقية

القاهرة - (اف ب) - اعلن مصدر ملاحي امس ان شركة مصر للطيران ستمد رحلاتها الى خمس دول افريقية خلال الاشهر الستة المقبلة. واوضح المصدر ان هذه الرحلات ستصل الى جيبوتي عبر عدن، وزيمبابوي عبر لوساكا، والكونغو الديموقراطية عبر نجامينا، وسوازيلاند وجزر موريشيوس عبر جوهانسبورغ.

وبدورها نقلت صحيفة «الجمهورية» امس عن وزير النقل المصري مصطفى متولي قوله ان الهدف من الخطوط الجديدة تسهيل الخدمات لرجال الاعمال والمستثمرين الافارقة. ومصر للطيران المملوكة للدولة هي من كبرى شركات الطيران في القارة الافريقية.

قضايا

مرحلة ما بعد يلتسين.. يلتسين اذ يستقيل!!

* محمد خروب

قد لا يقدم يلتسين على انهاء مستقبله السياسي بهذه الطريقة التي تعني الفشل على نحو لا يعفيه من المسؤولية السياسية والاخلاقية عن الحال التي وصلت اليها البلاد وبوادر الانهيار الشامل في كافة المرافق الرئيسية في الاتحاد الروسي.

واذ تميزت سنوات حكم يلتسين منذ نجاحه في ٨/١١/٩١ عبر اعلان مينسك الشهير وبالتواطؤ مع رئيسي بيلا روسيا (روسيا البيضاء) واوكرانيا في انهاء الصفة القانونية والدستورية للاتحاد السوفياتي، بالتسلط والفردية والتردد وايجاد اكباش الفداء والخضوع التام لاملاءات صندوق النقد الدولي والبنك الدولي واحاطة نفسه ببطانة مرتبطة علانية بالمافيات الدولية والمحلية والمرتبطين بفياصرة الاعلام والصحافة، فان قدرته على المناورة قد تقلصت الان بعد ان سارع الجميع الى الهرب من سفينته الجانحة وبعد ان اقتربت ساعة الحقيقة لانصار اقتصاد السوق والخصخصة وظهور بوادر الافلاس اثر نضوب الخزينة وارتفاع حجم المديونية وتفاقم الازمة الاجتماعية والاقتصادية على نحو ينذر بانفجار مؤكد قد لا تكون شعاراته سياسية وحزبية بقدر ما هي مطلبية ومعيشية انسانية..

سقوط نجم كيرينيكو بهذه السرعة غير المتوقعة بعد ان خاض يلتسين معارك ضارية وهدد بحل الدوما اذا لم يوافق على تعيينه لا يعني نجاحا مؤكدا لفيكتور تشيرنوميردين العائد من التقاعد بعد غضب يلتسين منه واتهامه بالسعي للوصول الى منصب الرئاسة الذي كان سيبقى شاغرا للمرة الثالثة بانتظار قرار من القيصر يلتسين لتحطيم الرقم القياسي وتجاوز الدستور الذي ينص على حظر الجلوس في الكرملين لاكثر من دورتين (اربع سنوات).

الشيوعيون الذين يسعون الى استقالة مبكرة – او اقالة دستورية قد تطول اجراءاتها – يبدو انهم قلقوا بوصلتهم او انهم غدوا ضحايا التطورات المتسارعة التي جاءت على حين غرة بعد انهيار الروبل وتوقف الدولة عن تسديد ديونها الداخلية والقصيرة الاجل لمدة ثلاثة اشهر وتصفية كيرينيكو سياسيا وتحميله المسؤولية ولهذا تضاربت تصريحاتهم لمن دعوة الى اقالة يلتسين الى تشكيل حكومة وحدة وطنية يتسلمون فيها حقائب مهمة ورئيسية الى تراجع وخشية من توريط انفسهم في قيادة سفينة محطمة لم يعد السؤال هل تغرق ام لا بل متى تغرق؟.

ظهور الجنرال الكسندر ليبيد حاكم سيبيريا والطامع علانية بخلافة يلتسين، مؤيدا لتشيرنوميردين واحتمالات عقد صفقة بينهما لاحتلال ليبيد المركز الثاني نائبا ورئيسا للوزراء قد يقلب الاوراق ويعيد الجميع الى مربعهم الأول وبخلاصة انهم جميعا لا يعرفون المشهد الروسي التالي اذا ما غاب يلتسين طواعية او غيب .. خطوة يلتسين التالية مسربلة بالغموض لكنه نجح في ارباك خصومه واصدقائه على حد سواء ولا احد يستطيع التكهن بطبيعة الخطوة او خطورتها وتبقى روسيا كما كانت تاريخيا حبلى بالمفاجآت.

العثور على حطام طائرة تابعة لخطوط ميانمار اختفت قبل ٥ ايام

يانغون - رويترز - قال متحدث باسم حكومة ميانمار امس ان طائرة مفقودة تابعة لخطوط ميانمار الجوية ابلغ عن تحطمها في شرق لاوس.

وكانت الطائرة من طراز فوكر اف ٢٧ قد اختفت قبل خمسة ايام. وقال المتحدث ان مصير الركاب وطاقم الطائرة غير معروف.

وقال مسؤولون يوم الاثنين الماضي ان الطائرة تقل نحو ٣٦ راكبا.

وذكر المتحدث ان الطائرة سقطت فوق جبل بهاكا لكنه لم يضف المزيد من التفاصيل. وكانت الطائرة المفقودة في رحلة عادية تستغرق ساعتين من العاصمة يانغون الى بلدة تاشيليك الحدودية.

وكان من المقرر هبوطها الساعة ٠٢٠٠ بتوقيت جرينتش يوم الاثنين.

وقال وزير الاعلام ان الطائرة لم تستطع الهبوط في تاشيليك بسبب سوء الاحوال الجوية فطارت الى جنوب شرق ميانمار لكنها فقدت الاتصال مع برج المراقبة بعد ذلك.

تحقيق حول تمويل الحملة الانتخابية الامريكية يستهدف ال غور

واشنطن - اف ب – اعلنت شبكة «سي ان ان» مساء اول امس ان وزيرة العدل الامريكية جانيت رينو قررت فتح تحقيق تمهيدي حول خرق محتمل لقانون تمويل الحملة الانتخابية قد يكون قام به نائب الرئيس الامريكي ال غور.

وامام رينو ابتداء من الان ٩٠ يوما لاتخاذ قرار بتسمية او عدم تسمية مدع عام مستقل للتحقيق بطريقة رسمية في هذه القضية.

ولم يتوفر فورا اي تأكيد لهذا الخبر في البيت الابيض او وزارة العدل.

وكان غور اجرى اتصالات هاتفية من البيت الابيض خلال الحملة الرئاسية في ١٩٩٦ لجمع تبرعات للحزب الديموقراطي الامر الذي يبدو انه خرق للقانون. يشار الى ان رينو كانت فتحت تحقيقا تمهيديا مماثلا العام الماضي ما لبثت ان اغلقته بسبب عدم وجود ادلة تورط غور.

وكان مدير مكتب التحقيقات الفدرالي «اف بي اي» لويس فريه اعلن في مطلع آب الجاري انه اوصى وزيرة العدل بتعيين مدع عام مستقل لتولي التحقيق في تمويل حملة ١٩٩٦ الانتخابية وهو الاجراء القانوني الذي يتخذ عندما يوجد احتمال تضارب في المصالح بين رينو التي عينها الرئيس الامريكي والبيت الابيض.

اليونان وقبرص مستعدتان لمناقشة اي اقتراح يهدف الى نزع السلاح من الجزيرة

اثينا -(اف ب)- اعلن رئيس الجمهورية القبرصية غلافكوس كليريديس امس في اثينا ان اليونان وقبرص مستعدتان لمناقشة «اي اقتراح يهدف الى نزع السلاح من الجزيرة».

وشدد كليريديس ورئيس الوزراء اليوناني كوستاس سيميتيس عقب محادثاتهما على ان «اليونان وقبرص لن تعارضا انشاء منطقة مضمونة في قبرص يمنع فيها الطيران (العسكري) في اطار اجراءات تهدف الى نزع السلاح من الجزيرة تدريجيا».

الحكومة الباكستانية حائرة ما بين دعمها لحركة طالبان وتحالفها مع الولايات المتحدة

اسلام اباد - (اف ب)– وضعت الضربات الاميركية الجوية لافغانستان سلطات اسلام اباد في وضع شديد الاحراج اذ بات يتعين عليها التوفيق بين دعمها لحركة طالبان الحاكمة في كابول وتحالفها مع الولايات المتحدة ومواجهة التصاعد القوي لنفوذ التيار الاصولي في البلاد.

ويأتي ذلك في وقت تزداد فيه الشكوك في قوة الوضع السياسي لرئيس الوزراء نواز الشريف رغم ما يتمتع به من غالبية برلمانية مريحة وخصوصا بسبب عجزه عن كبح جماح الازمة الاقتصادية والمالية الخطيرة.

وتعليقا على ذلك قال دبلوماسي غربي امس ان الصواريخ الاميركية جاءت في اسوأ توقيت بالنسبة لحكومة الشريف.

واوضح الدبلوماسي ان شريف يجد نفسه في وضع دفاعي ويسعى الى اقناع مواطنيه بأن باكستان لم تبلغ بالهجوم الذي شنه الاميركيون على منطقة غوست الافغانية الخميس الماضي.

فقد اكد الشريف ان حكومته لم تعلم بامر الهجوم الاميركي على افغانستان الا بعد اطلاق الصواريخ وقبل بلوغها اهدافها.

واذا كان الشريف قد دان الارهاب بكل اشكاله فانه انتقد ايضا الهجمات الاميركية التي فقدت فيها ارواح غالية.

وعلى الاثر تحدثت رئيسة الوزراء السابقة بالغموض التي قالت ان الحكومة اضفته على هذه المسألة وقالت ان الانطباع العام هو ان الحكومة كانت على علم وانها تعاونت مع الولايات المتحدة.

واعتبر دبلوماسي اخر ان شريف بين شقي الرحى موضحا ان رئيس الوزراء تتجاذبه الحاجة الى الاحتفاظ بعلاقات طيبة مع الولايات المتحدة والرغبة في عدم اثارة العالم العربي الاسلامي والرأي العام الداخلي ولا سيما فئاته الاصولية التي اثارت الضربات الجوية ثائرتها.

وقال خبير غربي ان باكستان في حاجة اكثر من اي وقت مضى الى قوة الولايات المتحدة سواء على الصعيد الدولي او على الصعيد الاقتصادي.

واضاف «على الصعيد الاقليمي فان دعم واشنطن اكثر الحاحا في العلاقات بين باكستان والهند جارتها وعدوتها القوية».

وينطبق ذلك خصوصا على قضية كشمير المنطقة الواقعة في جبال الهيمالايا التي يتنازعها البلدان منذ تقسيم شبه القارة الهندية واستقلال باكستان سنة ١٩٤٧. وقد خاضت الدولتان بالفعل حربين حول هذه الولاية التي يشكل المسلمون غالبية سكانها.

من جهة اخرى يرى الخبير ان الوضع الاقتصادي للبلاد بات يتلخص في زيادة اعتماد باكستان على القروض الخارجية لتسديد مستحقاتها الدولية ولا سيما خدمة دين يزيد عن ٣٢ مليار دولار.

ففي الوقت الذي يقدر فيه احتياطي البلاد من العملات الصعبة بنحو ٧٠٠ مليون دولار يتعين على باكستان ان تسدد في ايلول المقبل ٥٠٠ مليون دولار.

وهنا ايضا يعتبر رضا الولايات المتحدة لا غنى عنه لتخفيف العقوبات التي فرضت بعد التجارب النووية الباكستانية والهندية في ايار الماضي والحصول على قروض من صندوق النقد الدولي والهيئات المالية الدولية الاخرى.

ويشير المراقبون الى ان اثر الازمة تظهر هنا ولا سيما مع توقع زيادة معدل التضخم عن ١٠٪ وما يمكن ان ينطوي على ذلك من عواقب اجتماعية وخيمة.

ويصب هذا الوضع في مصلحة الحركات الاصولية الباكستانية التي وان كانت قليلة الاهمية من الناحية السياسية حتى الان فانها تتمتع بتنظيم قوي وتكون مترابطة وقد ابانت هذه الحركات بشدة الضربات الاميركية ودعت الى القيام باعمال انتقامية تثير الخوف من وقوع اعتداءات في باكستان.

وتشير الصحف الباكستانية حاليا الى رغبة الحكومة في زيادة اضفاء الطابع الاسلامي على البلاد وهو ما سيعطي لاعطاء نفوذ كبير للاحزاب الدينية المتطرفة.

كلينتون يتوجه الى روسيا وهو مثخن بالجراح

واشنطن -رويترز- يتوجه الرئيس الامريكي بيل كلينتون الى روسيا الاسبوع المقبل وهو مثخن بجروح غائرة ويجاهد يائسا للحفاظ على مستقبله السياسي.

وجاء كشف علاقته بالمتدربة السابقة بالبيت الابيض مونيكا لوينسكي ليهز رئاسته من جذورها قبل مضي عامين من فترة ولايته الثانية التي تستمر اربعة اعوام.

ويأتي كل يوم جديد بالمزيد من المطالبات باستقالته من افتتاحيات الصحف وكتاب الاعمدة بعضهم من التيار الليبرالي الذي كان يدعمه في الاوقات الصعبة.

وحول ممثلو الكوميديا كلينتون الى مادة للضحك.

والامر الوحيد الذي يحفظ له ماء وجهه حتى الان هو استطلاعات الرأي التي تعطي لادائه السياسي دعما قويا تبلغ نسبته ٦٠ في المئة في حين تدين سلوكه الشخصي.

وقدم الامريكيون تأييدا اكبر كذلك لقراره شن هجمات صاروخية على مواقع يشتبه انها لارهابيين في افغانستان ومصنع ادوية في السودان تقول واشنطن انه استخدم في تصنيع مكونات غاز الاعصاب.

ومع ذلك يبدو التهديد لرئاسة كلينتون اكبر من التهديد الذي يواجه رئاسة بوريس يلتسن الذي تشهد حكومته ازمة اقتصادية طاحنة.

ومن المقرر ان يجتمع الزعيمان في موسكو في الاول والثاني من ايلول المقبل لعقد قمة طال انتظارها. وسيزور كلينتون كذلك جمهورية ايرلندا وايرلندا الشمالية.

ولم يكن الخطاب الذي القاه كلينتون على شعبه في ١٧ آب الجاري بعد شهادته امام هيئة المحلفين بداية النهاية للجدل الدائر بشأن لوينسكي كما كان يأمل الرئيس وانصاره.

ومن بعض النواحي لم تؤد كلمته سوى الى تفاقم مشكلاته حتى ان بعض الديمقراطيين شكوا من انه لم يكن نادما بما يكفي وما كان يتعين عليه أن يهاجم في كلمته المحقق المستقل كينيث ستار.

وقال في حديثه الذي صوره التلفزيون ..حتى الرؤساء لهم حياتهم الخاصة. حان الوقت لوقف التدمير الشخصي والتلصص على الحياة الخاصة لكي نعود الى عملنا القومي.

واشار مسؤولون بالبيت الابيض الى ان كلينتون قد يعالج مسألة لوينسكي مرة اخرى في محاولة لاستخدام لهجة اقل حدة والمؤتمر الصحفي المشترك المتوقع ان يعقده مع يلتسن هو المكان المرجح ان يقوم فيه بذلك.

وبدلا من ان تحبطه فضيحة اخرى يريد كلينتون ان يقضي هذا العام والفترة المتبقية من ولايته في تحسين تركته التي تتمثل بدرجة كبيرة في الاداء الاقتصادي القوي خلال فترة حكمه.

واوقف الجمهوريون الذين يسيطرون على الكونجرس مشروع قانون طرحه كلينتون بشأن التدخين. وحتى الان ما تزال خطته لدعم التعليم في وضع حرج.

وقد يعتمد مستقبله على ما يحتويه تقرير عن مسألة لوينسكي المقرر أن يقدمه ستار للكونجرس في منتصف ايلول.

ولا يبدو ان الكونجرس الذي يسيطر عليه الجمهوريون يرغب في ادخال البلاد في معاناة عزل الرئيس لسبب واحد هو ان ذلك سيعني ان ال جور نائب كلينتون سيكون بامكانه خوض حملته لانتخابات الرئاسة عام ٢٠٠٠ من داخل البيت الابيض.

وبالتوازي مع محاولته البقاء في السلطة يحاول كلينتون كذلك اصلاح اموره مع زوجته هيلاري وابنته تشيلسي «١٨عاما». ووصف مايكي مكوري المتحدث باسم البيت الابيض عطلته في ماساتشوسيتس بانها محاولة اصلاح اسرية.

كلينتون يغادر الى ووركستر لحضور ندوة حول العنف ضد الاطفال أ.ب

ايفاد عمال وأكاديميين ومهنيين فلسطينيين للعمل في الدول العربية

غزة - بترا - اعلن مسؤول في وزارة التخطيط والتعاون الدولي ان السلطة الوطنية الفلسطينية بدأت خطوة عملية في محاولة لايفاد عمال فلسطينيين واكاديميين ومهنيين للعمل في الدول العربية.

واوضح الدكتور علي شعث مساعد وكيل الوزارة في حديث صحفي انه تم عقد العديد من اللقاءات مع سفراء الدول العربية لدى السلطة الوطنية بهذا الخصوص لتزويدهم بمعلومات واحصائيات حول عدد ونوع التخصصات التي يمكن ايفادها لدى هذه الدول.

وكان وفد فلسطيني قد قام مؤخرا بزيارة عدد من العواصم العربية لبحث هذا الموضوع.

واعرب الدكتور شعث عن امله في ان تثمر هذه المحاولات في التخفيف عن كاهل المواطن الفلسطيني واعتبارها اداة للتخلص من الهيمنة على الاقتصاد الفلسطيني.

رفع الاقامة الجبرية عن اسرة عوض الله وتشكيل لجنة للتحقيق في الاعتداء على نواب فلسطينيين

القدس المحتلة - رويترز - قال وزير فلسطيني امس ان الرئيس ياسر عرفات اصدر اوامره باجراء تحقيق في هجوم ضباط امن بالضفة الغربية على نواب فلسطينيين كانوا يحاولون زيارة السجين الامني الفار عماد عوض الله.

والهجوم الذي نتج عنه نقل عضو في المجلس التشريعي الى المستشفى هو احدث حلقة في العلاقات المتوترة بالفعل بين بعض النواب والسلطة الفلسطينية.

وقال النواب انهم تعرضوا للضرب يومي الاثنين والثلاثاء على ايدي رجال الامن الفلسطينيين عندما حاولوا زيارة اسرة عماد عوض الله عضو حركة حماس الذي فر قبل ١٢ يوما من سجن في مدينة اريحا.

والاسرة رهن تحديد اقامة في منزلها منذ فرار عوض الله المتهم بقتل محيي الدين الشريف مهندس صنع القنابل في الحركة من سجن مدينة اريحا.

وقال نبيل عمرو وزير الشؤون البرلمانية امام المجلس التشريعي الفلسطيني امس ان عرفات ادان هجوم الضباط على النواب والصحفيين والمواطنين يوم الثلاثاء.

واضاف ان عرفات اصدر اوامره بتشكيل لجنة تحقيق عسكرية للتحقيق مع مسؤولي الامن المتورطين في واقعة الهجوم وعزل المسؤولين عنها.

وتابع ان اللجنة تتمتع بسلطة استجواب جميع من لهم صلة بالواقعة بغض النظر عن مراكزهم.

وقال عمرو ايضا ان عرفات اصدر اوامره برفع تحديد الاقامة المفروض على اسرة عوض الله.

وكان النواب حثوا عرفات على عزل قائد الامن في الضفة الغربية العقيد جبريل الرجوب رئيس جهاز الامن الوقائي في المنطقة وتقديمه للمحاكمة واتهموا ضباطه بمهاجمة زوار الاسرة.

وقال حاتم عبد القادر النائب المستقل الذي نقل الى المستشفى لرويترز انه يرحب بالتحقيق لكنه دعا عرفات الى تطهير منزله.

واضاف في اتصال هاتفي من المستشفى انه نقل الى المستشفى مغشيا عليه بعد ان تعرض للضرب على رأسه بمؤخرة بندقية مشيرا الى ان عرفات اتصل به تليفونيا امس الاول وابدى اسفه لما حدث.

وتابع ان النواب مستهدفون وانه كان مستهدفا شخصيا الى احتمال ان يكون ذلك بسبب معارضتهم للحكومة.

وضع اليد على حساب مصرفي لرئيس الغابون في اطار قضية اختلاس وتبييض اموال في جنيف

جنيف - (اف ب) – علم امس من مصدر قضائي انه تم وضع اليد على حساب مصرفي للرئيس الغابوني عمر بونغو في جنيف في اطار قضية «الف» الشركة النفطية الفرنسية المتهمة باختلاس وتبييض اموال.

وامر قاضي التحقيق في جنيف بول بيرودان في الحادي عشر من ايار الماضي بوضع اليد على حساب في كناديان امبريال بنك اوف كومرس في جنيف باسم صموئيل دوسو-اوورت المستشار لدى الرئيس بونغو.

الا ان رئيس الغابون يؤكد انه المالك الحقيقي لهذا الحساب الامر الذي يتيح له الاستفادة من حقه في الحصانة الرئاسية اوقف تحقيقات القاضي حسب ما اعلن مصدر قضائي طلب عدم الكشف عن اسمه.

وكان محامو الرئيس بونغو بينهم الفرنسي جاك فيرجيس طالبوا الاربعاء الماضي امام غرفة الاتهام التي انعقدت في اجتماع مغلق بالغاء وضع اليد على الحساب.

وكان القاضي بيرودان وضع اليد على الحساب لانه استخدم في الثالث من حزيران ١٩٩١ لنقل مليون دولار ونصف المليون الى حساب اخر في مصرف الودائع والادارة في لوزان الذي يملكه الفرد سيرفن الذي كان بين عامي ١٩٨٩ و١٩٩٣ مستشارا لرئيس شركة الف ومديرها العام لويك لو فلوك – بريجنت. وقال المدعي العام في جنيف برنار برتوسا في مقابلة مع صحيفة لا تريبيون دو جنيف ان دخول رئيس دولة في لعبة من هذا النوع لا يمكن الا ان يكون موضع انتقاد شديد. واعتبر مصدر قضائي انه من غير الوارد حصول ملاحقات جزائية بحق الرئيس بونغو لان الحصانة التي يتمتع بها تحميه بشكل كامل.

نقل المواطن اليمني المشتبه به في تفجير نيروبي الى نيويورك وتوجيه الاتهام اليه

بن لادن : الولايات المتحدة دربت رجالي وسلحتهم للقتال في افغانستان

المجموعة العربية في الامم المتحدة تدين العدوان الاميركي والصين تعتبره ردا غير مشروع

عواصم - وكالات - نقلت صحيفة فرنسية عن المليونير السعودي أسامة بن لادن الذي تتهمه واشنطن بتدبير تفجير سفارتيها في كينيا وتنزانيا قوله ان الولايات المتحدة دربت رجاله وسلحتهم للقتال في أفغانستان في الثمانينات.

وفي مقابلة يرجع تاريخها الى عام ١٩٩٥ نشرتها صحيفة فرانس سوار امس قال بن لادن ان ضباطا أميركيين وباكستانيين دربوا متطوعين جندهم في قاعدته في باكستان لقتال القوات السوفياتية والحكومية في افغانستان.

وأضاف في المقابلة التي أجريت في الخرطوم خلال مؤتمر ضم دولا عربية واسلامية في نيسان عام ١٩٩٥ «أنشأت أول معسكراتي حيث خضع هؤلاء المتطوعون للتدريب بقيادة ضباط باكستانيين وأميركيين. كان الاميركيون يقدمون السلاح وخليجيون يقدمون المال».

وأضاف «كان هدفنا هو الثورة الاسلامية بغض النظر عمن يكون حلفاؤنا. هذا التحالف الاستراتيجي لم يؤثر على خيارنا الرئيسي.. لم تكن الاهداف الاميركية تلعب دورا رئيسيا».

وقال بن لادن انه عندما اختلف مع الحكومة السعودية بعد ذلك ببضع سنوات وسعى للعيش بالسودان اتصل به مسؤول سعودي رفيع وحاول اقناعه بالعودة والقيام بدور وساطة بين الفصائل المسلحة في أفغانستان.

في بيروت أمس الامين العام للجامعة العربية عصمت عبدالمجيد امس على ضرورة ارسال لجنة تحقيق الى الخرطوم للتحقق مما اذا كان مصنع الشفاء الذي دمرته الضربات الجوية الاميركية كان ينتج مكونات تدخل في تصنيع اسلحة كيميائية.

وقال عبدالمجيد الذي يقوم بزيارة تستغرق ٤٨ ساعة الى لبنان «من حق السودان طلب لجنة تحقيق ونتمنى على الامم المتحدة ان تتجاوب مع هذا الطلب».

واضاف «ارجو ان لا تكون اميركا قد تسرعت في ضرب السودان».

وفي نيويورك ادانت المجموعة العربية في الامم المتحدة في اجتماعها امس الاول الهجوم الاميركي على مصنع الادوية في السودان «باعتباره عدوانا على السودان وانتهاكا خطيرا لسيادته وحرمة اراضيه وخرقا صارخا لكل الاعراف والقوانين الدولية ولميثاق الامم المتحدة».

واكدت المجموعة العربية مساندتها للسودان في مواجهة ما يهدد سيادته وسلامة اراضيه ودعم جهوده في المنظمات والمحافل الدولية والاقليمية المعنية.

ودعت المجتمع الدولي الى الوقوف في مواجهة استخدام القوة العسكرية لحل المشاكل بين الدول، وادانت الارهاب بجميع صوره واشكاله ومصادره دولة كانت او جماعة او افرادا والعمل على مواجهته بكل الوسائل.

وفي الاثناء قال مسؤول اميركي امس ان مشتبها به في التفجير الذي استهدف السفارة الاميركية في نيروبي نقل من كينيا الى الولايات المتحدة.

وقال المسؤول الذي طلب عدم ذكر اسمه «استطيع ان اؤكد ان خالد سالم سافر جوا الليلة قبل الماضية الى الولايات المتحدة برفقة عملاء مكتب التحقيقات الاتحادي». واضاف ان المشتبه به سافر الى نيويورك.

وكان محمد صادق عودة اعتقل في كراتشي يوم وقوع انفجار نيروبي لدى وصوله قادما من العاصمة الكينية حاملا جواز سفر مزورا.

وقال المسؤول الاميركي ان سالم يشتبه في انه القى قنابل يدوية على السفارة قبل الانفجار الضخم في السابع من آب الذي قتل فيه ٢٥٣ شخصا وجرح فيه اكثر من خمسة آلاف.

ورفض الافصاح عن مزيد من التفاصيل والتعليق على تقرير صحيفة ايست افريكان ستاندارد التي قالت مستشهدة بمصادر الشرطة ان سالم اليمني الجنسية يزعم تورطه مع ثلاثة آخرين قتلوا في الانفجار.

واضاف «قال مكتب التحقيقات الاتحادي الاسبوع الماضي ان المشتبه به لم يعترف. ولست على علم بأي تطورات لاحقة في هذا الصدد».

وفي وقت لاحق علم من مصدر رسمي امس ان سالم سيمثل امام قاض فدرالي في نيويورك.

واعلن المتحدث باسم النيابة العامة الفدرالية في مانهاتن هربرت حداد «لقد نقل أحد المشتبه فيهم وسيمثل امام أحد القضاة خلال فترة ما قبل الظهر».

وفي وقت لاحق ذكر مصدر رسمي انه تم أمس في نيويورك توجيه الاتهام في قضية تفجير سفارة الولايات المتحدة في نيروبي الى يمني يقدم نفسه على انه من اتباع اسامة بن لادن.

من جانب آخر اعلنت اجهزة الهجرة الفلبينية امس ان المقلبين وضعت لائحة سوداء تتضمن اسماء ٢٩ ارهابيا ومجرما دوليا لكنها لا تتضمن اسم الملياردير السعودي المنشق اسامة بن لادن.

واعلن مفوض الهجرة ريفوس رودريغيز للصحافيين ان اللائحة التي وضعت بطلب من الانتربول تتضمن اسماء مواطنين من ١٩ دولة.

على صعيد آخر ذكرت صحيفة «نيويورك تايمز» امس ان المادة الكيميائية التي عثر عليها في مصنع «الشفاء» السوداني للأدوية الذي قصفته الولايات المتحدة ودمرته قبل اسبوع يمكن ان تستخدم في صناعة منتجات غير هجومية على عكس ما تؤكد واشنطن.

واكد المتحدث باسم منظمة حظر الاسلحة الكيميائية دوناتو باسيغلي للصحيفة امس ان هذه المادة (ايـــل- ميثيلفوسفونوثيونات) يمكن ان تستخدم «بكميات قليلة في اغراض تجارية مشروعة، وليس فقط لانتاج غاز الاعصاب «في اكس».

واوضح المتحدث ان هذه المادة يمكن ان تستخدم ايضا في «تصنيع مبيدات الفطريات ومضادات الميكروبات». لكنه اكد عدم معرفة المنظمة بوجود أي منتج تجاري يحتوي على هذه المادة.

وعلق مسؤول في البنتاغون طلب عدم ذكر اسمه بالقول «ان اكتشاف امكان استخدام هذه المادة في اغراض تجارية لا يعني ان تلك هي الحالة في المصنع السوداني».

وفي لندن اعلن وزير الخارجية البريطاني روبن كوك امس ان بريطانيا قررت ان «تستدعي مؤقتا» ديبلوماسييها المعتمدين في الخرطوم، في اطار الخلاف البريطاني السوداني حول القصف الاميركي الاخير لمصنع الشفاء.

وجاء الاعلان عن هذا القرار بعد ثلاثة ايام من قيام السودان باستدعاء سفيرها في لندن وطلبها من الحكومة البريطانية استدعاء سفيرها في السودان.

واوضح كوك ان السفارة البريطانية في الخرطوم لن تغلق ابوابها وستوكل الى «موظفين محليين». واشار الى ان «طلب السودان منا ان نسحب سفيرنا ومساعده يحظر علينا ابقاء السفارة عاملة بشكل كامل».

وفي بكين اعتبرت الصين امس ان الضربات الاميركية التي استهدفت السودان وافغانستان كانت عبارة عن رد «غير حكيم».

ونشرت صحيفة شاينا دايلي افتتاحية في صفحتها الاولى تحت عنوان «ردود غير حكيمة» تطرقت فيها الى الضربات الاميركية الخميس الماضي التي اعتبرتها واشنطن ردا على عمليتي تفجير السفارتين الاميركيتين في نيروبي ودار السلام.

وختمت الصحيفة في افتتاحيتها «حتى هذه المرحلة لا يزال من الضروري التثبت من وجود علاقة مع الارهاب مع ان وكالة الاستخبارات الاميركية (سي آي ايه) تعتبر ان لديها ما يكفي من الادلة».

وفي اوتاوا نظمت جماعات يسارية كندية اعتصاما امام القنصلية الاميركية في مونتريال احتجاجا على الغارات التي شنتها الولايات المتحدة على اهداف في السودان وافغانستان قبل اسبوع، وادت الى تدمير مصنع للأدوية ومقتل وجرح عشرات المدنيين.

ورفع عشرات الشبان الذين شاركوا في مظاهرة الاحتجاج لافتات تندد بالقصف الاميركي الذي شمل اطلاق قرابة ١٠٠ صاروخ على مقرات يزعم ان لها صلة بالمعارض السعودي اسامة بن لادن. واطلق المتظاهرون هتافات تقول «سكان افغانستان وباكستان والسودان شعوب سيدة وحرة».

ثلاثة عشر قتيلا وعشرة جرحى حصيلة يومين من العنف في الصومال

مقديشو - (ا ف ب) - افادت الصحافة المحلية وعدد من الشهود ان ثلاثة عشر شخصا قتلوا وجرح عشرة اخرون في اعمال العنف والاشتباكات بين الفصائل المتنازعة في الصومال منذ يوم الثلاثاء وحتى صباح امس.

وذكرت صحيفة «مقديشو تايمز» ان المعارك بين قبيلتي ابقال ومرسادي في منطقة الدهير في وسط البلاد اوقعت عشرة قتلى وسبعة جرحى بين امس الاول ويوم امس. واضافت ان المواجهات ارتبطت بمسالة الوصول الى المياه والمراعي.

ومن جهة اخرى، افاد شهود عيان ومصادر مقربة من الميليشيات ان شخصين قتلا وجرح ثلاثة اخرون في اشتباك حول حاجز امني ليل الاربعاء الخميس في شمال العاصمة مقديشو.

وبدا اطلاق النار عندما حاولت مجموعة من اللصوص ان تسرق موكبا من الشاحنات الثقيلة يقل مواد غذائية وترافقه حراسة مشددة من عناصر الميليشيا.

واخيرا اشار احد الشهود الى ان رجل الاعمال المعروف في جنوب مقديشو علي غبير قتل امس الاول في سيارته عند احد الحواجز الامنية. وفر المعتدون عليه في شاحنة «تويوتا» كانت تقلهم الضحية.

الفيضانات تقتل ١٧ شخصا وتشرد الالاف في السودان

الخرطوم - (اف ب) - تسببت الفيضانات والامطار الغزيرة في قتل ١٧ شخصا وتدمير عشرات القرى وتشريد الالاف في غرب وشمال السودان.

ونقلت الصحف السودانية عن اللجنة المكلفة مراقبة الكوارث الطبيعية ان ١٧ شخصا قتلوا في ولاية جنوب دارفور (غرب) حيث خلفت الامطار الغزيرة اضرارا تقدر بحوالي ٤٠٠ مليون جنيه (٢٠٠ الف دولار).

وادت هذه الامطار في ولاية نهر النيل (شمال) الى تدمير عدة قرى ومزارع وتشريد عشرات الالاف.

وقالت صحيفة «الوان» ان ٦٠ الفا من سكان جزيرة ارتولي غادروها بعد ان غمرت المياه مساكنهم، واغرقت عشرات الالاف من الاراضي الزراعية والاهراءات التي خزن فيها محصول البصل على ضفاف النيل، وجملت العديد من الماشية.

وسجلت النشرة اليومية لوزارة الري امس انخفاضا طفيفا في مستوى النيل الازرق وروافده متوقعة عدم ارتفاع مستوى المياه في الخرطوم امس واليوم.

رئيسة وزراء بنغلادش تتغيب عن قمة عدم الانحياز بسبب الفيضانات

دكا - ا.ف.ب. - اعلن وزير خارجية بنغلادش عبدالصمد ازاد امس ان رئيسة الوزراء الشيخة حسينة واجد لن تشارك في قمة حركة دول عدم الانحياز في جنوب افريقيا بسبب تفاقم الوضع الناجم عن الفيضانات.

وسيمثل عبدالصمد ازاد بنغلادش في هذه القمة التي ستبدأ في عطلة نهاية هذا الاسبوع في دوربان وتستمر يومين.

وقال ازاد في مؤتمر صحافي ان رئيسة الوزراء تتابع بشكل متواصل الوضع الناجم عن الفيضانات التي ادت الى تشريد ٣٠ مليون شخص واودت بحياة اكثر من اربعمئة شخص.

واضاف الوزير ان الشيخة حسينة واجد ستصل الاحد الى السعودية في زيارة عمرة ليوم واحد.

واشنطن تخشى على مصالحها في برلين من هجمات مماثلة

خبراء متفجرات اميركيون ينتقلون من كينيا الى جنوب افريقيا للمشاركة في التحقيق بانفجار كيب تاون

عواصم - وكالات - انضم خبراء مفرقعات اميركيون امس الى شرطة جنوب افريقيا في البحث عن ادلة تقود الى منفذي انفجار هز مطعم تابع لسلسلة بلانيت هوليوود الاميركية في كيب تاون هذا الاسبوع.

وقال ويكوس هولتزهاوزن المتحدث باسم الشرطة ان افرادا من مكتب التحقيقات الاتحادي الاميركي ساعدوا في التحقيق في انفجار السفارة الاميركية في نيروبي في وقت سابق من الشهر الحالي وصلوا الى موقع الانفجار في جنوب افريقيا.

وذكرت صحيفة كيب تايمز ان الشرطة لديها شريطا تلفزيونيا من العدسة الامنية بالمطعم تصور «شخصا اسمر متوسط الطول يقف عند طاولة قبل انفجار القنبلة الرهيب بقليل».

ونقلت الصحيفة عن مصادر مجهولة قولها ان المشتبه به من زيمبابوي وله ملامح مغربية. وان له صلات بجماعة محلية متطرفة.

واتصل مجهولان قالا انهما من جماعة «المسلمون المناهضون للظلم العالمي» بمحطة اذاعية وذكرا ان الانفجار جاء ردا على الهجمات الصاروخية الاميركية على اهداف بالسودان وافغانستان الاسبوع الماضي.

ونفت الجماعة في وقت لاحق مسؤوليتها عن الانفجار، واحجمت متحدثة عن التعليق على الانفجار لكنها قالت ان كل شيء «سيكشف عنه النقاب في مؤتمر صحفي».

وفي انفجار تاون بولاية ماساتشوستس الاميركية بعث الرئيس بيل كلينتون بتعازيه لضحايا انفجار جنوب افريقيا وضحايا هجمات على ثلاث حافلات في اوغندا هذا الاسبوع.

وقال كلينتون ان واشنطن ليس لديها دليل على وجود صلة من اي نوع بين تفجير سفارتيها في كينيا وتنزانيا في السابع من اب الحالي وبين انفجار جنوب افريقيا.

وفي المانيا اخطرت السلطات الاميركية شرطة برلين بامكانية تعرض مصالحها في العاصمة الالمانية لاعتداءات كما افادت امس متحدثة باسم وزارة الداخلية الالمانية.

واوضحت المتحدثة ان البلاغ الاميركي قدم قبل الاعتداء الذي استهدف الثلاثاء مطعم «بلانيت هوليوود» في الكاب (جنوب افريقيا).

واضافت المتحدثة ان هذا التحذير اخذ «على محمل الجد» مشيرة الى «القيمة الرمزية» لبرلين بالنسبة للاميركيين الذين تمركزت قواتهم فيها خلال فترة الحرب الباردة.

هزة قوية تضرب غرب الصين

ستراسبورغ (فرنسا) - ا.ف.ب - اعلن المركز الوطني لمراقبة الهزات في ستراسبورغ (شرق فرنسا) ان هزة ارضية بقوة ٧ر٦ درجات على سلم ريختر سجلت عند الساعة [illegible] امس في جنوب غرب [illegible] في الصين على الحدود مع الطاجكستان.

وحدد مركز المراقبة مركز الهزة على خط العرض ٤٧ر٣٩ درجة شمالا. ونحو اخر هزة سجلت في المنطقة الى ١١ نيسان ١٩٩٧ وقد بلغت قوتها [illegible] درجة على سلم ريختر. ولا يملك المركز اي معلومات حول نتائج هذه الهزة.



مشهد اخباري: المسنون يستعيدون مكانتهم في عشوائيات الخرطوم

كرتون بروتة - رويترز - رائحة القهوة ووقع الخطوات الراقصة وضحكات المسنات [illegible] كرتون بروتة [illegible].

في [illegible] احياء الخرطوم [illegible] كبار السن [illegible] بمساعدة برنامج للهلال الاحمر يهدف الى اعادة [illegible] في المجتمع».

[illegible]

الهلال الاحمر السوداني .. اصبحوا يشعرون انهم مرغوبون في المنزل مثل الاطفال».

ويقول بعضهم من دورهم الذي عفا عليه الزمن عضوا في كل شيء من ارشادات الزواج الى علاج الروماتيزم شعر كبار السن ان حياتهم فقدت معناها» لذلك ظهرت بينهم معدلات اكبر للاصابة بالتوتر والاكتئاب».

في عام ١٩٩٤ قرر العاملون بالهلال الاحمر السوداني ان الحل سبيل لمساعدة كرتون بروتة هو اعادة دمج كبار السن في المجتمع والاستفادة من خبراتهم».

واخذوا حلق القهوة وسعوا لاعطاء كبار السن دورا اقتصاديا عن طريق تقديم قروض لمشروعات مدرة للدخل مثل المتاجر الصغيرة او مواقد يديرها المسنون».

ومحضر نحو ٢٠٠ شخص حفلات القهوة حيث توبخ المسنات الازواج الذين يسيئون معاملة زوجاتهم وتشير الزوجات المزعجات».

كما ان كبار السن هم من يفصلون في الخلافات الصغيرة في المجتمع».

وفي كرتون بروتة تقيم مجموعات مختلفة [illegible] الاقتصادية الصعبة» وفي ظل ندرة الموارد تكون [illegible] المحلية يمكن ان تتحول الى اعمال عنف».

ويساعد البرنامج بتقدم كبار السن لحل الخلافات قبل ان تتفجر».

ويقول محمد ابراهيم شيخ شيوخ المنطقة وله سلطة الشهادة على العقود والفصل في المنازعات «اذا كان لديهم مشكلة لا يستطيعون حلها بانفسهم فانهم الان يأتون الى الكبار».

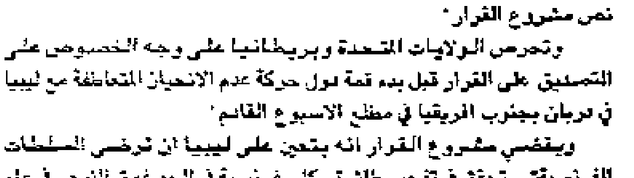
ويقول ابراهيم وهو شيخ المنطقة منذ ٢٠ عاما ويتحدث ثلاث لغات محلية ان البرنامج سهل كثيرا من مهمته» ويضيف «الان ليس هناك مشاجرات تقريبا».

واحيانا ما يشكو كبار السن في كرتون بروتة مثل نظرائهم في بقية انحاء العالم سلوك الجيل الجديد».

وتقول مريم البالغة من العمر ٦٥ عاما «الصغار هنا يأتيهم ضيف فلا يقدمون له الشاي او الطعام».

فرت مريم من القحط في دارفور بغرب السودان قبل عشرة اعوام والان تقيم وحدها في مسكن من غرفة واحدة مظلم بالطين» وغالبية سكان المنطقة ليس لديها مصدر مياه جارية او كهرباء او صرف صحي».

وتأمل مليه ان يفيد اسلوب الحياة في كرتون بروتة الى مناطق اخرى في افريقيا حيث اضاع النزوح من الريف الى الحضر دور المسنين التقليدي وفقد مكانتهم».



تتمات

الاردن كبير

الكثير كشعراء ومبدعين ننتمي الى امة عريقة، لها ولثقافتها تواصل عميز مع الثقافة والحضارة في ايطاليا.

- الاردن يمثل لنا الكثير، والوفد الاردني في هذا المهرجان هو اكبر الوفود المشاركة. لان الاردن الصغير جغرافيا كبير بمشروعه الانساني والحضاري والثقافي والديمقراطي، وهو واحة حب وحرية وابداع في اقليم المتوسط، والاردن بقيادة جلالة الملك المحبوب وولي عهده - المفكر والانسان - اعطى اكبر من حجمه، ومن هذا المهرجان نتمنى باسم المشاركين فيه جميعا - وباسمي شخصيا لجلالة الملك الشفاء العاجل. الاردن كبير بمشروعه مشروع الحرية والابداع، واريد ان اقول لكم يا كتاب الاردن اننا ننحني تقديرا لكم ولشكم وبلدكم الذي يبني نموذج الحرية وتمثالها. حدودكم لا تنتهي عند حدودكم الجغرافية ثمة قطعة ارض لكم هنا في قلوبنا وارضنا، نتمنى ان تزوروها دائما وتحلموا بها معنا.

- هذا المهرجان يعبر عن ثقافات دول اقليم المتوسط، وانت تعرف ان بين بعض هذه الدول صراعات تاريخية، كيف تنظرون الى هذه الصراعات.

- نعم هناك صراعات دامية وتاريخية، وليس بين العرب واسرائيل فقط، ولكننا نحاول من خلال الابداع والشعر ان نجعل هذا البحر الذي يجمعنا بحر سلام، ونجعل هذه المنطقة منطقة سلام وصحبة واخوة بين الشعوب. يجب ان ينتصر القلم على البندقية، وغصن الزيتون على شجرة الشوك.

عنوان المهرجان تأتي من البحر. البحر يشمل الارض والهواء والنار والماء، والبحر هو الحرية والشعر. ونريد ان نحوله الى بحيرة لان البحيرة توحد ما حولها بعكس البحر، مهرجان المتوسط لتوحيد هذه الاقطار.

- ومن البحر نفسه عبرت الغواصات والسفن والطائرات المقاتلة، فاحرقت المدن ويتمت الاطفال.

- صحيح، ونحن ندين هذا، ولاننا ندين هذا نعود الى الشعر لان لغة القلب هي التي ينبغي ان تنتصر في النهاية، وعلينا ان نبحث نحن الشعراء عن حمة احلامنا، حتى لا نفقد احلامنا واطفالنا، ومن هذا المبدأ اشعر ان اي بلد من بلدان المتوسط هو بلدي، وعندما اذهب الى عمان وامشي في شوارعها اشعر انني في بيتي. ولا اشعر بعائق اللغة، لانني اتكلم اللغة عن طريق القلب، ولغة القلب هي اللغة العالمية التي ينبغي ان تنتصر، الشاعر طفل، واتمنى ان اموت لو فقدت طفولتي، ونحن نجاهد كشعراء حتى يكون لكل شخص بيت يحلم به كما يريد، ونتألم ونتعاطف مع قضايا المنطقة، خصوصا لما يجري في فلسطين والعراق ولبنان، والمهرجان يحاول ان يصور هذا الهاجس، ويتمنى ان يظل مسيره طفلا له ذقن - كما وصفتني انت - ويجب ان نبقى جميعا بهذه الصفة.

- جيتو - ما هي تصورات المهرجان المستقبلية للابداع والثقافة في اقليم المتوسط، وما هي الاسس والمعايير التي تراعونها في اختيار ضيوفكم.

- حقيقتنا ان نقول: الفن يعلم الفن لمن هو هلا يستطيع الفن ان يعلم من يريد ان يكون فنانا بالقوة. وبعض من يأتي مشاركون يشعرون انهم في بيوتهم، وبعضهم ان ندعو الشاعر الحقيقي وليس الشاعر الكبير، الشاعر الذي نطلع شخصيته من قصيدته، اي شخص يستطيع ان يكتب قصيدة، ولكن القصيدة الحقيقية هي التي تظهر مزاج صاحبها وشخصيته وروحه، عرفنا شعراء كبارا في الاعلام، وصغارا في انسانيتهم، وهؤلاء لا يحترمونا على الاطلاق. الهاجس الاخير الذي اتحدث عنه هو تروق هذا المهرجان وترقي لخدمة ثقافة المتوسط. لو فكرنا في لحظة الموت، فان كل مجوهرات الدنيا لا معنى لها. ولو رأيت شاعرا يموت فاننا سنراه يبتسم لانه اعطى، وحتى يأتي يوم اموت فيه وكل ما اتمناه ان يتذكرني الناس، ويعرفوا انني حاولت ان اعمل لتوحيد هذه الشعوب. انا فدائي للثقافة، كل يوم اصحو واحس في الحقيقة الالام وصور الاصدقاء ابتسامة تشعرني هذه اللحظة.

واشنطن ولندن

مستعدا لتسليم المشتبه فيهما فورا للمحاكمة وهو ما تطالبنا به قرارات مجلس الامن التابع للامم المتحدة».

واضاف في واشنطن «اذا كان الليبيون جادين فعلا فعليهم ان تكون الخطوة التالية هي ابلاغ الامين العام للامم المتحدة [illegible] المشتبه بهما قد [illegible]

[illegible]

تدرس على وجه التحديد ما قاله الليبيون والتاكد من انهم يحددون اي شروط لموافقتهم» على الخطة البريطانية الاميركية».

وكانت ليبيا طلبت الى مجلس الامن في وقت متأخر يوم الثلاثاء تأجيل التصويت حتى يتسنى لها دراسة جميع الوثائق المقدمة من واشنطن ولندن» لكن اعضاء المجلس نحوا جانبا هذا الاعتراض وواصلوا النظر في نص مشروع القرار».

وتحرص الولايات المتحدة وبريطانيا على وجه الخصوص على التصديق على القرار قبل بدء قمة دول حركة عدم الانحياز المتعاطفة مع ليبيا في دربان بجنوب افريقيا في مطلع الاسبوع القادم».

ويقضي مشروع القرار انه يتعين على ليبيا ان ترضي السلطات الفرنسية التي تحقق في تفجير طائرة ركاب فرنسية في الجو فوق النيجر في عام ١٩٨٩ مما اسفر عن مقتل ١٧١ شخصا».

لكن دبلوماسيين قالوا انهم لا يعتقدون ان باريس ستعرقل تعليق العقوبات اذا تقيدت ليبيا بالمطالب الخاصة بقضية لوكربي».

وتضمن مشروع القرار «اعراب عن النية» في النظر في امر فرض تدابير اضافية حال عدم وصول او مثول المشتبه بهما للمحاكمة على الفور وتريد واشنطن فرض حظر نفطي شامل في هذه الحال».

لكن اعضاء مجلس الامن رفضوا مرارا تأييد هذا التدبير».

ومن جهة اخرى قال المحامي الاسكتلندي الذي يمثل الليبيين المشتبه بهما انه لا يتوقع بدء محاكمة قبل عام على الاقل وان المشتبه بهما لم يوافقا على مغادرة ليبيا.

لكن المحامي الاسكتلندي اليستير داف قال: اذا منحت اليوم التسهيلات اللازمة لبدء الاعداد للقضية فلا اتصور انني سأكون في وضع يسمح لي بالمضي قدما في القضية قبل عام على الاقل من الان.

واضاف داف في حديث مع هيئة الاذاعة البريطانية ان عبد الباسط علي محمد المقراحي والامين خليفة فحيمة لم يقبلا مغادرة ليبيا.

وقال: الرجلان ينويان الاجتماع مع فريق الدفاع خلال الاسبوع المقبل على حد علمي، وستجري مناقشة شاملة في تلك المرحلة للاقتراح البريطاني وتفصيلاته.

وتابع: سيتعين النظر في مسائل كثيرة جدا قبل ان يتمكنا من تحديد ما اذا كان الاقتراح عادلا.

وفي لاهاي علم امس من مصادر دبلوماسية ان محاكمة المشتبه بهما الليبيين في اعتداء لوكربي الذي اوقع ٢٧٠ قتيلا يمكن ان تتم في مكان اخر من هولندا غير لاهاي.

واضاف المصدر ان هولندا اختارت حتى الان ثلاثة اماكن لاجراء هذه المحاكمة ليست لاهاي من بينها. ولكن الناطق باسم وزارة الخارجية الهولندية بيتر مولنيما رفض تأكيد هذه المعلومات واكد لوكالة فرانس برس انه لم يتم تحديد اي اختيار.

وفي القاهرة اعلن اسامة الباز المستشار السياسي للرئيس المصري حسني مبارك امس ان الزعيم الليبي العقيد معمر القذافي يرغب في محاكمة «عادلة» لليبيين المشتبه بتورطهما في قضية لوكربي.

وصرح الباز للصحافيين لدى عودته من القاهرة ان الزعيم الليبي اعرب عن الامل خلال لقائه معه (امس الاول) في ان يتم التوصل الى اجراء محاكمة عادلة في هولندا تراعى فيها سيادة الجماهيرية الليبية وكرامة شعبها.

وكان الباز سلم رسالة للقذافي من الرئيس المصري حسني مبارك بشأن الاقتراحات الاميركية البريطانية الاخيرة حول مسألة لوكربي.

واعرب المسؤول المصري عن امله في ان يتم التوصل الى تفاهم حول التفاصيل المتعلقة المتصلة بمحاكمة الليبيين المشتبه فيهما حتى يتم اغلاق الملف ورفع العقوبات الدولية المفروضة على ليبيا.

وكان وزير الخارجية المصري عمرو موسى دعا في وقت سابق امس الولايات المتحدة وبريطانيا وهولندا الى اجراء اتصالات مباشرة للتفاهم حول طرق تطبيق الاقتراحات الاميركية البريطانية الاخيرة المتعلقة بقضية لوكربي.

وفي تصريح صحافي رأى موسى انه لا بد من ان تكون هناك اتصالات بين مختلف الاطراف بما فيها ليبيا وهولندا واميركا وبريطانيا للاتفاق على خطوات التنفيذ.

واعتبر ان مثل هذا التفاهم من شأنه «انهاء الاجراءات لرفع العقوبات المفروضة على ليبيا» في اقرب وقت».

اراء وتعليقات

شيء ما

حديث سمو ولي العهد

الأستاذ الدكتور محمد قاسم القريوتي

نعتز ببلدنا، وبقيادته المتنورة التي كانت دوما تستشعر ضرورة التغيير وتتقن ادارته ولا تسمح بان يكون الوطن وانجازاته ضحايا للتغيير الاجباري الذي لا دور لها في ادارته لقد وفرت هذه القيادة اهم مستلزمات نجاح جهود التطوير الاداري وهي توفير الارادة السياسية الداعمة له، وحث مختلف الجهات على المبادرة للتطوير ودعم الاسس اللازمة لانجاحها.

وقد تضمنت كتب التكليف السامي للحكومات المتعاقبة الارادة والرغبة في التطوير. واخر ما انعكست فيه هذه الارادة المخلصة للتطوير هو ما تضمنه حديث سمو ولي العهد نائب جلالة الملك في لقائه ا لأخير مع اعضاء مجلس الأمة وهيئة الوزارة. فقد دعا سموه الجميع لجدية الالتزام في التعامل مع القضايا العامة. والى الصدق والشفافية في العمل، والاعتماد على قواعد معلومات متطورة كأسس لاتخاذ القرارات، والى حوار السياسات، والى قبول الاختلاف في الرأي والاجتهاد كمظهر مشروع من مظاهر التعددية المطلوبة، والى الاحتكام للمعايير العالمية المطلقة والمجردة في العمل والسلوك والانتاج بدل المعايير الضيقة والى ضرورة الانضباطية الذاتية، وان يكون النقد للاداء الوطني أنى كان ذلك لازما، نقدا ايجابيا منطلقا من الثقة بالنفس والرغبة في التصويب ومن على المنابر الوطنية المتعددة وليس من خارج الحدود، لان ذلك يجعل اصحابه محل شبهة لانهم كانما يستقوون بقوى خارجية قصدوا ذلك او لم يقصدوا. ان هذه بعض مستلزمات التطوير الاداري التي جاءت في حديث سمو الأمير وبشكل واضح وصريح ودون ان نحملها غير ما فيها.

ان في حديث سمو الأمير وممارساته ما يكرس الأسس اللازمة لتثبيت المؤسسية التي هي ركن اساس من اركان التطوير الاداري حيث يحاور سموه اعضاء مختلف السلطات والنخب الثقافية.

ومؤسسات المجتمع المدني بشفافية وصدق. اننا مدعوون في كافة مؤسساتنا ان لا نخذل بسلوكنا الاداري ايا كانت مواقعنا توقعات هذه القيادة التي وصلت ببلدنا ماوصلت اليه رغم قلة الامكانيات وصعوبة الظروف السياسية. ان مشكلة رئيسة في عمل كثير من المؤسسات ان عددا لابأس فيه من العاملين فيها لا يبذلون اقصى طاقاتهم ولا يقدمون المعلومات اللازمة لمتخذ القرار. ولكن المشكلة الأساس ان سلوك بعض المديرين هو المسؤول من ذلك لانهم لا يرتاحون الا لمن يزين الصورة ولمن يخفي المعلومات غير المرغوب فيها. فالصراحة في بعض المؤسسات اقلاق راحة، ولكن اقلاق الراحة افضل من انتظار كارثة. فلقلة الراحة حل بل حلول، ولكن حل الكارثة سيكون اشبه بمعجزات وشكرا لسمو الأمير على مداخلاته العميقة.



مجرد رأي

حوارات مثمرة

الدكتور محمد شحادة عليان

منهج الحوار والوقوف على اراء الاخرين وطرائق تفكيرهم، منهج صائب في الياته، يؤمن به نائب جلالة الملك ولي العهد سمو الامير الحسن. ومن خلال الحوار الذي ينشد الوصول الى الحقائق نقطف اراء سليمة موضوعية بعيدة عن الخيال، وتؤثث لعلاج امور الوطن والمواطن. وليس ثمة شك في صواب هذا المنهج، الذي ارتضى نائب جلالة الملك ولي العهد، ان يكون اطارا للقائه بالقيادات الحزبية والسياسية والاقتصادية والثقافية والنقابية، وهو ما لمسناه من لقاء سموه بالدكتور عبد المجيد الذنيبات وعدد من جماعة الاخوان المسلمين وما سيكون من لقاءات لاحقة مع مختلف الاطياف السياسية وغير السياسية في هذا الاردن، المتماسك بعزيمة ابنائه وقيادته.

ان الوقوف على كل مدخلات ومخرجات الامور في حياتنا الاردنية تزود قيادتنا بكل جوانب هذه الحياة، وبذلك ينجلي الايجابي، ونتعرف على السلبي، ونتمكن من وضع خطط الاصلاح وتقويم الامور، وانطلاقا من مبدأ المشاركة في المسؤولية، والحفاظ على الاردن منيعا صامدا، ليبقى بيت العرب الاول، يجب على جميع الاحزاب والفعاليات الرسمية والشعبية ان تشارك في وضع برامج وخطط تستند الى ثوابت اساسية: اولها الحفاظ على وحدتنا الوطنية، واحاطتها بسياج من الاحترام، والايمان بحقيقة ثابتة لا مراء فيها، الا وهي دور كل ابناء الاردن من مختلف المنابت ،والاصول، في نهضة هذا الوطن بتوجيهات سليمة من قيادته والمخلصين من ابنائه. وسيكون الحوار ذا فائدة اذا كان منطلقا من قول الله عزوجل «وجادلهم بالتي هي احسن».

هذا اوان العمل الجاد المخلص البعيد عن تهميش الرأي السديد، والطروحات الصائبة، وفي خدمة هذا الاردن تتحقق فعلا خدمة الوطن العربي بكل مفرداته وقضاياه، وفي مقدمتها قضية الامة بأسرها، وهي قضية عودة الحقوق المشروعة الى اهلها في فلسطين. ان زيارات الحسن الميدانية ولقاءاته بمختلف اهل الرأي والفكر تلقى تجاوبا كبيرا، وتأييدا مباركا، ذلك لان ما يتعرض له الاردن كالجرح في كف كل واحد منا، وعلينا ان نسعى الى علاجه وشفائه ليعود الفرح الى عيون الكبار والصغار وينتشي اطفالنا برؤية صورة بهية للاردن.

ان الشفافية والوضوح التي عودنا نائب جلالة الملك ولي العهد سمو الامير الحسن، في المؤتمرات والندوات واللقاءات ستوقد مشاعل البهجة في نفوسنا باذن الله، كيف لا والحسن قرة عين الحسين، وستبقى الحوارات مثمرة تؤتي اكلها الطيب، ومعرفة رأي الاخرين من اهل المشهد السياسي خير دليل على احترام كل الاراء، وعندها سيصدع الجميع للرأي الصائب، ودائما ستبقى ايها الوطن منيعا سيدا. ومع كل يوم سننتظر اشراق فجر ضحوك، ومن مبدأ «اختلاف الرأي لا يفسد للود قضية» نتطلع الى ثمار قريبة نقطفها من حوارات الحسن مع مختلف القيادات الحزبية والنقابية واصحاب الفكر، وعندها نأمل ان تكتسي عظامنا لحما وقوة ومنعة، والله معكم ايها الحسن على طريق التكاتف والبناء والرأي الوضاء.

ضوء

الاختلاف في اطار حضاري...

يوسف عبدالله محمود

لن يُفسدَ الخلافُ في الرأي للوُدِّ قضية، ان كان صادراً عن نفوس نقية، تؤمن بالشفافية والمصارحة، وتعدد الاجتهادات...

والعكس صحيح، ان كانت النفوس مظلمة، والتطلعات بعيدة عن هموم الوطن، فعندها سيجر الخلاف في الرأي الى مهاترات واشاعات ونيل من مصداقية الاخرين...

من هنا، جاءت دعوة نائب جلالة الملك سمو ولي العهد الامير الحسن صادقة حين ناشد المسؤولين وغير المسؤولين غداة اجتماعه باعضاء مجلسي الاعيان والنواب الى ضرورة وضع «الاختلاف في اطار حضاري».

فالاختلاف في الرأي ينبغي الا يؤدي مطلقا الى «المهاترات» او «المزاودات» او «تصفية» حسابات قديمة، والا عد طعنة في خاصرة الوطن الذي نحب!

كذلك، فان الاختلاف في الرأي يجب ان يظل محكوما باعتبارات اخلاقية، بمعنى الا يؤدي هذا الاختلاف الى عزلة الاخرين، والاستعداء عليهم، لان لهم رأيا مخالفا!

ان الاطار الحضاري الذي دعا سمو الامير الحسن المواطنين ان يتحركوا داخله وهم يجتهدون ويتحاورون ينفي هذه العزلة او هذا الاستعداء، ويرسخ قيما اخلاقية رصينة، بات الكثيرون منا يديرون لها - مع الاسف - ظهورهم!

لم يعد مقبولا، ان نرمي زيدا او عمرا بمرجمات الظنون لانه اختلف معنا في اجتهاده.. فالاطار الحضار - يا قوم - يسع مثل هذا الاختلاف..!

الاطار الحضاري، ينفي تسلط الرأي الواحد وهيمنته في حين يرحب بتعددية الاراء، شريطة ان تخدم في النهاية مصلحة الوطن!

ما احوجنا ان نسمو الى مستوى هذا الاطار الحضاري، فتزول حزازاتنا ومزاوداتنا واجتراحاتنا!

ما اجدرنا ان نترجم الكلمات الى افعال!

كفانا تمزقا وتناحرا، وتراشقا بالاتهامات! الموضوعية في الحوار خلق حضاري، ينبغي ان نرتقي اليه...!

كل شيء ممكن في اطار الموضوعية والشفافية.

ازمة الثقة بيننا ينبغي ان تزول.. هكذا علمنا جلالة القائد.. ان ننفتح بود على رأي الاخرين، نقارع الحجة بالحجة.. دون تعصب او انغلاق..

والله من وراء القصد.

بصراحة

الحياة اكثر نبضاً من الكتابة

جواهر الرفايعة

في الحقيقة كل رواية ناجحة هي جريمة ما نرتكبها تجاه ذاكرة ما، وربما تجاه شخص ما، فنقتله على مرأى من الجميع بكاتم صوت، ووحده يدري ان تلك الرصاصة كانت موجهة اليه.

هكذا ! كما ذكرت الشاعرة الجزائرية «احلام مستغانمي» في «ذاكرة جسد» ثمة قتل متعمد نمارسه بكتاباتنا تجاه من نحب قاصدين ممارسة نزعة سادية ضدهم، لاننا نعرف ان من نكتب لهم بشهوة الحب احياناً وبشهوة الجريمة احياناً اخرى يلاحقون كلماتنا ويصطادون افكارنا وحتى يصلوا الى ما لانقصد او نقصد ولا نقول اننا نترك لهم حرية اكبر من مساحات الحنين لكي يفهموا ما يفهمون.

نكتب اشعارنا وقصصنا وروايتنا لنعيش مع من نحب حياة اخرى في حدث او قصة ما، ونمنحه خلوداً نعوّض به ما اقترفناه من اضطهاد.

فهل تعوّض الكلمات التي تُخط بحبر بارد بكل ما فيها من جنون وحب وحنين حياة حقيقية ملأى بكل التناقضات التي لاتستطيع الكتابة ان تترجمها مهما كان كاتبها بارعاً في الوصف.

لماذا نطلق احاسيسنا الحلوة بحجة اننا كتّاب ونعيش حالات من الفوضى والارتباك، ولانطيق ان نخطط لامورنا وحياتنا كما يفعل كل الناس! صحيح ان الفنان يمتلك حساسية فائضة وخاصة جداً تجاه الاشياء من حوله لكن هذا لايعني ان ندمر حياتنا ونقتل من نحب لاننا ذوو طبائع مختلفة عن البشر.

احب ان اقول لنفسي كثيراً ان الحياة مهمة كثيراً اكثر من الكتابة وان الكتابة مهمة ايضاً اكثر من تمرير الحياة بكل تفاصيلها الدقيقة من غير اكتراث بما يحدث وهي – أي الكتابة – مهمة ايضاً وملحة كهاجس لان في الحياة اليومية التي نرتكبها ما يجعل منها ضرورة لمواصلة التنفس.

موال

سليمان عويس

خلّي النزاهة .. والبراءَة .. والصِّدق، زادَكْ

بالمـال .. إحـرصْ تِشْتَري زادَكْ وزوّادك

يَ ابني، الكرامة والشرف ، ما هي سِلع للبيع

للبيع، كُلْ مَنْ ساوَمَك، عـا.. بيتَك وزادك

ملاحظة

الحوار الحر والمشاركة الوطنية

د. محمد القضاة

الحوار الحر يضمن حرية الرأي والفكر في اطار الإلتزام والمسؤولية وحينها يتوافر المناخ السليم الذي يشجع على العمل الجدي والإنتاج المفيد. ويعمل على دمقرطة التعليم والإدارة والثقافة والفكر وتعميمها والقضاء على النخبوية والمحسوبية والأنانية.

الحوار الحر يقود الى ثورة ادارية تستأصل كل الأمراض والآفات الإجتماعية المزمنة والمستعصية؟ كالفساد الإداري والرشوة والمحسوبية والتسيب والتطاول على المال العام والحق العام والوصولية والتدهور الاخلاقي. وهو شرط اساسي وضرورية في كل تنمية اقتصادية واجتماعية شاملة.

الحوار الحر يعي خصوصيات المجتمع وهويته ومكونات شخصيته ويعمل على احترامها ومراعاتها، لأنه اساس النجاح وصورة الديمقراطية الحقيقية ومنطلقها نحو المستقبل وأداة تفعيل الإنسان ومشاركته في النماء والبناء. وتمثل دعوة الأمير الحسن والحكومة الجديدة نحو تفعيل الحوار وتنشيطه اساس النهضة الوطنية التي ستجابه فيها التحديات المحدقة في الداخل والخارج، وهذا يعني ان ندرك كيف نتعامل مع ذاتنا وأنفسنا قبل ان نتعامل مع الآخر، والذات يجب ان تعرف واجباتها ومسؤولياتها وحدودها، وحينها ينظر الينا الآخر بالمنظار نفسه وبالطريقة الحضارية نفسها.

والحوار الذي يقوده الأمير الحسن مع الفعاليات السياسية المختلفة بداية مهمة كي يتحمل الجميع مسؤولياتهم؛ اذ لا يعقل ان نحمل الحكومة اكثرمن

البقية ص ١٥

رأي عربي

ولكن السودان لا بواكي له!!

عيسى برهومة

استوقفني هجوم اميركا (حامية حمى حقوق الإنسان في اصقاع المعمورة) على القطر السوداني امام حادثتين وقعتا في الغرب. الأولى: قضية رفعت امام المحاكم الألمانية وكان عرابها حصاناً تضرر من سيارة مسرعة مرت بقربه وهو في طريق العودة الى البيت.

قال صاحب الحصان في دعواه – وهو فلاح الماني – إنه كان يركب حصانه ويمشي في الطريق عائدا الى بيته فإذا بسيارة تسيربسرعة هائلة تمر بجوارهما .. الأمر الذي افزع الحصان وسبب له اضطرابا شديدا ادى به الى القفز في الهواء ملقيا صاحبه عن ظهره.

وترتب على سقوط الحصان اصابته بكسر في أحد اضلاعه، وضغط هذا الضلع المكسور على كليته. أما اضرار الحصان فقد كانت اكبر، فقد رفض العودة الى العمل بعدما مني بالفزع، ورفض ان يسمح لصاحبه امتطاءه، واضطر صاحب الحصان أن يعرض حصانه على طبيب بيطري نفساني، وأفاد الطبيب ان الحصان قد اصيب بعقدة نفسية على إثر الحادثة، وأنه يحتاج الى مواصلة العلاج!؟.

وقال الفلاح الذي رفع الدعوى إ ن هذا العلاج يكلف كثيرا من المال، فقضت المحكمة على صاحب السيارة المسرعة دفع تعويض لصاحب الحصان مقداره خمسة آلاف مارك الماني!.

اما الحادثة الثانية فقد عرضت امام محكمة (أرلنغتون) الأميركية (حول صراع على حضانة قط) يدعيه طرفان كانا صديقين حميمين، اختلفا بسبب القط، ووصل هذا الخلاف الى المحكمة وأودع القط في مركز رعاية للحيوانات الأليفة.

كان الصراع يدور حول محاولة الاستئثار بالقط، ولأن القط أعجما (لا يتكلم) فقد لجأ القاضي الى من يستطيع ان يتحدث.

وهكذا استدعى القاضي (ليندا اويلين) مديرة مركز رعاية الحيوانات الأليفة التي تحتفظ بالقط موضوع الدعوى، وسألها عدة اسئلة كانت فاصلة في القضية عرف منها أنه في فترة وجود القط في هذا المركز زاره احد المدعين ٦٤ مرة فيما لم يزره الشخص الاخر غير مرتين فقط!!.

إن حرص الغرب عموما واميركا خصوصا بأن بلادهم معقل الحرية ومحج حقوق الإنسان لا يصمد امام ميزان الحقيقة اذا ما ادرنا الوجهة نحو عالمنا الثالث.

فحق العيش الكريم حكر لأبناء الغرب وحيواناته، اما عالمنا الثالث فلا بواكي له، ولا يضير مؤسسة الغطرسة استنكارنا ما دامت هي الخصم والحكم.

ولكن نخشى ان ينتهي بنا هذا الصمت المقيم الى القول: أكلت يوم اكل الثور الأبيض!!..

وجهة نظر

ماذا يريد الفلاحون من الوزارة الجديدة

مهندس صبحي فحماوي

تحت باب الحوار المفتوح مع الشارع الذي تبنته الوزارة الجديدة يسأل فلاح يجلس تحت ظل شجرة تين في قريته فلاحا اخر فيقول ما رأيك بالوزارة الجديدة فيجيب الاخر: لا تسأل ما رأيك لان هذا لا يهم، اسأل ماذا تريد من الوزارة الجديدة؟ نريد ان تكون محاربة الفقر ليست بالهبات والمساعدات فقط بل بدعم انتاج الفلاح الذي يعيش في قريته ويزرع قمحه وعدسه ويربي بقرته وارانبه. نريد دعم انتاج هذا الفلاح لانه لا يزال يشرب من بئر ماء بعضه ماء جمع امطار ويطحن قمحه ويشرب حليب ماعزه وفي هذه الاعمال قمة التوازن الاقتصادي الريفي الذي يدعو عباقرة الاقتصاد كثيرا لتحقيقه في المجتمع المدني واما الفلاح فهو ببساطة يحقق توازنه الاقتصادي ولا يهتم اذا طلع الدولار او نزل الين فهو يأكل بصله وثومه وعدسه وقمحه وارانبه وحليب نعجته.

نريد تثبيت هذا الفلاح في ارضه وعدم بيعها والانتقال الى المدينة حيث الديون البنكية وتلوث المياه واسعار العقارات وتلوث البيئة والضرائب واللخمة التي لا يحسد عليها ابن المدينة خاصة المدينة عمان. نريد من حكومة السيد الطراونة ان تلتفت لدعم تثبيت الفلاح في الريف ولتطوير مهاراته المهنية كيف يصنع السجاد واعمال الحياكة والفنون الشعبية والفلكلورية واليدوية والزراعات البعلية والشتوية وكيفية حفظ الاطعمة وكيفية عودة المرأة لتطحن القمح وتعجن وتخبز في الطابون وتصنع بيديها الكريمتين الزعتر المجفف والمعجنات والحليب واللبن واللبنة والجبن فهذا هو قمة الاقتصاد الريفي الذي يعادل الاقتصاد الوطني عند اهل المدينة نريد من الحكومة تحويل الاحسان للفقراء الى دعم لانتاج الفلاح واعفائه من الضرائب وبناء معاهد التدريب الريفي فهذا يرفع معلومات الفلاح ومعنوياته ويجعل العودة للريف مطلبا وطنيا ويخفف الضغوطات على الدولة داخل المدينة ويوقف التحول الديموغرافي للمجتمع من فلاح معتز بقريته وحياته الريفية الحلوة الى سائق او بواب او حارس في سراديب المدينة ينفخ طول النهار بانتظار راتب اخر الشهر والتعقيدات توقف حاله. نريد من الحكومة دعم انتاج الريف.

أوراق

التنافس

ماجدة درويش

يخلق الابداع في نفس الشخص – ويزداد – حين يكون بين مجموعة تتميز بما يتميز هو به، سواء كان ذلك في مجال الاداب، او مجال العلوم او الرياضة او الدراسة وغيرها من المجالات.

ومن خلال الخبرات اليومية والاحتكاك المباشر مع فئة الاطفال والشباب، اصبحنا نلمس ان لديهم ابداعات في شتى المجالات، ولكنها تحتاج الى الرعاية والتوجيه والمتابعة الدائمة، حتى نخلق لديهم روح التنافس التي نفتقدها في عدد كبير من جيل هذا العصر.

ولو اخذنا مثالا على ذلك وهو مجال التنافس في الدراسة بين الطلبة من مختلف الاعمار، لوجدنا ان طلبة الصف الواحد يتنافسون، اذا كان مستواهم الدراسي متقاربا، واذا استطاعت ادارة المدرسة ان تنمي روح التنافس الايجابي بخطط مدروسة من المتابعة والاهتمام والتعزيز المعنوي والمادي – احيانا – في المدارس الحكومية والخاصة.

في السنوات الاخيرة انتقل التنافس للمدارس الخاصة بصورة واضحة، ووجهت تهم كثيرة لاصحاب هذه المدارس، بان هدفهم تجاري ودعائي، وانهم يهتمون باصحاب المعدلات المرتفعة فقط لضمان نجاحهم وبالتالي تعزيز الثقة لدى المواطنين بهذه المدرسة او تلك.

واعتقد بأن مثل هذا الاسلوب ليس بالسيء، بل هو اسلوب ايجابي يخلق روح التنافس بين فئة كبيرة من الطلبة ممن لديهم القدرة على الابداع ولكن يحتاجون لمزيد من الحوافز لاظهارها، فيعمدون الى مضاعفة جهودهم الدراسية كي ينتقلوا الى مثل هذه المدارس سواء كانت حكومية او خاصة.

وبعض المدارس الخاصة تعلن عن منح دراسية وخصومات كبيرة للطلبة المتفوقين، فيعود ذلك على الطالب بالفائدة، وعلى المدرسة بالثقة ومزيد من الاقبال الذي يعزز من الربحية لديها، وبالتالي تعزز هذه المدرسة من قدراتها من خلال الكادر التعليمي المتميز وادخال التقنيات الحديثة في التعليم، والتي لها تكاليف ليست بالقليلة.

اذن الخطأ ليس بالاسلوب الدعائي لبعض المدارس والتي تتميز فعليا بالنجاحات الحقيقية، من خلال النتائج الواقعية لطلبتها سواء في الدراسة او في النشاطات المختلفة التي تعقدها وزارة التربية والتعليم ومديرية التعليم الخاص ومؤسسات اخرى كثيرة على مدار العام.

الخطأ يكون حين يحاول البعض تشويه سمعة مؤسسات خاصة او عامة حققت نجاحات متميزة، واستطاعت من خلال خلق روح التنافس ان تتصدر القمة. وهذا لا ينفي عدم وجود سلبيات، ولكن لماذا لا ندرس النتائج الايجابية التي تحققها مثل هذه المؤسسات ونستفيد منها في كافة المجالات؟ وندرس كذلك السلبيات والثغرات ونتبادل الخبرات من اجل اجتثاثها منذ البداية؟ ونتعاون في خدمة مصلحة الوطن والمواطن، فلماذا يحاول البعض وضع العثرات امام الطموحات والتجارب الناجحة؟

فالتنافس الايجابي هو الذي يخلق الابداع في النفس الانسانية ويحاول خلق الطموح لدى الافراد والجماعات فليكن هدفنا دعم هذه المؤسسات دون النظر ان كانت مؤسسة حكومية او خاصة.

صورة اخبارية

ابو الزيغان: مياه معدنية تجري في النسيان

دير علا - من مجدي الكساب

لم تحظ مياه ينابيع ابو الزيغان المعدنية في لواء دير علا التي يؤمها مئات المرضى من كافة مناطق المملكة للعلاج الناجع من امراض الروماتيزم وآلام الظهر والمفاصل بأي اهتمام من القطاعين العام والخاص فهي مغيبة عن خطط تطوير وتحديث المواقع السياحية.

وتقع هذه الينابيع غرب بلدة دير علا في مجرى وادي الحوارات الذي بدأت ارضه تجف تدريجيا لانخفاض كميات المياه التي تتدفق عبر المجرى بسبب مشروع السد التحويلي الذي نفذ هناك وأدى الى حجز المياه ومنع اسالتها بكميات كبيرة مما اثر على نمو الاعشاب البرية وحرمان الماشية من الاحتياجات المائية اثناء الرعي في الوادي.

وتنبع المياه الساخنة على امتداد جريان نهر الزرقاء ضمن المنطقة الغورية لامتداد النهر ومنذ ما يزيد عن ٦٠ عاما حيث تتدفق منها المياه المعدنية وهي مجال لارتياد قطاع كبير من المواطنين طالبي الاستشفاء من بعض امراض الروماتيزم وغيرها اذ يؤكد مرتادوها بانها علاج شاف لامراض المفاصل والعظام وغيرها وفي فصل الصيف والربيع يزداد عدد الذين يؤمونها من كافة مناطق المملكة اذ يستقرون اياما وليالي بالقرب من هذه الحمامات.

ويحتاج هذا الموقع الى خدمات متعددة مثل انشاء قرية سياحية ضمن مشروع متكامل يضم فندقا، وشاليهات ومواقع تخييم ومطاعم وبركا علاجية لانعاش وتطوير اللواء ومنطقة الاغوار بشكل عام.

وقال مواطنون ان الجهات المعنية لم تقم ومنذ وجود هذه المياه بالعمل على تطويرها او تحسينها بهدف تقديم خدمات استشفائية وعلاجية للمرضى الذين تنبهوا لوجودها عبر الاحاديث التي يتناقلها الناس في كافة انحاء المملكة.

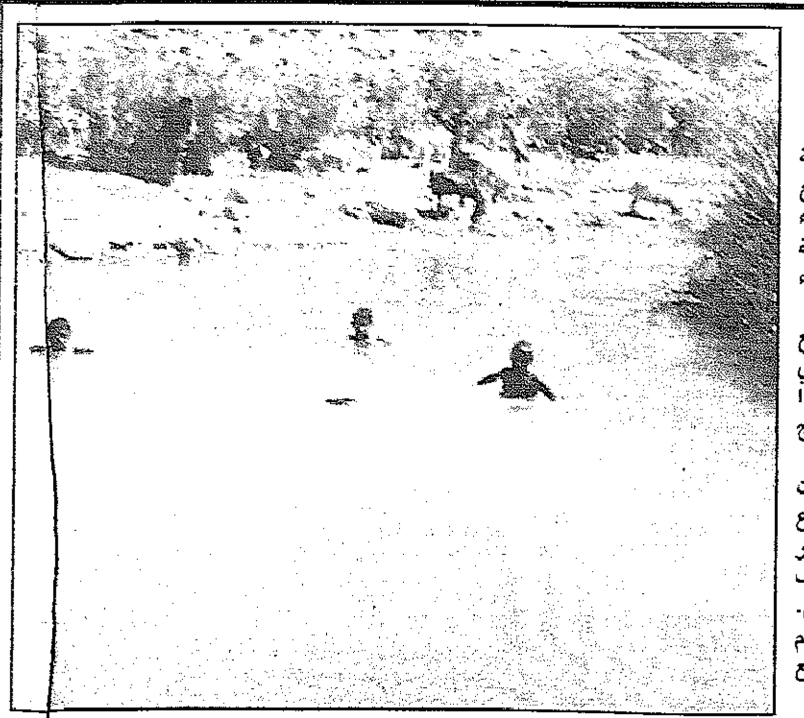
وقالوا ان استغلالها يشكل رافدا حيويا ضمن نطاق تطوير المنطقة الغورية باقامة مشاريع استثمارية مصغرة ناجحة في المجال السياحي على غرار المشاريع السياحية التي اقيمت في مناطق مياه الشونة الشمالية المعدنية ومياه البحر الميت والحمة.

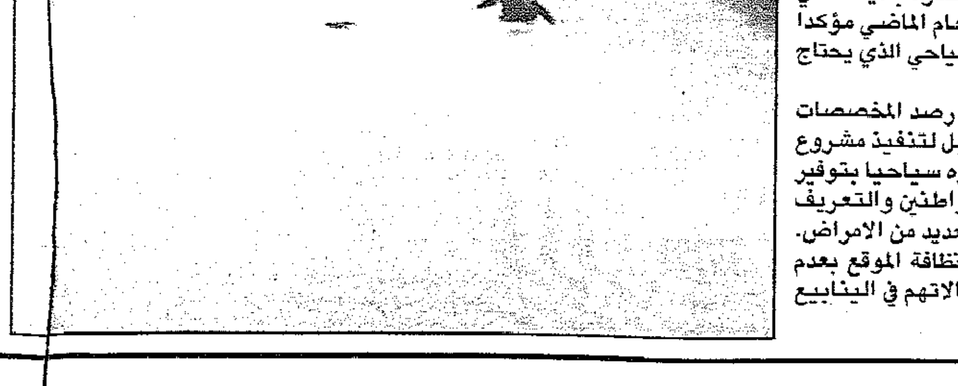
واشاروا الى موقعها المميز المحاذي للجبال المحيطة بقريتي ابو الزيغان والرويحة بجوار المشاريع والاراضي الزراعية بعيدا عن التجمعات والاحياء السكانية مما يؤهلها لاقامة المشاريع السياحية واستقطاب الافواج السياحية وتوفير فرص عمل لابناء المنطقة.

وقال رئيس بلدية معدي نواف الشهاب ان موقع مياه ابو الزيغان المعدنية يقع ضمن حدود بلدية معدي بعد ضم بلدة ابو الزيغان اليها العام الماضي مؤكدا اهتمام المجلس البلدي بهذا الموقع السياحي الذي يحتاج الى التطوير والتحديث.

واوضح بان البلدية ستعمل على رصد المخصصات المالية اللازمة في موازنة العام المقبل لتنفيذ مشروع سياحي لاستغلال الموقع واستثماره سياحيا بتوفير الخدمة السياحية والعلاجية للمواطنين والتعريف بأهمية مياهه المعدنية الاستشفائية لعديد من الامراض.

واهاب بالمواطنين الحفاظ على نظافة الموقع بعدم القاء النفايات ومخلفات استعمالاتهم في الينابيع واستغلال المياه بطرق سليمة.





تتمات

لدى عودته الى ارض الوطن :

الطراونة : الحسين تواق للعودة الى اهله ورعيته الصالحة

جلالته تحدث عن انجازات وايجابيات الوطن

الحكومة ستسترشد بالخبرات الواسعة للأعيان والنواب

باب جلد الذات الى اليأس والاحباط وانما من باب العزيمة بأننا قادرون على حل المشكلات وان الحكومة ماضية في ضرب واجتثاث الفساد اينما وجد بآليات ادارية وامنية.

وقال الدكتور الطراونة ان وجود جلالة الملك في واشنطن دلالة صحة وعافية وان البرنامج يسير كما هو موضوع، وصحته ممتازة ونشعر منه الهمة والعزيمة وجلالته يشجع همتنا وعزيمتنا وروحه طيب جداً والشوق للاردن شوق عارم وجلالته تواق للعودة ليكون بين اهله وبين رعيته الصالحة ويحمل كل محبة وكل اعتزاز بكل اردني وثقته الكاملة بكل اردني وعلى رأسنا سمو الامير الحسن نائب جلالة الملك الذي يصل الليل بالنهار وحمل امانة المسؤولية التي يحملها ونحن معه».

واضاف «اطمئن كل انسان على وضع جلالته ولكن العلاج سيأخذ وقتاً حسب ما كان مقرراً في الجرعات المتتابعة. والآن، سيعود جلالته بعد ثلاثة ايام للمستشفى للجرعة الثالثة ويستمر العلاج كما كان».

وقال ان تجاوب جلالته مع العلاج تجاوب كامل والاطباء مطمئنون وجلالته مطمئن كذلك.

وحول توجيهات جلالة الملك لرئيس الوزراء قال الدكتور الطراونة «تحدث جلالة الملك طويلاً وكان لي شرف اللقاء مع جلالته ولفترة طويلة من الزمن حيث تحدث حديث القائد الرائد الحازم والاب الحاني والرؤوف في كل الاتجاهات وكان حديثه حديثاً منسجماً بطبيعة الحال مع كتاب التكليف لانه وضع فلسفته كاملة في هذا الكتاب، واكد ايضاً انه تحدث للاردنيين بكل اطيافهم بكل فئات الشعب والمجتمع لان جلالة الملك مطلع على كل كبيرة وصغيرة ويعرف دقائق الامور وعندما يتحدث، فانه يتحدث بالمطلق بالقضايا الاستراتيجية الاساسية ومشكلات لا نخفيها بطبيعة الحال ولا نخفي رأسنا بالتراب. مشكلاتنا اجزاء كثيرة منها نابعة منا، من مجتمعنا وهيكل اقتصادنا وهيكل مجتمعنا والكثير كذلك مفروض علينا من الخارج سواء من هذا الاقليم المضطرب الذي نعيش فيه وايضا من العالم كله، نحن جزء لا يتجزأ وبانفتاحنا نكون عرضة للمشكلات.. هذه المشكلات وعلى رأسها التي تحدث فيها جلالة الملك في اكثر من مكان واكثر من مناسبة وآخرها كتاب التكليف هي البطالة والفقر وواضح ان هذه ليست قرارات حكومية وليست قرارات آنية وانما عمل متواصل، عندما تحدث جلالة الملك قال ان مجلس الوزراء فريق واحد ولكن الدولة فريق واحد ايضاً بكل سلطاتها الدستورية بكل مؤسساتها وكل فئات الشعب وكل الاطياف يجب ان تعمل لخدمة هذا البلد الاردن ولمصلحة الاردن اولاً وثانياً وثالثاً لان في قوتنا قوة ...

[illegible]

واشنطن تحث

[illegible]

«السلطة» تدين

[illegible]

الكرملين ينفي

[illegible]

انفجار في

[illegible]

طمون ..

[illegible]

كلينتون يبكي

[illegible]

اعلان اسماء

[illegible]

ملاحظة

[illegible]

الحسن:

[illegible]

استقالة المفتش

[illegible]



AL RA'I DAILY NEWSPAPER FRIDAY AUGUST 28, 1998 NO. 10216 VOL. 28 AMMAN - JORDAN

العدد ١٠٢١٦ - الجمعة ٦ جمادي الاول ١٤١٩هـ - الموافق ٢٨ آب ١٩٩٨ - السنة الثامنة والعشرون - عمان - المملكة الاردنية الهاشمية.

رؤوس اقلام

رقم قياسي مضلل

● الدكتور فهد الفانك

أسعار اسهم الشركات في سوق عمان المالي هي الان في أدنى مستوى وصلت اليه منذ خمس سنوات. والرقم القياسي لأسعار الأسهم الذي ينشره سوق عمان المالي هو الان في اعلى مستوى وصل اليه منذ خمس سنوات. فماذا تعني هذه المفارقة؟

لا يحتاج المحلل المالي الى تفكير عميق وخبرة طويلة ليكتشف ان الرقم القياسي الذي تنشره يوميا هيئة الأوراق المالية يعطي قراءات ليس لها علاقة بالواقع وبالتالي فإنه مضلل.

السر في هذا الوضع الشاذ يعود لكون العينة التي يحسب الرقم القياسي بموجبها مرجحة حسب القيمة السوقية لرأسمال الشركة التي يمثلها كل سهم ضمن العينة. وبما ان العينة تضم سهم البنك العربي فإن حصة هذا السهم في الرقم القياسي ارتفعت من ٤٠٪ الى حوالي ٦٠٪ مما يجعل الرقم مقياسا تقريبيا للتغير في سعر سهم البنك العربي بالذات.

ليس غريبا والحالة هذه ان تنخفض اسعار معظم الاسهم ويرتفع الرقم القياسي للأسعار لمجرد ان سهم البنك العربي الذي يمثل ٦٠٪ من حجم العينة قد ارتفع.

الرقم القياسي لأسعار الاسهم بصورته الحالية لم يعد له معنى، فمن اراد ان يعرف التغير في سعر سهم البنك العربي فإنه يستطيع ان يقرأ هذا السعر مباشرة دون حاجة لرقم قياسي او مؤشر. اما من يريد ان يعرف اتجاهات اسعار الأسهم الاردنية اجمالا فإن عليه ان يبني رقما قياسيا خاصا به.

يذكر ان سوق عمان المالي يحسب رقما قياسيا اخر للأسعار على نفس العينة ولكن دون ترجيح، أي بالتعامل مع جميع الأسهم على قدم المساواة بصرف النظر عن القيمة السوقية للشركة، لكن السوق لا تنشر هذا الرقم ربما لأنه يوضح مدى التراجع في أسعار الاسهم الذي استمر لمدة خمس سنوات منذ منتصف ١٩٩٣.

والحل ان تتوقف ادارة السوق عن نشر الرقم القياسي المضلل الذي يدعي ان اسعار الاسهم ارتفعت خلال الشهور الثمانية الأولى من هذه السنة بنسبة ٨٪، وأن تستعيض عنه بالرقم القياسي الثاني غير المرجح الذي يعترف بأن اسعار الاسهم انخفضت خلال نفس الفترة بنسبة ١٥٪ او تنشر الرقمين معا تطبيقا لمبدأ الشفافية ونشر الحقائق كاملة.



أيام

من يومياتي: نهار الثلاثاء السادس عشر من حزيران ١٩٨٠

● روكس بن زائد العزيزي

طلب الي بهجت باشا نسخة من كتابي «الامام علي أسد الإسلام وقديسه» فاهديتها له مع هذه الرسالة:

سيدي الحقوقي الكبير الاستاذ بهجت باشا الافخم
رئيس مجلس الاعيان

احييكم تحية اجلال لعلمكم ثم لما خصكم الله به من مزايا، ومن اعظمها التواضع.

اهدي لكم كتابي الذي اسعدني الحظ فارخت به لرجل عظيم من رجالات العروبة احببته منذ الطفولة هو الامام علي كرم الله وجهه، الذي تفرد بمبادئ لم يعرفها التاريخ قبله:

١- فهو اول من سن التعويض المعنوي في الدنيا، هذا التعويض الذي تبناه الغرب في القرن العشرين.

٢- المبدأ الثاني، هو اول من قال: «ان السجين هو اخ لنا مرض اجتماعيا وعلينا ان نعالجه فتفرض له:

أ- كسوة في الصيف وكسوة في الشتاء.

ب- فرض له راتبا شهريا يقسم ثلاثة اقسام:

١- قسم يسلم له يدا بيد لينفق منه على نفسه كما يشاء.

٢- قسم يبعث به لاسرته لئلا تضيع في متاهات الحياة.

٣- قسم يحفظ له عند القاضي يسلم له عند خروجه من السجن لرد اعتباره الاجتماعي ويطهر ضميره من الحقد على المجتمع الانساني.

وكتابي هذا سرقته دار كتب في بيروت وطبعته ووزعته وحذفت منه المراجع وهي اكثر من عشر صفحات.

توفي الذي طبعه وجاء ابنه يستغفر عن زلة ابيه فسامحته، وطلبت اليه ان يبعث لي بعشر نسخ للذكرى ففعل.

ختاما اسمى الاحترام سيدي

بالخلاص

لشاعات عسى ان تكون غير صحيحة

يشاع ان الاباء المحترمين في بطريركية الروم الارثوذكس يريدون ان يبيعوا قطعا من ارض الطائفة في القدس لليهود او يؤجروا بعضها لزمن طويل، ان هذه الاراضي المسجلة باسم الدير هي ملك لابناء الطائفة، وكانوا قد سجلوها باسم الدير هربا من الضرائب لان ما هو مسجل باسم الدير معفى من الضرائب.

وكان الدير يؤمن لابناء الطائفة المسكن، ويوزع عليهم الخبز، فاسم البطريركية هو مستعار استعارة، وعلى هذا الاساس لا يحق لرجال الدير أن يبيعوا او يؤجروا املاك الدير التي هي ملك للطائفة ونرجو ان يكون ما يدور من الاحاديث في المجلس مجرد اشاعات.

دولة رئيس الوزراء لدى وصوله الى عمان قادما من واشنطن امس

السلطة الفلسطينية ترفض اقتراحا اسرائيليا لحل مشكلة المياه

نابلس - بترا - رفضت سلطة المياه الفلسطينية امس اقتراحا اسرائيليا حول مشكلة المياه المتفاقمة في الاراضي الفلسطينية معتبرة ان التصريحات الاسرائيلية تسف للاتفاقيات الموقعة حول المياه.

وقال السيد فضل كعوش نائب رئيس سلطة المياه ان الاقتراح الاسرائيلي خطير ويكشف النوايا الاسرائيلية المتعلقة بموضوع المياه.

وعبر المهندس كعوش من ان اسرائيل تحاول شطب مائم الاتفق عليه وبدا ذلك واضحا منذ تسلم نتنياهو للسلطة والتمثل في عرقلة مشاريع المياه.

وأوضح كعوش ان نصوص الاتفاقية واضحة سواء فيما يتعلق بكميات المياه الاضافية او طرق الحصول عليها مؤكدا ان على اسرائيل التوقف عن استنزاف كميات المياه في الضفة من خلال ٤١ بئرا لديها تضخ ٤٥ مليون متر مكعب.

الشاعر الايطالي الكبير جينو لوكا بوتو يتمنى الشفاء لجلالة الحسين

الاردن كبير بمشروعه الحضاري والابداعي وان كان صغيرا بحجمه

حاوره حبيب الزيودي

ترجمة : ماهر نمير

شارك الاردن في مهرجان البحر المتوسط، الذي اقيم في مدينة ميشليه الواقعة على الساحل الجنوبي لايطاليا وكانت المشاركة الاردنية غنية وفاعلة في هذا المهرجان العالمي الذي يهتم بثقافة المتوسط، وما نسجله بالعرفان والتقدير لهذا المهرجان انه عكس تضامن الاصدقاء الايطاليين مع القضايا العربية حيث ان الدولة الوحيدة من دول المتوسط التي لم تدع للمشاركة فيه هي «اسرائيل»، اجرت الرأي هذا الحوار مع الشاعر الايطالي الكبير «جينو لوكا بوتو» مدير مهرجان البحر الابيض المتوسط، فكان هذا الحديث.

- تشكركم على استضافة هذه الكوكبة من مبدعي الاردن وشعرائه. وهذه المشاركة تعني لنا

البقية ص ١٣

نتائج الفحوصات الطبية للملك فهد مطمئنة

دبي - رويترز - نقلت صحيفة سعودية امس عن وزير الصحة قوله ان الملك فهد عاهل السعودية في صحة جيدة بعد اجراء عدة فحوصات.

ونقلت صحيفة عكاظ عن الوزير اسامة بن عبدالمجيد الشبكشي قوله ان هذه الفحوصات تقرر اجراؤها بعد استئصال المرارة وانه يؤكد ان الملك في صحة جيدة ويواصل فترة النقاهة.

وكان الملك فهد دخل المستشفى مرة اخرى يوم الجمعة الماضي لاجراء فحوصات طبية مما جدد المخاوف بشأن صحته.

وقال التلفزيون السعودي انه غادر المستشفى يوم الثلاثاء الماضي.

الاميرة بسمة ترعى احتفال مهرجان الاغنية الشركسية

عمان - بترا - رعت سمو الاميرة بسمة في المركز الثقافي الملكي مساء امس مهرجان الاغنية الشركسية.. قبل ان تنفذ.. والتي احيتها فرقة الاهلي للفلكلور الشركسي التابعة للنادي الاهلي.

والقى الدكتور حسين توفة رئيس اللجنة الفنية في النادي الاهلي كلمة رحب فيها بسمو الاميرة بسمة ورعايتها لهذا المهرجان وابتهل الى الله ان يعيد جلالة الملك الحسين سالما معافى الى شعبه وامته.

واستعرض انشطة الفرقة والفنون التي تقدمها والتي تعكس الاصالة والحداثة والانتماء.

واشتمل المهرجان على عدد من الاغاني والرقصات الشركسية وصور ولوحات فنية تمثل الحياة والفلكلور والاساطير الشركسية.

وحضر الحفل السيد وليد الكردي وفرح وسعد وزين الشرف انجال سمو الاميرة بسمة وعدد من السادة الوزراء والاعيان والنواب والسفراء واعضاء السلك الدبلوماسي والمدعوين.

الأميرة ثروت ... اليوم



عمان - بترا - يصادف اليوم الجمعة العيد الثلاثون لزواج سمو الامير الحسن نائب جلالة الملك ولي العهد وسمو الاميرة ثروت الحسن حيث عقد قران سموهما في الباكستان في ٢٨ / ٨ / ١٩٦٨ قبل ان يحتفل بزفافهما في عمان في ١٤ / ١١ من نفس العام.

وقد من الله على سموهما باربعة ابناء هم اصحاب السمو الملكي الاميرات رحمة وسمية وبديعة والامير راشد.

واربعة احفاد هم طارق وزين الشرف وعلي وسكينة ابناء سمو الاميرة سمية والسيد ناصر جودة اللذين اقترنا عام ١٩٩٢.

واقترنت سمو الاميرة رحمة بالسيد علاء بطاينة العام الماضي.

محامي المتهمين: المحاكمة لن تبدأ قبل عام

واشنطن ولندن تقدمان مشروع قرار لرفع العقوبات عن ليبيا فور وصول المشتبه بهما الى هولندا

عواصم - وكالات - تحركت الولايات المتحدة وبريطانيا بسرعة امس للعمل على موافقة مجلس الامن الدولي على تغيير مكان محاكمة المشتبه بهما في قضية لوكربي بعدما اشارت ليبيا الى قبولها الخطة.

وقال دبلوماسيون ان نصا منقحا للاقتراح رفع الى اعضاء المجلس على امل اجراء تصويت امس. وذكر ان الصين لا تزال لديها تحفظات لكن مندوبي الدول الاعضاء في المجلس توقعوا امتناع بكين عن التصويت وليس استخدام حق النقض (الفيتو) مثلما فعلت في القرارات السابقة الخاصة بفرض عقوبات على ليبيا.

ويقضي مشروع القرار بتعليق العقوبات الدولية المفروضة على طرابلس فور وصول المشتبه بهما الى هولندا للمحاكمة.

وما زال نص ما قالته ليبيا في بيان اصدرته طرابلس في وقت متأخر امس الاول موضع خلاف. لكن دبلوماسيين كبارا قالوا ان موقفها الايجابي سيشجع على اجراء تصويت سريع على مشروع القرار.

واعلنت ليبيا في البيان قبولها للتطور الذي حصل على موقف حكومتي المملكة المتحدة والولايات المتحدة» وتؤكد انها ستتعامل ايجابيا مع هذه الخطوة وستعطيها ما تستحقه من اهتمام وعناية».

وفي مواصلة للضغط قال جيمس فولي المتحدث باسم وزارة الخارجية الامريكية ان البيان الليبي لم يذكر تحديدا ان ليبيا

البقية ص ١٢

اعادة اعتقال ٤ من مسؤولي حركة الانصار في الخرطوم

أنباء عن مقتل ١٣ جنديا سودانيا في هجوم للمتمردين قرب الرصيرص

القاهرة - وكالات - قالت جماعة سودانية تقاتل الحكومة انها قتلت ١٩ جنديا حكوميا في هجوم شنته يوم الثلاثاء الماضي على موقع عسكري بالقرب من بلدة الرصيرص الشرقية.

وقالت قوات التحالف السودانية في بيان ارسل الى رويترز ان قواتها استولت كذلك على كميات كبيرة من الذخيرة.

واضافت الجماعة ان قواتها لم تتكبد اي خسائر في الارواح. ولم يتسن تأكيد النبأ من مصادر مستقلة.

وتضم الرصيرص سدا استراتيجيا يمد الخرطوم بأغلب احتياجاتها من الطاقة.

وفي الاثناء اكد يوسف حسن، امين الاتصال الخارجي في هيئة شؤون الانصار السودانية امس ان السلطات السودانية اعادت اعتقال اربعة من مسؤولي الحركة في الخرطوم رغم صدور قرار من المحكمة بتبرئتهم من تهم الدعوة الى العنف ونشر اخبار كاذبة.

وقال حسن في بيان في القاهرة ان النظام السوداني «خيب ظن كل المتفائلين بأن تحدى قرار القضاء واعاد اعتقال المسؤولين الاربعة الذين برأتهم محكمة جنايات ام درمان المجاورة للخرطوم الاحد الماضي».

وكانت المحكمة برأت الامام آدم احمد يوسف، وثلاثة من اعضاء هيئة شؤون الانصار من تهم «الدعوة الى العنف ونشر اخبار كاذبة» خلال خطبة الجمعة الشهر الماضي.

واكد بيان الانصار ان القاضي خالد عبدالقادر رئيس المحكمة نفى تلك التهم وشطب البلاغ الموجه ضد المتهمين مؤكدا ان الخطبة وان «تضمنت عبارات عنيفة ضد السلطة الا ان ذلك متاح ولا يحرمه القانون».

من جانب اخر اقلعت طائرة مصرية صباح امس من القاهرة الى الخرطوم حاملة ٤٠ طنا من الادوية والاغذية كمساعدات لجنوب السودان الذي يعاني من المجاعة.

وقال مصدر ملاحي ان الشحنة هي بداية لحملة لنقل الاغاثة التي اعلنت مصر في منتصف آب الجاري انها ستقدمها الى السودان وتبلغ قيمتها ٣٠٠ الف دولار.

وكانت الخارجية المصرية اكدت ان هذه المساعدات تأتي في اطار العلاقات الاخوية والتاريخية بين الشعبين السوداني والمصري وسيتم توزيعها بالتنسيق مع عملية «لايفلاين سودان» التي تشرف عليها الامم المتحدة.

السلطات الايرانية توقف قائد المجموعة المسلحة المسؤولة عن اغتيال لاجوردي

طهران - وكالات - اعلنت وكالة الانباء الايرانية الرسمية امس انه تم توقيف قائد المجموعة المسلحة التي يشتبه في قيامه الاحد الماضي باغتيال اسد الله لاجوردي.

ونقلت الوكالة عن مسؤول امني تأكيده ان الشخص الموقوف الذي لم تحدد هويته ينتمي الى «مجاهدي خلق» كبرى حركات المعارضة المسلحة ضد النظام الايراني ومقرها العراق.

واضاف انه «بمساعدة الشعب تمكنا من توقيف المنفذ الرئيسي مع كل اسلحته».

وكانت السلطات الايرانية اعلنت اول امس وفاة العنصر الاخر من المجموعة متأثرا بجروح اصيب بها عند اعتقاله بعد الاعتداء الذي تبنته منظمة «مجاهدي خلق».

وتقى لاجوردي الذي كان معجبا عقائديا مقربا من آية الله الخميني والمدير العام السابق لسجن ايفين قرب طهران مصرعه في الهجوم اضافة الى مساعده السابق واحد المارة.

وقتل لاجوردي في محل تصنيع ملابس يملكه في طهران.

وكثيرا ما اتهمت جماعات المعارضة لاجوردي (٦٣ عاما) الذي رأس سجن ايفين في طهران بعد قيام الثورة الاسلامية عام ١٩٧٩ وعمل كذلك مدعيا عاما بأنه مسؤول عن عمليات تعذيب واساءة معاملة يزعمون ان السجناء السياسيين تعرضوا لها.

واحتجز العديد من السجناء السياسيين في سجن ايفين في الاعوام السابقة على الثورة وبعد قيامها.

محكمة تركية تبدأ التحقيق مع اعضاء في حزب الرفاه بتهمة تبديد الاموال

انقرة - رويترز - قالت وكالة الاناضول التركية للأنباء ان محكمة تركية بدأت تحقيقا رسميا في قضية تتعلق بزعماء المعارضة الاسلاميين امس بعد ان اتهمهم المدعي العام بتبديد اموال حزب سياسي.

وجاء اسم زعيم المعارضة رجائي قطان ورئيس الوزراء الاسلامي السابق نجم الدين اربكان في عريضة اتهام تشمل ١٢ زعيما اسلاميا وزعها على الصحفيين مكتب المدعي العام لمحكمة الاستئناف يوم الثلاثاء الماضي.

واتهم الاسلاميين «بتزوير وثائق وسجلات حزبية» للتغطية على اختلاس تريليون ليرة (٣ر٦ مليون دولار) من اموال حزب الرفاه قبل ان تحظر المحكمة نشاطه في كانون الثاني بتهمة التحريض على الفتنة.

واضافت الوكالة انه من المتوقع أن يحصل ممثلو الادعاء على بيانات من الاسلاميين الذين لا تحميهم حصانة برلمانية بعد انتهاء التحقيقات.

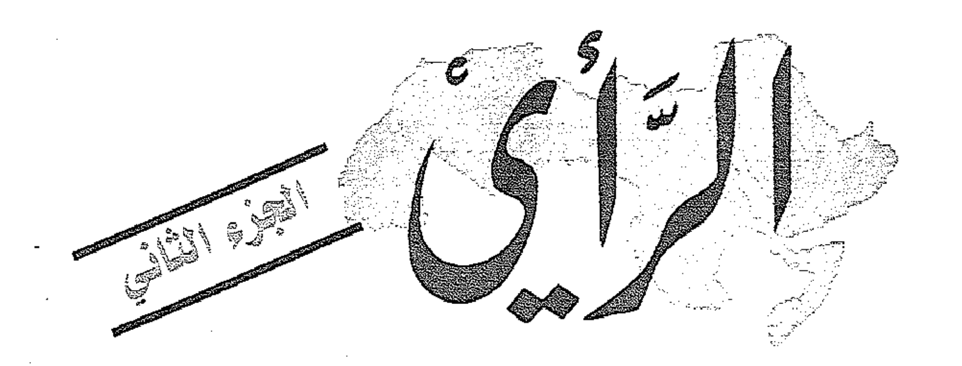
وتتناقض السرعة التي تحرك بها ممثلو الادعاء العلمانيون للتحقيق في القضية مع الايقاع البطيء المعتاد للاجراءات القانونية في تركيا.

ويقول المحللون ان القضية من المرجح ان تلقي بظلالها على التحضيرات لاجراء انتخابات عامة في نيسان المقبل.

الرأي - يومية عربية سياسية - تصدر عن المؤسسة الصحفية الاردنية

رئيس مجلس الإدارة	المدير العام	رئيس التحرير المسؤول	نائب المدير العام	رئيس التحرير
عبد السلام الطراونة	محمد العمد	سليمان القضاة	نادر الحوراني	عبد الوهاب زغيلات

Tel : 5667171 - 5687161
Fax (Mang.) 5684366
Fax (Edit.) 5661342
Fax (Adv.) 5687309
العنوان: طريق الجامعة الاردنية ص.ب ٦٧١٠ عمان ١١١١٨
P.O.Box. 6710 Amman 11118
الرأي On Line





الاردن والمانيا وغرانادا صادقوا على معاهدة حظر التجارب النووية

فيينا - (أ.ف.ب) - اعلنت منظمة معاهدة الحظر الشامل للتجارب النووية امس الخميس في مقرها في فيينا ان الاردن والمانيا وغرانادا صادقوا على المعاهدة.

واضافت المنظمة ان عدد الدول التي وقعت على المعاهدة بلغ حتى الان ١٥٠ دولة في حين صادقت عليها عشرون دولة فقط.

وتنص المعاهدة التي اقرتها الجمعية العامة للامم المتحدة في العاشر من ايلول ١٩٩٦ على منع اي تفجير نووي عسكرياً كان ام مدنياً، فوق الارض او تحتها.

العدد ١٠٢١٦ - الجمعة ٦ جمادى الاولى ١٤١٩هـ - الموافق ٢٨ آب ١٩٩٨ - السنة الثامنة والعشرون - عمان - المملكة الاردنية الهاشمية.

AL RA'I DAILY NEWSPAPER FRIDAY AUGUST 28, 1998 NO. 10216 VOL. 28 AMMAN - JORDAN

بلتاجي: الخليجيون انعشوا السياحة في الاردن

نتطلع الى زيادة معدل نمو السياحة ١٠٪ حتى عام ٢٠٠٠

عمان - رويترز- صرح السيد عقل بلتاجي وزير السياحة بأن صناعة السياحة الاردنية عاودت الانتعاش مع زيادة عدد الزائرين من الاشقاء الخليجيين في فصل الصيف بعد ان اضيرت من الغاء عدد كبير من برامج الزيارة في الربيع بسبب الازمة في العراق.

وتدفق الخليجيون على عمان العام الحالي بفضل حملة الدعاية وزيادة عدد الشقق المتاحة للتأجير لفترات قصيرة.

وقال بلتاجي في حوار مع رويترز ..كانت الزيادة ايجابية حتى انه مع نهاية تموز سجلت السياحة ارتفاعا نسبته ٣٦ في المئة عن العام الماضي.

واضاف :يعتبر هذا مرضيا للغاية خاصة واننا تضررنا في شباط واذار ونيسان بسبب تراجع والغاء الرحلات القادمة من اوروبا بسبب الازمة بين العراق والامم المتحدة.

ويقدر مسؤولون عائد السياحة في الاردن في العام الماضي بحوالى ٧٠٠ مليون دولار.

وبلغت نسبة السياح من دول الخليج في العام الماضي ٥٢ في المئة من زائري الاردن ساهموا بحوالى ٦٢ في المئة من ايرادات السياحة رغم ان بعضهم يتخذ من الاردن مجرد نقطة عبور الى مناطق سياحية اخرى.

وزار الاردن ٤٤٤ الف عربي خليجي في غضون الشهور السبعة الاولى من العام ارتفاعا من ٣٢٦ الفا في نفس الفترة من العام الفائت. ويغطي هذا العدد اكثر من حجم تراجع عدد السائحين من الولايات المتحدة واوروبا ١٥ في المئة الى حوالي ١٨٨ الف سائح.

وبدأ مركز تسويق مشترك بين الحكومة والقطاع الخاص حملة دعاية نشطة في بلدان الخليج العربية في اذار.

وقال بلتاجي ان نجاح السياحة في العام الحالي يضمن زيادة الميزانية المخصصة لها العام المقبل ١,٥ مليون دينار فقط / مليونا دولار / لتصبح حوالي سبعة ملايين دينار.

واعرب مسؤولون بالسياحة الاردنية عن تطلعهم الى شهرين اخرين من زيادة عدد السائحين من الخليج ثم يترقبون بعد ذلك اعداد السائحين من اوروبا والولايات المتحدة التي تقفز عادة في فصلي الربيع والخريف.

ويأمل بلتاجي استثمار انتعاش العام الحالي لزيادة معدل نمو السياحة الاردنية الى عشرة في المئة من الان حتى عام ٢٠٠٠ حيث يتوقع زيادة التدفق السياحي مع ذكرى ميلاد المسيح ويؤكد الاردن ان المسيح تم عماده على الجانب الاردني من نهر الاردن. واستهلت الحملة الدعائية بشعار ٢٠٠٠ من الميلاد الى العماد.

وقال بلتاجي ..نأمل ان يكون عام ٢٠٠٠ بداية وليس ذروة. واضاف ان الاردن يهدف الى شغل غرف فنادقه من خلال سوق المؤتمرات والاستثمارات.

لكنه اكد على ضرورة العمل على زيادة متوسط عدد الليالي التي يقضيها السائح في الاردن. وبلغ المتوسط اربع ليال لكل سائح خلال السنة الحالية حتى الان.

ويعد الاردن خططا طموحة لاحياء ميناء العقبة على ساحل البحر الاحمر وقال بلتاجي ان الاردن قد يتطلع الى بناء عشرة الاف غرفة فندقية على البحر الميت على المدى الطويل.

وزير الاعلام يسمح بعرض فيلم عبدالناصر

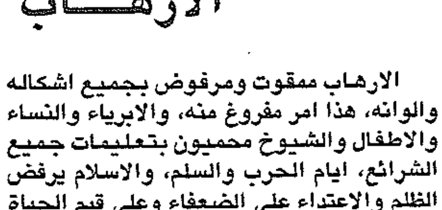
عمان - الرأي - علمت «الرأي» ان السيد ناصر جودة وزير الاعلام قرر السماح بعرض فيلم جمال عبدالناصر في الاردن.

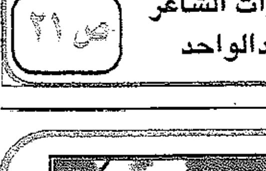
واوضحت مصادر مطلعة لـ«الرأي» ان السيد جودة كان وعد بمشاهدة الفيلم الذي سبق ورفضته لجنة مراقبة المصنفات لاتخاذ القرار المناسب حياله والذي ينسجم مع ما جاء في كتاب التكليف السامي اتباع سياسة الانفتاح والتواصل مع الاعلام.

انفجار طرد مفخخ في مؤسسة سويسرية واصابة شخصين بجروح خطرة

جنيف - أ.ف.ب - اعلنت شرطة كانتون فود السويسري ان طردا مفخخا انفجر بعد ظهر امس في احد مباني مؤسسة «بوبست» في بريي التي تقع على بعد بضعة كيلومترات من مدينة لوزان واسفر عن اصابة شخصين بجروح خطرة. ونقلت الاذاعة السويسرية عن الشرطة قولها ان الانفجار وقع في الساعة الرابعة بعد الظهر بالتوقيت المحلي بينما كان الموظفان يفتحان طردا وصل عن طريق البريد.

ووقع الانفجار داخل احد المباني الادارية دون ان يظهر له أي اثر في واجهة المبنى.





محطة

النائب محمد بني هاني

الارهـــاب

الارهاب ممقوت ومرفوض بجميع اشكاله والوانه، هذا امر مفروغ منه، والابرياء والنساء والاطفال والشيوخ محميون بتعليمات جميع الشرائع، ايام الحرب والسلم، والاسلام يرفض الظلم والاعتداء على الضعفاء وعلى قيم الحياة حتى اثناء الحرب وخلال المعارك، وتعاليم الاسلام وتعليمات خلفاء المسلمين لقادة الجيوش واضحة «لا تقتلوا شيخا ولا طفلا ولا امرأة، ولا تقطعوا شجرة ولا تهدموا بناء، وستجدون رجالا في الصوامع معتزلين فلا تتعرضوا لهم، ولا تغلوا واصلحوا واحسنوا ان الله يحب المحسنين».

اين هذه التعاليم من ممارسات حضارة القرن العشرين والواحد والعشرين، حضارة القتل الجماعي دون تمييز بين طفل وشيخ وامرأة؟ بين معسكر وملجأ ومصنع؟ نعجب لدولة عظمى امتحنها الله بأن تركها تتحكم بمصائر البشرية جمعاء ولو الى حين، كيف تمارس ارهابا اشد من ارهاب اولئك الافراد والمجموعات؟ انها دولة، والدولة لها معان كبيرة ولها حسابات دقيقة، ومسؤوليات تختلف عن مسؤوليات الافراد والجماعات.

ان الافراد والجماعات يقومون بما يقومون به اما لانهم وصلوا لمرحلة من اليأس والاحباط واللاعودة او انهم مجندون من دول تدعي انها ضد الارهاب كيف نستطيع ان نقبل ان ترد دولة عظمى، لا بل الدولة العظمى الوحيدة في العالم، على افراد أو مجموعات يرمون بأنفسهم في التهلكة ويستعملون وسائل بدائية؟ اليس هذا الاندفاع من هؤلاء الافراد والمجموعات دليلا على ان هناك امورا اقوى من الموت تدفعهم الى هذا السلوك؟

أليس من الأولى بأمريكا وهي تفرض قيادتها على العالم ان تدرس الاسباب، وان تتحقق اولا لمعرفة من هم وراء هذه الاحداث؟ لربما يكونون ممن تربوا في كنفها او خرجوا من تحت عباءتها او لربما يكونون ممن اكتووا هم او آباؤهم او اجدادهم بنار الظلم والقهر والحرمان.

اليس الاولى بأمريكا وهي تتولى قيادة العالم ان تسعى لازالة الظلم واحقاق الحق بدلا من ان تستعمل اساطيلها واقمارها الصناعية وصواريخها الموجهة للقيام بضربات تصيب من خلالها الكثيرين من الابرياء فتقصف بلدا دمرتها الحرب الاهلية ولم يبق فيها ما يحتاج لصواريخ أمريكا لتدميره، وتدمير مصانع في بلد آخر ضحى اصحابها بالغالي والنفيس حتى تمكنوا من بنائها، في بلد مسالم مؤمن يسعى جاهدا لانقاذ شعبه من الفقر ومن ظلم الانسان لاخيه الانسان. فتزيد بذلك المآسي والاحقاد. هل تتصور أمريكا ان اطفال واقارب هؤلاء الضحايا الابرياء سيرفعون ايديهم بالشكر والدعاء لأمريكا بطول البقاء؟ ام سيزيدون عدد الحانقين عليهم يوما بعد يوم؟

ثم لماذا يصرون على حرمان دول وشعوب مما يسمحون به لانفسهم ولمن يدور في فلكهم ممن هم غارقون في الظلم والارهاب والعدوان؟

ان ضرب افغانستان وتدمير المصانع في السودان، وقتل الابرياء ليس عقابا مشروعا على جرم مشهود بل هو انتقام. هناك فرق كبير بين عدالة القانون ضد متهمين ثبت جرمهم بما لا يدع مجالا للشك وبين قصف وقتل عشوائي يصيب الابرياء والاطفال والنساء، ويدمر الممتلكات.

ان من يراجع تاريخ المآسي في لاوس وفيتنام وكمبوديا والعراق وليبيا وغيرها من دول العالم، وما تم به من قتل وتدمير دون ان تهتز شعرة واحدة من جسد اصحاب الثقافة العالمية الجديدة التي يسعون لتصديرها الى هذه الشعوب التي يضربونها صباح مساء لتطويعهم.

لئن غفلت دول الظلم والعدوان عن غيهم، فلن يغفل عنهم القدر، حتى وان الظلم طال وان دولة الظلم قد عمرت، فعمر البشر مع عمر التاريخ كلمح بالبصر وان يوما عند الله كألف سنة مما تعدون.

ادراج مطالبة بريطانيا بتسليم «ارهابيين» على جدول اعمال مجلس الجامعة العربية

القاهرة - (اف ب) - اعلن مصدر مأذون في الجامعة العربية امس ان الامانة العامة للجامعة ادرجت بناء على طلب ليبيا بندا يطالب بريطانيا تسليم عناصر ارهابية ملاحقة في الدول العربية على جدول اعمال وزراء الخارجية العرب المقرر في ١٦ و١٧ ايلول.

واكد المصدر الذي فضل عدم الكشف عن اسمه لوكالة فرانس برس انه تم ادراج هذا البند بعد مشاورات بين الجامعة وليبيا بناء على مذكرة ليبية تضمنت مطالبة الحكومة البريطانية تسليم العناصر الارهابية التي تؤويها الى الدول العربية التي تلاحقهم والتوقف عن تقديم او تبني اي دعم يقدم الى هذه الجماعات.

واكدت ليبيا في مذكرتها ان اسباب هذا الطلب هو ايواء بريطانيا عناصر ارهابية ملاحقة في عدد من الاقطار العربية ووضع وسائل الاعلام في متناولهم لبث ونشر افكارهم الهدامة وتقديم الدعم وكل ما من شأنه مساعدتهم على تنفيذ مؤامراتهم ضد الدول العربية.

واضافت المذكرة ان الطلب جاء تداركا لعدم تفاقم الوضع واستنادا الى مطالب دول عربية سابقا بريطانيا بنبذ التوجه.

وقال المصدر المأذون له ان ليبيا تهدف من وراء ذلك الخروج بموقف عربي موحد ازاء هذه المشكلة.

وكانت مصر طالبت بريطانيا خصوصا والدول الاوروبية عموما تسليمها اشخاصا ينتمون الى جماعات اسلامية محظورة.

وتستعد بريطانيا التي تؤوي حركات ومجموعات معارضة عربية ولا سيما مجموعات اسلامية محظورة في الدول العربية لتنفيذ خطة امنية لمكافحة الارهاب قد تشمل عددا من هذه المجموعات.

الجيش الالباني يجري مناورات قرب الحدود اليوغسلافية

القاء قنبلة مولوتوف امام المركز الامريكي في برشتينا

تيرانا - برشتينا - (اف ب) - اعلن نائب وزير الدفاع الالباني ايلير بوتشكا ان الجيش الالباني باشر ظهر امس مناورات في منطقة كوكس (شمال) المجاورة لاقليم كوسوفو التابع لصربيا والذي يشهد نزاعا مسلحا.

واضاف المسؤول الالباني ان هذه المناورات التي اطلق عليها اسم «قوة ٩٨» هي الاهم التي يجريها الجيش الالباني منذ انهياره اثر تمرد ربيع ١٩٩٧.

وقال بوتشكا انها كانت مبرمجة منذ مطلع السنة قبل اندلاع النزاع في كوسوفو في نهاية شباط موضحا ان الهدف منها «تعزيز قدرات الجيش لمواجهة اي تحد او تهديد يستهدف وحدة اراضي البلاد وسلامتها».

وافاد ان ٦٠٠ جندي يشاركون في هذه المناورات التي لن تستغرق سوى ساعتين على ان تستخدم فيها «اسلحة من جميع الانواع بينها صواريخ».

وحضر المناورات ملحقون عسكريون من دول حلف شمال الاطلسي.

وكان نحو ١٧٠٠ جندي من دول حلف الاطلسي وشركائهم في شرق اوروبا شاركوا من السابع عشر الى الثاني والعشرين من آب في مناورات في البانيا لممارسة ضغوط على يوغوسلافيا المجاورة.

من جهته اعلن الجيش اليوغوسلافي الاربعاء انه سيجري بين الاول والحادي عشر من ايلول «تمارين تكتيكية» في مناطق في جنوب-غرب البلاد مجاورة لكوسوفو والبانيا.

وفي الاثناء القى مجهول قنبلة مولوتوف مساء الاربعاء الماضي امام مدخل المركز الاميركي في بريشتينا كبرى مدن كوسوفو، كما افادت مصادر في موقع الحادث.

وقال حارس المبنى الالباني راما ديداتش لوكالة فرانس برس انه كان موجودا في الداخل عندما شاهد النيران امام درج المدخل فقام باطفائها.

وتوجهت الشرطة الصربية الى مكان الحادث الذي وقع في حي سكني في بريشتينا.

ولم يكن مدير المركز الاميركي ريتشارد هاكابي داخل المبنى لحظة وقوع الحادث ولم يكن بالامكان الاتصال به على الفور.

وتوجهت عناصر من بعثة المراقبة الدبلوماسية (مجموعة مراقبين اجانب معتمدة في بلغراد) ايضا الى مكان الحادث.

ووقع الحادث عشية وصول مساعدة وزيرة الخارجية الاميركية المكلفة شؤون اللاجئين جوليا تافت الى بريشتينا التي ستقوم بتقويم الوضع الانساني في كوسوفو.

ومن المتوقع ان تلتقي تافت ايضا مسؤولين من منظمات انسانية دولية ومنظمات غير حكومية بالاضافة الى ممثلين عن الباني كوسوفو والحكومة الصربية.

٢,٨ مليار شخص يعانون من ندرة المياه في العالم عام ٢٠٢٥

طوكيو - بترا - اشار تقرير الى ان ٢,٨ مليار شخص في العالم سوف يعانون من ندرة المياه بحلول عام ٢٠٢٥ مقارنة مع نصف مليار حاليا.

واوضح التقرير الصادر عن جامعة جون هوبكنز الامريكية ان ٣١ بلدا من بلدان العالم تواجه مشكلة ندرة المياه الا ان الضغوط السكانية سوف تجعل ١٧ دولة اخرى في نفس تواجه نفس الوضع.

وطالب التقرير باتخاذ اجراءات فورية لتفادي وقوع هذه الكارثة مشددا على الحاجة الى خفض الطلب على المياه وكبح النمو السكاني ومشيرا الى ان معظم دول العالم تحاول تلبية النمو المتزايد للطلب على المياه العذبة من مصادر محدودة تعاني من تلوث متزايد حيث اصبح الوضع اسوأ مايمكن في الدول النامية التي تساهم بنسبة ٩٥ في المائة من الزيادة السكانية العالمية البالغة ٨٠ مليون نسمة سنويا.

ويمكن ان يؤدي نقص موارد المياه في العالم الثالث ايضا الى اعاقة تطوير انماط الحياة للسكان حيث استهلك السكان عام ١٩٩٦ نسبة ٥٤ في المائة من كميات المياه العذبة القابلة للاستخدام .. فيما يتوقع ان ترتفع هذه النسبة خلال الثلاثين سنة القادمة في ضوء الزيادة في النمو السكاني الى ٧٠ في المائة وربما تفوق هذه المعدلات في حالة استمرار زيادة استهلاك المياه من قبل الافراد في المعدلات الحالية.

واوضح التقرير انه كلما زادت معدلات استهلاك المياه من جانب الافراد قل ذلك من توفير الكميات الحيوية اللازمة للانظمة البيئية التي يعتمد عليها الجنس البشري وغيره من الاحياء مما جعل اكثر من نسبة ٢٠ في المائة من الكمية الكلية للمياه العذبة وسلالات الاسماك عرضة للخطر او انها قد انقرضت فعلا.

واشار التقرير ان التلوث في نهر الراين في اوروبا ادى الى اختفاء ثمانية انواع من انواع اسماكه البالغة ٤٤ نوعا مع تعرض ٢٥ نوع اخر للتناقص او التهديد المستمر.

رأينا

استقلال القضاء انجاز حضاري

شكل لقاء سمو الامير الحسن نائب جلالة الملك ولي العهد بقضاة محكمتي العدل العليا والتمييز والمجلس القضائي في قصر العدل يوم امس فرصة عظيمة لاعادة التأكيد على الثوابت الاردنية في تطوير ودعم السلطة القضائية.. ومؤشرا على ان مسألة استقلالية القضاء باتت محسومة ونهائية على نحو لا يسمح بالاعتداء عليها والانتقاص منها و التقليل من شأنها ودورها الرئيسي في تحقيق العدالة كجزء من جهد وطني شامل يهدف الى تحقيق الافضل للوطن والمواطن وحراسة الحقوق والحريات العامة للجميع لأن الناس سواسية امام القانون.

ولأن ايمان القيادة الاردنية بمبدأ فصل السلطات الثلاث راسخ وثابت ومعروف فان حرص جلالة الملك الحسين وقرة عينه الحسن على ضرورة حماية السلطة القضائية من أية ضغوط او مؤثرات او تدخلات هو حرص موصول وطريق اكيد وضمانة لاستقلالية القضاء وحيادية القضاة ونزاهتهم في اداء واجباتهم.. وان لا سلطان على القضاة - الذين يتمتعون باستقلالية مشهود لها وقائمة - الا للقانون وحده..

ولأن ثوابت استقلال القضاء ليست قضية اكاديمية خاضعة لترف النقاش بل هي قضية علمية تمارس امام الجميع وعلى الجميع فان سمو الامير قد اكد على انها من اكبر القضايا اتصالا بالمجتمع وذات ابعاد سياسية واجتماعية تتجاوز البعد القانوني وهو امر له دلالاته ومراميه البعيدة يجدر بالسادة المنخرطين في السلطة القضائية والفعاليات السياسية والتشكيلات الاجتماعية والاهلية التأمل فيها والوقوف عندها على نحو يساعد في تطوير وتعجيل الجهود المبذولة لتطوير الجهاز القضائي واحداث الاصلاحات التشريعية المطلوبة وتوفير المعلومات وتكريس التخصص في العمل ورفد الجهاز القضائي بالكفاءات ليبقى كما اراد له الحسين وكما نوه سمو الامير الحسن جهازا قويا منيعا عصيا على الاختراق والترهل والبيروقراطية سيدا وحاميا للعدالة والنزاهة ومؤسسات المجتمع المدني..

وعلى نحو حداثي ومعاصر ومتطور ومستقبلي فان سمو الامير الحسن شدد على ان الاستقلالية لا تعني ولم تكن تعني ذات يوم الانغلاق على الذات بل التفاعل الايجابي الذي يصب في خدمة الصالح الوطني العام وهو بالتالي لا يتم بغير تعاون وتكامل السلطة القضائية مع الاجهزة الادارية والامنية في الدولة.

وعلى جسامة جهود المجلس القضائي لتطوير اداء الجهاز القضائي وقدرته على مواكبة احتياجات المجتمع الحديث ومتطلباته فانه يحق لنا ان نفخر بحق بما لدى سلطتنا القضائية من استقلالية ونزاهة وقدرة على تحقيق العدالة بعيدا عن الضغوط والاملاءات ووقائع السنوات الطوال السابقة اثبتت ان نزاهة السلطة القضائية الاردنية مستمدة عن تقاليد عريقة وان هاجسها الانتصار للحق حتى في قرارات لم تكن في صالح السلطة التنفيذية التي احترمت قرارات القضاء وامتثلت لها وبذلك صانت استقلالها وغدت ملاذا للجميع في اطار من سيادة القانون واحترام الدستور وهو ما اعتبر بحق انجازا حضاريا اردنيا مرموقا.

الوفيـــات

- محمد حسن سليمان سرحان - ام اذينه
- الشيخ عبدالقادر غونيم الطوره - الشوبك
- ظاهر محمد فرحان ابو هزيم - ماحص
- محمود فريد الجيوسي - عمان
- الحاج ابراهيم عليان الحنيفات - ارويم
- الشيخ عبدالرحمن ابراهيم الخشمان - الشوبك
- الحاج سليم عبدالله سليم الحمايده - اربد
- سمير حنا سليمان الربضي - عجلون
- الشيخ الحاج محمد علي بني هاني - البارحه
- لطفي جورج عطا الله الصايغ - عبدون
- صالح عبدالله سعيد ابو الهيجاء - اربد
- الحاج احمد رمضان ابو شريحه - عمان
- محمد جابر حسن - الزرقاء
- محمد مفلح الفندي البطاينه - البارحه - اربد
- سعيد عواد بني سعيد - ماديا
- ابراهيم موسى الغوله - عمان
- وجيه ابراهيم احمد صالح داود - الزرقاء
- عريفه محمد الجزار زيد الكيلاني - الزرقاء
- فاطمه عبدالرحيم زعرور
- بسيمه محمد البكري - عمان
- الحاجة فتحيه منيف الخراز - اربد
- ريم احمد محمود جوده - صويلح
- الحاجة فاطمه سالم العمري - زمال
- عائشة عبدالرحيم الشيخ علي السفاريني - الزرقاء
- لبنى ناجح محمود احمد المساعيد - السلط
- الشيخ مصطفى درويش اركاد - ام اذينه

الجيش الجزائري يلاحق المسلحين غربا ويقتل عشرة منهم

مقتل عسكري واصابة اربعة جنود بانفجار قرب الحدود المغربية

الجزائر - اف ب - افادت الصحف الجزائرية امس ان عشرة مسلحين وعسكريا قتلوا في اعمال عنف جرت خلال اليومين الماضيين في عدة مناطق في الجزائر.

وقتل ستة مسلحين ليل الثلاثاء / الاربعاء في عملية للقوات الامنية ضد مركزهم في منطقة ولاد بوالي بالقرب من غليزان (غرب).

وذكرت الصحف انه تمت مصادرة عدد من الاسلحة وان المسلحين الستة ينتمون الى كتائب «الاهوال» التابعة للمجموعة الاسلامية المسلحة التي تعتبر مسؤولة عن عدد من المجازر بحق المدنيين في منطقة غليزان.

وقد قتل مسلحان اخران في الليلة نفسها في مركزهم بالقرب من بيرخادم (ضواحي جنوب العاصمة).

وقتل مسلحان اخران بالقرب من دليز (١٠٠كلم شرق العاصمة) في خلال مواجهة مع الوطنيين (مدنيين تسلحهم السلطات).

من جهة اخرى قتل عسكري وجرح اربعة اخرون في انفجار قنبلة لدى مرور آليتهم في موقع يسمى بوعرفة في منطقة نعامة بالقرب من الحدود المغربية كما ذكرت صحيفة الوطن.

وافادت عدة صحف اخرى ان الجيش بدأ عملية واسعة النطاق تحت اشراف ضباط رفيعي المستوى في هذه المنطقة حيث قتل ستة من حرس الحدود ليل الاحد - الاثنين في كمين نصبته مجموعة مسلحة.

وكانت الصحف الجزائرية نسبت هذا الهجوم الى مجموعة تسللت من المغرب حيث لجأت لكن السلطات المغربية نفت هذه الاتهامات.

وقال الناطق باسم الحكومة الجزائرية حبيب شوقي حمراوي في تصريح صحافي اسبوعي مخصص للصحافيين المحليين انه يترك للمصادر الصحافية تكهنات الصحافة ردا على اسئلة حول هذا الموضوع.

واضاف ان الحكومة لا يمكنها توجيه اتهامات من دون ادلة في ما يتعلق بالمعلومات التي نقلتها صحيفة ليبيرتيه الناطقة باللغة الفرنسية.

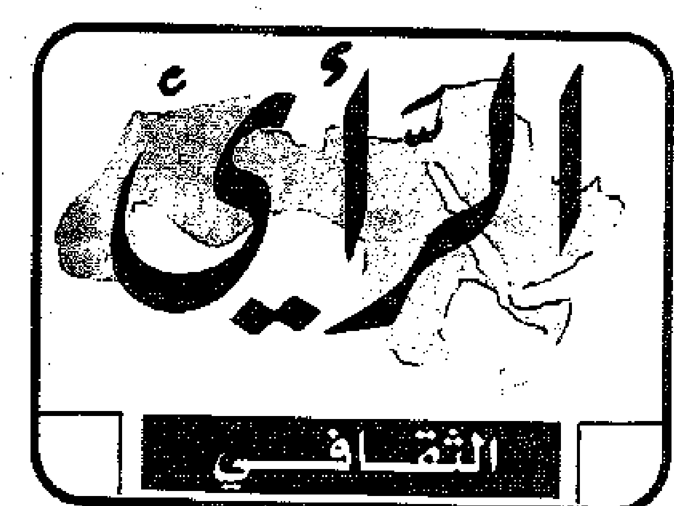
من جانب اخر اعلنت سلطات ولاية الجزائر العاصمة في بيان نشرته الصحف امس انها فتحت تحقيقا ورفعت دعوى ضد مجهول لكشف منتهكي حرمة مقبرة مسيحية في العاصمة الجزائرية.

واشار البيان الى ان سلطات ولاية الجزائر العاصمة طلبت من الشرطة القضائية القيام بتحقيق للبحث عن مرتكبي هذا العمل الاجرامي اذا ثبت وقوعه ورفع دعوى ضدهم لانتهاك حرمة القبور.

وكانت صحيفة جزائرية نشرت خبرا تحت عنوان «نهب مجوهرات مئات الموتى» واشارت الى الكارثة التي حدثت في هذه المقبرة حيث فتحت القبور وكسر رخامها وبعثرت عظام الموتى.

ونسبت الصحيفة هذه الاعمال الى نوع من الباحثين عن الذهب الذين ينهبون الموتى الذين دفنوا مع مجوهراتهم.

وافادت الصحيفة ان معظم القبور نهبت وان المقبرة تبدو وكأن زلزالا اجتاحها.



آداب وفنون

محمود الريماوي

هناك ما يشبه القطيعة بين الاداب والفنون عندنا في الأردن، فالامسيات الادبية قلما يصاحبها عزف موسيقي، وتجارب قليلة حدثت ونجحت واثارت تندر البعض، ذلك ان الرتابة عند البعض اذا ما ترافقت مع الكلف والنمطية، ترقى الى مصاف طقس مقدس.

وفي تجارب نادرة اخرى، فان رسامين اقتربوا من الشعر وبما يتعدى الحروفية، ولكن دون ان تعم التجربة او تصبح بمثابة ظاهرة.. اذ ان فردية وذاتية المبدع، قد تتحول الى شكل كاريكاتيري، وكمن يبتني حانوتا خاصا به يحرص ان لا يشاركه في ملكيته احد.

اما طباعة الكتب فعلى تخلف صناعتها (باستثناء داري نشر)، فانها قلما تزدان في صفحاتها الداخلية بلوحات او رسومات او رسوم رسامين أردنيين، بما يوفر فرصة تعميم الرسوم وتحسين المستوى الجمالي للكتاب، ورفد ذائقة القارئ بمنتوجين فنيين متضافرين. انها قطيعة مستغربة تقوم اساسا على الفهم المغلوط بالاستقلالية التامة لكل فن او جنس ابداعي، رغم كل الكلام المثقف المبذول عن تجاور الفنون واختلاطها والحوار بينها والتأثر والتأثير المتبادل بينها.. ورغم ادراك الوشائج المشتركة للتيارات الفنية في حقول الاداب والرسم والموسيقى.

ان هذه القطيعة، هي احد اعراض عدم قيام نهضة ثقافية في العقود الاربعة الماضية قياسا الى بلدان عربية اخرى، وحيث لا ينصب المبدعون هناك حواجز فيما بينهم، بل انهم يفتنون بتجارب الناشطين في حقول اخرى ويقيمون ما يشبه الجماعات واحيانا الثنائيات.

وهذه على اية حال، مجرد ملامسة ومقاربة اولى لهذه الظاهرة التي لا تخلو من استثناءات ومن محاولات. ويستحق الامر في مرات لاحقة معالجات اوفى ومساهمات اخرى.

شيخوخة

حسين بن حمزة

الذين ما عاد بامكانهم ان يستديروا مكتفين بأكثر من الثلاثين بقليل، ولم تعد الاربعون وما يليها سببا كافيا للمضي.
الذين يبدأون بتناول المهدئات من دون استشارة الطبيب.
الذين ليس لديهم شيء يفعلونه ايام الاحاد.
الذين يفكرون ان قليلا من الترويض صباحا يزيل التجاعيد التي اضافوها مؤخرا على اسمائهم. النائمون على جنوبهم في الارائك ناسيتها، دائرة، أجهزة التلفزيون، التي ترسل على الدوام افلاما لا يشبهون ابطالها.
الذين عاشوا بعيدا فاستمرت حياتهم في غيابهم.
الذين تبدأ تثير اعجابهم برامج البيئة وعوالم البحار،
وتجذبهم احتمالات العثور على حياة غير هذه على كواكب بعيدة.
الخاسرون دائما.
الموهوبون في الندم،
البارعون في صناعة التذكريات،
مقتنو الوحشة ومربو جرائها.
الذين ما ان يكونوا وحيدين حتى
يضعوا ملح الماضي على اصابعهم
ويهرعوا الى الخزانة بحثا عن
صورهم القديمة عندما كان باستطاعتهم ان يضحكوا.
الذين يستحسن بهم ان يتمسكوا بالدرابزين
وهم يصعدون الطوابق ذات المصاعد المعطلة.
الذين يروجون لفكرة ان الاستحمام يوميا يقصر الكآبة، وان مشوارا يوميا
على البحر
يجعل احلامهم
زرقاء وصافية.
الذين يحبون النساء
بمجرد التعرف
على اسمائهن الاولى.
العاجزون عن اضافة صحن
من البهجة على مائدة ايامهم.
الذين يعثرون على حياتهم
في الروايات
لكثرة ما جففوا
ازهارا في الكتب.

تجليات الحداثة في الخطاب المسرحي العربي

عواد علي

الحداثة فعالية ابداعية تقترن بالتجريب، والابتكار، والتجديد، ونقض المألوف وكسر المسلمات، وهدم النموذج على صعيد الرؤية والتقنية، وبالرغم من ان الكلام عن حداثة في المجتمع العربي ليس الا نوعا من التجوز، كما يقول ادونيس فان من الممكن الاعتراف بوجود حداثة عربية في اشكال مختلفة من الابداع الادبي والفني لا تتخذ من الحداثة الغربية بالضرورة مرجعا او معيارا، وهذا لا يضير ابداعنا في شيء انه على العكس، يفرده ويبرزه في شعريته، او خصوصيته الفنية.

وقد جرى التركيز في الدراسات النقدية المعاصرة على الحداثة الشعرية العربية، والتشكيلية، وبدرجة اقل، على حداثة السرد الروائي والقصصي، في حين لم ينل المسرح العربي الا اهتماما ضئيلا في هذا المجال. لا بسبب افتقاده الى ملامح حداثية في تجاربه، بل بسبب قصور الخطاب النقدي عن تأشير هذه الملامح ودراستها وتحليلها وقد لا اغالي اذا قلت ان ثمة حركة دؤوبة في المسرح العربي يجتهد اقطابها في انتاج عروض تجريبية تلامس افق الحداثة وتسهم في اغناء تجربة المشروع الحداثي في ثقافتنا العربية وتتجلى مظاهر هذه الحداثة في تغيير بنية الخطاب المسرحي التقليدي، او هدمها لبناء بنية اكثر مغايرة وابتكار اشكال وتقنيات ادائية ومشهدية جديدة تجعل من العرض المسرحي فنا ابداعيا «موسلبا» له شعريته المغايرة لشعرية النص المسرحي، حينما يجري اختراق القشرة الخارجية لذلك النص، والوصول الى طبقاته السفلى لتشكيل (نص رديف) هو النص المؤول، او نص الاخراج، يرتدي، عبر شروط مشهدية لايصاله دلالات لا نهائية لم يكن يوحي بها النص الاصلي.

وسأحاول، في هذا المقال، تقديم قراءة اولية في بعض التجارب المسرحية العربية التي تجلت فيها عناصر حداثية، ان على مستوى الصياغة الاخراجية، او الادائية، وهي قطعا ليست افضل ما قدمه المسرح العربي في سياق المنحى الحداثي، بل ما اتيح لي ان أشاهده في هذا المهرجان المسرحي، او ذاك خلال السنوات الاخيرة.

١- «الحارس» ودلالات تخطي النص

تهيمن الرؤية الاخراجية، او سلطة المخرج في هذا العرض (نص هارولد بنتر)، الذي اخرجه العراقي شفيق المهدي، على كل تفاصيل الخطاب المسرحي خلافا لما دعا اليه في دليل العرض حينما قال «لنعمل على احياء سلطة المقترح الحقيقي» وقد اكدت هذه التجربة الاخراجية التي قدمتها كلية الفنون الجميلة في بغداد عام ١٩٨٦، مبدأ من مبادئ السيمياء المسرحية الا وهو ان الانتقال من خطاب النص المكتوب الى خطاب العرض ليس ترجمة له، ولا بمنزلة تفسير، لعدم وجود تلازم دلالي بين الخطابين، فمجموع العلامات المسرحية التي ينشئها المخرج مع طاقم العرض، يرتدي مجموعة من الدلالات تتخطى النص من خلال تقنيات مشهدية متعددة الاشكال.

ويبرز المنحى الحداثي في هذه التجربة الاخراجية في العناصر الآتية:

- تعدد الشخصيات ودلالاته وصولا الى بنيتها العميقة.

اتاح تباين شخصيات بنتر (ديفز، وميك، واستون) وتناقضها للمخرج أن يطلق العنان لخياله الخصب في تعريف بنية التشخيص التي رسمها المؤلف، فيرى في داخل كل واحدة منها اكثر من شخصية. ويحول هذه الرؤية، التي هي اقرب الى رؤية الشاعر، الى كيان عياني مجسد، باثا من خلاله خطابا بصريا شديد الايحاء، غنيا في دلالاته، جريئا في احالاته، وهو، اي المخرج، حينما يخلق قرينين او ثلاثة قرائن للشخصية الواحدة، انما يرغمنا على تصورها شخصية مضروبة في مئة، او الف شخصية، اي انه قدم لنا شريحة صغيرة مكثفة لمجتمع كامل، او عالم كبير ليس له تخوم، والا لماذا يمكن ان ترتدي امرأة روح (ديفز)، وترتدي اخرى روح (ميك)! أليس ذلك اشارة الى ان الجنس البشري او المجتمع بنسائه ورجاله يمارس هذه اللعبة. وهذا الوضع المأساوي بكل ما فيه من ممارسات لا انسانية؟ ثم الا يقودنا ظهور (ديفز) امرأة كان او رجلا بهذا العمر الشاب بالرغم من ان النص قد رسمه عجوزا، الى ما يقرب من هذا الاستنتاج؟ ناهيك عن تقلب الشخصية الواحدة من دلالة الى اخرى مناقضة لها بين لحظة واخرى توكيدا لعدم ثبات الشخصية الانسانية، وتحولها تبعا لتغير موقعها الاجتماعي او الوظيفي، او الطبقي.

- الفضاء الآمن/ الفضاء المعادي

حقق توظيف الفضاء في العرض اتصالا وثيقا بالمفهومات الحديثة لاستخدامه في المسرح، واعتنى به عبر انتمائه الى عالم المعطيات البديهية وتحوله الى اقتراح يقدم للمتلقي يتعلق بالمفهوم الجمالي والسيميائي للفضاء، فقد ازاح المخرج التحديد الضيق للفضاء المعطى من قبل المؤلف، حيث كانت غرفة (بنتر) عبارة عن غرفة تقليدية مزدحمة باثاث منزلي، وبعض ادوات الزينة، وكومة من الصحف، وقد استغنى المخرج عنها تماما، باستثناء السرير، ومقعد صغير ليجرد الفضاء من اطاره الواقعي المألوف ودلالاته الثابتة، ويملأه بافعال ورموز وتكوينات جمالية صادرة عن الجسد الانساني للممثلين (فارس دانيال، وميديا رؤوف.. وغيرهم).

لقد اعتمد المخرج في صياغته لبنية الفضاء على جدلية الفضاء الامن / الفضاء المعادي باستخدامه المبتكر للفضاء الخارجي عبر النوافذ الزجاجية، ولذلك اصبحت وقائع العرض تجري في الداخل، والخارج. ويشكل الداخل / الغرفة المقترحة فضاء امنا لديفز من البداية بوصفه دالا يوحي بمدلول شائع شديد الالفة والامان في رحم الام. ويوفر هذا الفضاء حماية له من المخاطر التي يتعرض لها في الخارج. بيد ان الفضاء الامن سرعان ما يصبح معاديا ايضا ليغدو (ديفز) محاصرا في الداخل والخارج.

وهكذا صار المكان (قاعة دراسية) الذي كنا نتصوره مكانا بائسا لا يصلح للعرض المسرحي، فضاء للابداع بفضل مخيلة المخرج، ورؤيته الثاقبة، بل ان بعض المشاهد التي كان للاضاءة اسهام كبير فيها، ولا سيما الاضاءة الخارجية قد جعلت من الفضاء اشبه بلوحات تشكيلية.

- منطقية اللامنطق وجاذبية اللامألوف

اذا كان الفن لا معقولية ملموسة، كما يقول (سلفادور دالي) فان في هذه التجربة ما يؤكد صدق هذه المقولة، ويدحض تلك المغالطة التي تذهب الى ان الفن انعكاس للواقع، وان على الممثل ان يكون امينا وصادقا في نقل السلوك الانساني في الحياة الى المسرح.

ان العرض المسرحي كما لمحته لنا هذه التجربة الحديثة خطاب ابداعي يمتلك لغته السيميائية الخاصة، وشعريته المستقلة، ومنطقه الداخلي المستقل عن منطق الحياة، الا ما يرتبط به من خلال الانزياح الدلالي، بل انه يجعل ما هو لا منطقي في عرف الواقع منطقيا متجانسا مع نفسه، واذا ما تأملنا العناصر الفنية التي شدت المتلقي الى هذا العرض لوجدنا انها من دون شك تلك الحركات المبتكرة التي صممته لغرابتها وعنفوانها، وحدتها، وعمقها الدلالي، وتناقضها الصارخ، احيانا، مع البنى السطحية للحوارات، وهتكها للحجب التي تبلدت بها ابصارنا، وفي ايقاع تلك الايماءات والتكوينات المشحونة بشتى العلامات البصرية، وتلك اللحظات الصامتة التي تشع بفيض من الحالات الشعورية الغنية في ايحاءاتها.

٢- «كلام الليل»: فخ التلبس بالفكرة

احرز هذا العرض لمسرح التياترو التونسي (نص وتصور واخراج توفيق الجبالي) جائزة افضل عمل مسرحي في مهرجان القاهرة الدولي للمسرح التجريبي في دورته السابعة (سبتمبر ١٩٩٥)، اضافة الى جائزة احسن سينوغرافيا لجنة النقاد المسرحيين.

يقول فريق العرض في تعريفه للتجربة: «هي فسحة حرة خارج الزمن والحصر، نترجم فيها ما لا يترجم الى لغة، ونرسم ما لا يشاهد بالعين المجردة، كلام الليل هي خيالنا المفتون حيث ننتصب له فخ التلبس بالفكرة، لينطلق على هوى النفس استمتاعا باللحظة التي تفك فيها كلمات السر، وتفتح الابواب الخفية في وعينا وضوابطنا ويعض طلاسمنا. علنا نسترجع ردها من الزمن.. من ثقل ما قد يحمل على البشرية من محن ومضايقات، لاننا لسنا تجار سلع مغشوشة في سوق التهريب فان اي اسقاط على اشخاص، او اوضاع، او دلالات، او حوادث ذاتية هو للاسف من محض الهذيان والنزوع وان اية نية دنية لحشر مرامي هذا العمل في بوتقة سوقية هي قيم بليد للفن، وتقليص لخيال الفنان وسموه».

يمتزج في هذا العرض الواقع باللامعقول، وتتداخل فيه الصور المشهدية السوريالية بالتداعيات الاجتماعية والسياسية الشديدة الارتباط بالمعاناة والهموم اليومية، من خلال لوحات تؤدى كلها خلف ستائر معدنية يتم فتحها واغلاقها بمرونة من قبل الممثلين في سياق ادائهم المسرحي، لتختفي المثلين احيانا لتحيل اللوحات الى فضاءات معتمة وكابوسية، وتظهر اجسادهم احيانا اخرى وكأنهم خلف اشرطة تشوه اشكالهم، وهم يتحاورون ويهمهمون باصوات تميل غالبا الى التجريد او الابتعاد عن المحاكاة، دون وجود روابط منطقية في كلامهم رغم انه يقوم بتشريح الكثير من الظواهر الاجتماعية والسياسية، لا في الحياة التونسية فحسب، بل في العالم العربي، كله. انه الكلام الذي يجري في كل بيت، ولقاء بين مجموعة من الناس، حين يلفهم الليل، وتطويهم العزلة، ويتحررون من رقابة السلطة، فيعرون فيه مظاهر القهر والكبت، واشكال الاستغلال التي يعيشها الانسان في ظل الانظمة القمعية.

ورغم بساطة عناصر السينوغرافيا التي تهيمن على بنية العرض، فقد تم توظيفها بتقنية عالية، وخيال جامح، فاصبحت خشبة المسرح كأنها شاشة تتوالى عليها مشاهد سينمائية من فيلم سريالي يعتمد الصور الغريبة، والتدفق الحر لمكونات اللاشعور.

وقد تكرني هذا العرض الذي يحمل روح الحداثة المسرحية، بكل تجلياتها، بتجارب المخرج العراقي صلاح القصب في مسرح الصورة او فرضية الذاكرة، الا ان الاختلاف بينهما ان تجارب القصب تميل الى الاشكال المفرطة في التجريد، والافكار الضبابية والصور المركبة الغامضة التي تنحو الى الالتباس والتداخل في بنائها في حين تنزع تجربة توفيق الجبالي الى المزج بين ما هو لا منطقي، وصوري وبين اللمحات والافكار والارشادات التي ترتبط بشكل صميمي مع الوجود اليومي والاجتماعي للانسان، دون ان ننسى الجو المشحون بالسخرية، والتهكم اللاذع، والكوميديا المهنية التي تدفعنا الى الضحك على المواقف وانماط السلوك العجيبة التي تقدمها شخصيات العرض باداء ممثلين ولعين يتقنون اللعب على المسرح، وشد انتباه الجمهور، وتقديم شكل راق من اشكال التمثيل، دون لهاث وراء نجومية او تميز فردي.

٣- «داير داير» وجماليات الاداء الشعبي

يعد هذا العرض من التجارب المسرحية المهمة في المسرح المصري المعاصر، وفي تجارب فرقة الورشة المسرحية بشكل خاص، فهو عرض شعبي ذو نكهة مصرية الخالصة، على الرغم من ان نصه ليس مؤلفا، بل قلم بتمصيره الكاتبان الشقيقان خالد ونجيب جويلي عن المسرحية الشهيرة (أوبو ملكا) لالفريد جاري، الذي يطلق عليه بعض النقاد صاحب الثورة الاولى في المسرح، وتشكل هذه المسرحية الجزء الاول من (مجموعة الورة الابوية) التي تتكون من اوبو ملكا، واوبو كوكو، واوبو مستعبدا.

يقول الناقد الانجليزي مارتن اسلن: «ان اوبو تصوير مرعب للطبيعة الحيوانية عند الانسان، لقسوته وعدم رحمته، اوبو يجعل من نفسه ملكا على بولندا يقتل ويعذب الجميع، واخيرا يطرد الى خارج البلاد انه لئيم وسوقي، ووحش الى درجة لا يتصورها عقل.. انه تصوير حسي للجانب المظلم في الطبيعة البشرية عكسه شاعر على خشبة المسرح فأكد الواقع صفة النبوئية» (دراما اللامعقول: ص ٩).

وحين اعاد خالد ونجيب جويلي صياغة النص نفخا فيه روحا مصرية خالصة، حيث جعلا احداثه تجري في فترة حكم المماليك لمصر، وفي تفاعل مع روح بابات خيال الظل وجمالياته بحثا عن جذور الاداء الشعبي، وتواصلا مع ابداع المخايلين الشعبيين في البيئة المصرية، وهو توجه يلتقي تماما بروح جاري الشعبية المتمردة الساخطة الوغلة في الخيال والغرابة. وقد بلغت دقة تمصير النص وعمقه حدا يستحيل معه ان يتصور المتلقي الذي لم يقرأ اوبو ملكا انه نص ممصر عن نص اجنبي، فهو ينسج حدوثه حول تآمر رئيس حرس وجاشنكير السلطان المملوكي كرتباي المدعو (داير) لاغتيال السلطان، والاستيلاء على الحكم بتحريض من زوجته (حسنية) الفجرية، التي خطفها من فرقتها – فرقة خيال الظل – على غرار ما فعلته الليدي ماكبث في مسرحية شكسبير، ما ان يعتلي داير العرش حتى يبدأ بممارسة ابشع انواع الحكم واشدها جورا وتعسفا: التنكيل لحليفه (خان باي) احد قادة جيش السلطان، تجريد الامراء من ممتلكاتهم، وفرض اغرب الضرائب والاتاوات على الشعب لمء خزائنه بالجواهر والاموال، وتصفية من يمتنع عن الدفع بابشع وسائل التعذيب.

بيد ان حكم السلطان داير لا يدوم، اذ يعود السلطان الاول الامير مقلباي فيقلبه ويستعيد تاج ابيه لتبدأ من جديد دورة اخرى من الاحكام المملوكية العجيبة على ارض مصر وتستمر المهزلة.

وبهذه الصياغة المصرية الشعبية الذكية لنص جاري قدم خالد ونجيب جويلي درسا بليغا في كيفية الافادة من التراث المسرحي الغربي، مع الاحتفاظ بجوهره الاصلي القائم على السخرية اللاذعة، والهزل والكاريكاتورية، والايغال في الغرابة، او اللامعقول، والمبالغة والتهكم المفرط، وبساطة التشخيص واستطاعا الارتفاع بدلالة النص من اطارها المحلي الى افاق اوسع تشمل التاريخ السياسي والاجتماعي – ماضيا وحاضرا – لعالمنا العربي الذي تهيمن عليه مشكلة الحكم، او السلطة الجائرة.

وتمكن المخرج حسن الجريتلي، بحسه الفني والشعبي المرهف، من تحويل النص الى خطاب مسرحي حديث، متقن، يثير الدهشة، ويشد المتلقي الى ما يفيض به من سحر وجاذبية في بنيته البصرية والسمعية، فكل فعل يؤديه الممثلون، وكل حركة يقومون بها، وكل تشكيل فضائي تجد فيها لمسات بارعة ومدروسة للمخرج، لمسات تثري بنية النص، وتعمق منحاه الغرائبي، وتحبك نسيجه المفارق للمنطق والمألوف، وتبذر في ثناياه روح السخرية والكوميديا الخفيفة الظل التي تستند الى سلوكيات ومواقف طريفة وشائقة.

لقد تضافرت جميع عناصر العرض في صياغة عرض مسرحي مصري حديث يعد مفخرة للحركة المسرحية العريقة في مصر.

٤- «طيور الليل» ثنائية الانفصال والاتصال

طيور الليل.. هو العرض الرابع بعد «الدالية» و«قمرة طاح» و«الصعداء» للمخرج والكاتب المسرحي التونسي عز الدين قنون، الذي يتميز بالبحث الدؤوب عما هو جديد في الابداع المسرحي من خلال التجريب والمغامرة الفنية. وهو كما يقول احد الكتاب التونسيين مخرج يتقن تجسيد المشاهد القاتمة، وسبر اغوار النفس البشرية، وكشف الحقائق المرة الصامتة التي تظل شخوصه المعذبة تكبتها عميقا داخلها.

في هذا العرض الذي انتجه المسرح العضوي، وفضاء الحمراء الثقافي في تونس يقوم الفعل الدرامي على حكاية رجل موسيقي (توفيق الغايب) وامرأتين: احداهما زوجته (هند المرواني) وهي مغنية ضريرة، والاخرى مطلقة (ليلى طوبال)، التي تعود اليه من الخارج بعد خمس سنوات لتطلب بابنتها (مريم) التي تركتها معه حينما هجرته الى رجل ثري ممن. وعندما يرفض اعادة الطفلة اليها تكشف لزوجته (المغنية) خداع زوجها لها بانه هو العاقر وليست هي كما يوهمها وان ابنتها (مريم) انجبتها من رجل اخر وينتهي الفعل الدرامي بهروب المرأتين من الموسيقي الذي يجد ملاذه في الخمرة، والانكفاء على ذاته بعد ان انتابه شعور بخواء حياته القائمة.

تشكل القراءة السيميائية لهذا العرض الحديث، والمتقن اداء واخراجا، مدخلا لتأشير البنية المهيمنة، او العلامة الكبرى التي تتصدر العرض، وهي ثنائية القطيعة والاتصال، او الانفصال والاتصال، التي تتحكم بشبكة العلاقات القائمة بين الشخصيات الثلاث (بده، وبزونكة، وشهره) على نحو خفي، بوصفها نماذج وعلامات ذات محمولات اجتماعية / نفسية او رموزا لا تكتفي بذاتها، بل تفيض بالطرف المختلفة.

ويمكن تأشير هذه الثنائية في اشكال تحول مختلفة تضمنها الوصف.

٥- «الظلمة»: مشروع مختبري واقصاء للمماثلة

في هذا العرض الذي قدمه مسرح الصواري البحريني ثمة تشابه بين النص الذي اعتمده، وهو للانجليزي (ج.ل. مالواي) ونص صموئيل بكت الشهير (في انتظار غودو) فالشخصيتان المعزولتان في فنار ناء، واللتان تنتظران عبثا قدوم سفينة تشبهان في الكثير من ابعادهما شخصيتي (فلاديمير) و(استراجون) اللتين تنتظران قدوم (غودو). وفي كلا المسرحيتين ثمة ما تدعوه باللامعقول في حوار الشخصيات وسلوكها ورؤيتها للحياة.

وقد اثار العرض وهو من اخراج محمد رضوان نقاشا واسعا خلال تقديمه في الدورة الثالثة لايام عمان المسرحية (١٩٩٦) وكتب عنه العديد من النقاد والصحفيين وعلى الرغم من تباين مستوى القراءات، او التأويلات المقدمة، فان ثمة اتفاق على نجاح هذه التجربة / المغامرة المسرحية كونها اتسمت بلغة اخراجية وادائية حميمة كسرت السياق المألوف للخطاب المسرحي، وانطوت على شرفات فنية ودلالية صاعدة لوعي المتلقي، ورؤيته البصرية، كما تميزت بانفتاحها، اي التجربة، بوصفها مشروعا مختبريا لا يكتمل بناؤه الا عبر عملية الاشتغال التي تجري بالتلقي او القراءة ومن ثم فانه – اي المشروع – تمرين مستمر غير قابل للانغلاق وهو اقرب ما يكون الى منهجية بيتر بروك التي تتعامل مع العرض المسرحي بوصفه كينونة ديناميكية تقوم على الهدم والبناء والتجدد المستمر.

لقد اجتهد مبدعو هذا العرض (محمد رضوان، وحسين الرفاعي، ومحمد الصفار وخليفة زيمان.. مصمم الموسيقى) في صياغة خطاب مسرحي حمل الكثير من عناصر الحداثة المسرحية ان على صعيد الاخراج او التمثيل اذ قدم المخرج قراءة واعية منتجة لنص مالواي، ووضعه في جو طقسي، ورسم له شبكة علاقات اتسمت بتناقض حاد بين الشخصيتين، وقوة داخلية شديدة في اطار من الشذوذ النفسي والجنسي اللامتحقق بسبب العجز، او البنية الخنثوية، التي مثلها الرفاعي، ومن ملامح الحداثة في التمثيل ذلك الاقصاء المتعمد الذكي لعنصر «المماثلة او المطابقة» في افعال الممثلين وحركاتهم وايماءاتهم، ونمط العلاقة التي تحكم سلوكهم في فضاء العرض، وادائهم الصوتي.

ان عرض الظلمة، بقدر ما امتعتنا لغته البصرية، استفز ذائقتنا، واختبر قدرتنا على تلقي الخطاب المسرحي المغاير، والمختلف واثار فينا دهشة كبيرة مثل دهشتنا ونحن ننتهي من قراءة قصيدة نثر فذة.

جماليات الاداء ودلالات تخطي النص في عمل مسرحي أردني

الروائي سليمان القوابعة في «حوض الموت»
الرواية حين تنبثق من الجنوب لا من المدينة

(١-٢)

سميحة خريس

عندما رفعت عيني عن «حوض الموت» باغتتني عمان من ذروة عالية بأبنيتها الانيقة، وكان علي ان افصل ما يراه ناظري، وما يحتل اوردتي تلك اللحظة اثر قراءتي الرواية.. ثم كان ان ابدأ من جديد تجميع ما فصلته لارسم الخريطة الحقيقية لوطن يمتد من الشمال الى اقصى الجنوب ويرتفع عند اعلى مئذنة في عمان الى اكثر نقاط الدنيا انخفاضا.. كان علي ان اضم المتناقضات الى جناحي براءة وأقول هذا هو الوطن.

واتذكر مقولة النقاد والمبدعين عندما ظنوا ان الرواية بنت شرعية للمدينة، فأسأل نفسي، كيف اذن خرجت «حوض الموت» بهذا البهاء الابداعي، كيف خط سليمان قوابعة كلماته وهو المعتزل في حمى «الطفيلة»، وكيف قد جمله وصوره من صخر الجنوب، لتكون اجاباتي رفضا لمقالة ارتباط المدينة بالرواية.. الرواية بنت الحياة تجد لها جذورا في جنوب البلاد الذي لم يعرف المدنية بعد.

ولاني اتأمل عوالم «القوابعة» متأخرة، واكتشف انه قدمها ايضا متأخرا، أسأل عن عشرين عاما، هي الفترة بين المخطوطتين اللتين طبعتا تباعا «حوض الموت –١٩٩٤» و«الرقص على ذرى طوبقال– ١٩٩٧»، عشرون عاما. هل سيكون هذا الزمن رصدا لعمل ابداعي جديد.. ام انه ابداع انقطع؟

نأمل ان لا يكون الاحتمال الاخير، لان ما بين ايدينا الان عملين متميزين بجدارة.

قد تميل الى «حوض الموت» لانها تميل الينا، ولكننا سنصاب بالدهشة ازاء العمل الاخر «الرقص على ذرى طوبقال» اذ كيف لسنوات اربع قضاها المبدع في المغرب العربي، ان تكتنف لديه بهذا الزخم ليبدع رواية مغربية في جوهرها، عربية في امتدادها، ولعل للحارة المغربية والتاريخ والعاطر سحرا قادرا على استلاب المبدع. فللكاتب العراقي محمود سعيد رواية ذات اجواء مغاربية بعنوان «زنقة بن بركة» حصلت على جائزة افضل عمل روائي في العراق عام ١٩٩٤. الا انني المس الفرق بين العملين في مدى تمثل الكاتب الاردني للحياة المغربية، بهذا العمق وكأنه صار من لحمة النسيج. بعكس الروائي العراقي الذي كتب عن عراقي يعيش في المغرب فان قوابعة لم يحاول ان يظهر في هذا العمل وترك الشخوص المغربية تسطر ملحمتها بصدق. واشك بقدرة احدهم على اكتشاف جنسية الكاتب بعد القراءة.

وعودة الى «حوض الموت»، بقدر ما كتب عن جنوب الاردن وهو فضاء يغري لاختلاف طقس الحياة فيه عما هو متصور او واضح للعيان في البيئة الاردنية، لانه المكان الوحيد الذي احتفظ بعذريته وكأن الزمن لم يمر من هناك. بقدر ما في هذا الجنوب المتوجع الصحراوي من اغراء للمبدعين فان المرء لا يلمس عند احدهم ما يلمسه عند سليمان قوابعة وهو يعيد نبش الوجيعة من اساسها. في عمل واقعي الى حد الدهشة الناجمة عن غرائبية الواقع نفسه، يفتتح قوابعة عمله «حوض الموت» بشيء من الاسطورة. فمخاوف الناس عن المارد الذي يضع الجماجم والحيوان الذي يشبه الجن، ليست مخاوف مقتطعة من «الف ليلة وليلة» ولكنها حقيقة حارة تشير بوضوح الى منطقة وبشر يقارعون الحياة بهولها دون حواجز تقيهم ولا دروع تخفف وطأة الحياة. «الانسان هنا له معنى، وهو جوهر السؤال لا مجال للفرح».

البشر الجنوبيون يصارعون البشر ووحوش الفلاة والطبيعة بقرها وعطشها وحرها وثلجها.. وكأنه القدر او مسيرة الحياة كلها عبر زمن بعيد. البشر مثل تلك الشجرة.

«في بلد الجبال شجرة مبارك لها ذاكرة، سرت يوم ان حط على المكان ايوب وآدوم العربي، تحارب على سبعين جبهة، تلتحف بالثلج ويتبعها الصقيع، ينتظرها صهد تموز ويشاغلها العطش ثم يعاودها الرمل والصخر والجمر والتصحر، ويأتي الثمر نديا والغصن مورقا متحفزا».

والناس في البلدة التي يسمونها او لا يسمون، وهي حوض الموت وهي الطفيلة وهي القرية. الناس هناك يسترجعون مآسيهم في الامسيات وكأنها الحكايا، وينتقل الوجع جيلا فجيل. ليبدأ الراوي حكايته منذ الزمن «العصملي» دون افتعال ودون خطابية يمكننا ان نتابع مشاهد البطش التركي في الانسان الذي لا يملك شيئا. الاتراك الذين يختنقون والبلدة تتعرض للغزو، ويظهرون في موسم ضريبة البيدر وتسليتهم تقوم على نظرة الانسان وبساطته ويمارسون سادية استعلائية، تبدو حكاياهم كالنكات العابرة. ويكتفي الكاتب بلمحات انسانية ذكية ليدلل على علاقة العربي اذاك بالتركي، قد تمر القصة عابرة ولكن القارئ يلاحظ ان التركي عندما نادى عوض ليجلب له الماء.. قال «يا عوض.. انت والعوض الثاني الذي معاك، النذر مجرد مكررات تعني الجافرية لخدمة العسكري التركي.. عوض الذي صار اسمه عوضين في القرية هو ذلك كل وجل اخر في عين التركي.. رجل يصلب الخدمة.

ثم اشتعلت الحرب الكونية ليس من اجل عوض في الطفيلة، لكنه يجد نفسه ترسا في رحاها.. ولان للثورة تعرف المكان مكحلة بالاحلام فان الرجال ينهضون نحوها مشفقين متفجرين املين. ابتهج الناس في بلاد الجبال لثورة الشريف وتنامي حماسهم عن ابوابه من فجريم غاضب منه امر من المحتل – انبثق الدفء من جوانب الرجال والفتيان – يا محلى مشي مع القيمان يوم الموازر لها حنه – وش له بالروح اماريها.. لا صار الموت يبلريها..» يرسم القوابعة مسير الامير وهجة الفرسان والوقت العصيب الرهيب، وكيف حمل الراية ملثم، ولا يدري احد من الفتى، مجرد عيون تطل من ثقوب الغبار وتردع النار في الدروب.. وراء الملثم كل الفتيان وكل الاحلام والاماني يستعين القوابعة بكثافة الشعر ورهافة الاغنية ليرسم الحلم على احداق العيون. قبل ان يرتد الواقع كاشفا عن استمرار الاسى.

يبدو المكان منذورا للفقر والاسى ولا يغير هذا الامر تمرد الكاتب او يكشف عن توقه للانفصال، بقدر ما يبرز اتجاها غاضبا يحمل كثيرا من الحب والاعتزاز، حب للمكان والانسان على السواء. فالقرية مثل العمر نصفان، نصف شقاء ونكد، ونصف مسرة وانشراح، وفي هذه الاجواء «قلز البطل يطوي اردان عباءته وطرف كوفية وجوارحه على مرارة عذاباته، ويضرب عنها صفحا وتتشكل ساعية الموت بارنيتها لتجتاحه في ارض الانبياء، ويرفع عقيرته بالحداء والغناء من وجعة باسم الوطن وان اختزن الغضب والتمرد في جوفه او تنعم غيره وتفجرت بهم نيامهم وافترقوا.. يلج الحياة بضراوة يلتحف هلبية في البرد وحر الصيف».

هناك خط حاد ولاهب وصريح كحد السيف بين من يكتبون عن مآسي الوطن حبا وبين من يكتبون من خارجه نقدا وتجريحا.. القوابعة في روايته لا يزين الشائه ولا يتغنى بالاقنعة، يحفر بصبر وعذره في جرحه ولكنه يفيض حبا، وهكذا وبهذه العناية الاسرة يرسم شخوصه.

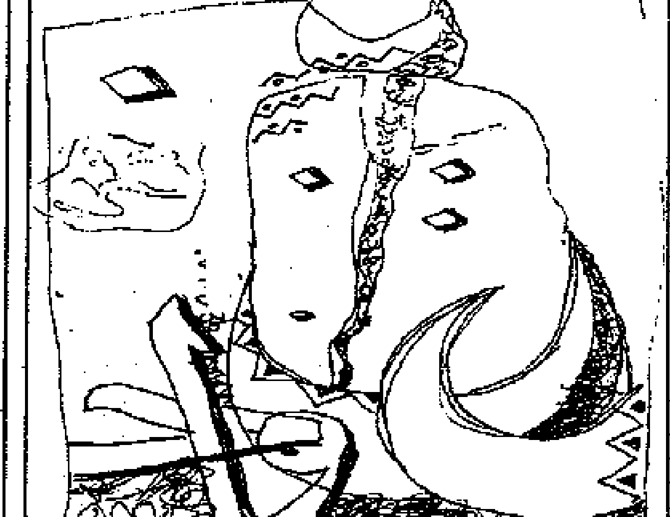
جمعان بن عاتب وعلي بن القف، واحمد بن مسعود، ومبارك بن سالم، وعوض، ووهجة.. ورغم تعدد الشخصيات النسائية في الرواية. الا ان هيجاء تظل عمود الحكاية. انها الاكثر شبها بشجرة الصبار ولدت زمن الهيجة فتموت في هجة من نوع مختلف. فيها لوعة تنتظم الجميع وهي الذكرة المكان وضميره تحكي قصصا عن خليلها الذي جاءها بكرا وقد هزمه عسكر الترك وهو منهم.. وكلما تعهد الى انهم اشر من غزو البدو للقرى.

وضعت هيجاء تمتمها الغزل من يدها واسود وجهها حتى غلب وشمها وقالت: فيه يا اخوي.. اكثر العسملي ضاروا تيهم قوافل غزو واذا ركبوا روسهم فهني بيه جبال ما مر فيها لعل غزو وسيطروا الا وتشلطت ارواحهم وقالوا الامريين من رجالها ونسوانها. وفروا منها حتى ان بعضهم كان ينسى ربعه وجثثهم منثورة، ومنا يقدر على دفن موتاه ويتركهم لهوايش البرية.

هذا هو غضب هيجاء للغضب المختزن في الجوف وراء الحداء والغناء الذي يلج الحياة بضراوة.

ورغم ان الشخصيات تتبادل الادوار سراعا الا انها عند كل منعطف ترسم بصورة الحق، انه يعيننا مثلب شماع ومثل علي ابن القف هذا الذي تقرأ فيه انت لهذا الزمان وهو ينقد العشيرة من بطش الاتراك. والذي صار قبيل قيام الحرب ومجيء ثورة الشريف. ولكن قامة الهيبة لا تختص بالشخصيات الاخرى مثل مبارك بن سالم الذي يصير شيخا للناس في تعطل النبيذ، ولا حتى عوض الجبار ولا زوجته التي تركت عهد النهب لتزعم بأكلها وما استيقت به الرحال منها.. في الارض الغيب وعندما تنهض... ترتفع كرامة... الجنوبي.

حوض الموت



ثقافــــة



سعد الله ونّوس.. وصحبته المديدة للمسرح

هموم ونّوس الثلاثة في العمل المسرحي والرسائل المتبادلة مع نضال الاشقر

د.عبدالرحمن ياغي

ظل ونوس صاحب هم شاغل، فشغلته طوال صحبته المديدة للمسرح ثلاث قضايا لم يحد عنها:

الاولى: قضية (مسرح التسييس) بعد ان ضاق ذرعا بالعروض المسرحية التي تطأطىء رأسها للسياسة حتى تمتطيها السياسة، فكأنه اراد الانتقام للمسرح، فاشعل فيه الرغبة بامتطاء السياسة بدلا من ان تمتطيه السياسة.

والثانية: قضية (الموقف من البرجوازية) الملتوية في سلوكياتها، وقد اتخذ ونوس منها موقفا ناقدا.

والثالثة: قضية (الانشغال باللغة) لتحقق له اجابة السؤال: كيف يتحول بهذه اللغة من (الكلمة اللفظ) الى (الكلمة الفعل).

ومن اجل تحقيق ذلك عمد ونوس الى (التناص) والى اشعال الوعي في الجماهير المتفرجة، فيختار قضية او قصة او حكاية او موقفا تاريخيا، ويعرضها على الجمهور تحمل نبض الماضي او نبض الحاضر او التطلع للمستقبل، ثم يخترق ذلك النبض ويدخل فيه، ثم يسربه للجمهور ويثير الجدل الدرامي؛ وقد رأينا انه فعل ذلك حين اختار (بغداد) زمن هارون الرشيد واستنبط نبض جماهيرها.. ثم سرب هذا النبض الى (دمشق) حين كان يحكمها (القبضايات) زمن الشيخ ابي خليل القباني، ثم امتزج النبضان حتى بلغ التوتر والاشتعال (دمشق) زمن سعد الله ونوس.

وبذلك النبض المكاني، ونبض الجماهير الثلاثة، وطرائقهم في التعبير، واختلاف رؤيتهم لقضية عشق هارون الرشيد للجارية قوت القلوب، وتآمر السيدة زبيدة عليها، وما نتج عن ذلك من التعرض الخطير لقضية القبول بوجود مسرح ام عدم القبول وما نجم من حوادث وجدالات وخصومات وتكتلات، كل اولئك شكل المادة لدى سعد الله ونوس ليبدع مسرحيته (سهرة مع القباني) التي عرضنا لها في السابق.

تلك كانت قدرة سعد الله ونوس في اشعال الحرارة في القضايا التي يعرضها، ليبلغ بها نبض الجماهير.

وكما مزج نبضه بنبض الشيخ ابي خليل القباني، كذلك فعل في (منمنماته التاريخية). التي مزج نبضه فيها بنبض (المؤرخ القديم). وهذا ما كان يفعل فعله في ايقاظ ارادة الجماهير.

وقد كان يسرّب النبض السياسي في النبض الاجتماعي وفي التحولات التي تصيب مواقف الشخوص وسلوكياتهم.

ولعل اشهر هذه التحولات قد تمت في مسرحية: «طقوس الاشارات والتحولات»، وكم اثارت من ضجة وقبول منقطع النظير حين اخرجتها المخرجة المتفوقة (نضال الاشقر) على (مسرح المدينة) في بيروت، في تشرين الثاني عام ١٩٩٦م، وبعد عام انتقلت نضال بالمسرحية ذاتها الى عمان.. ومن ثم الى (المسرح القومي) في القاهرة.

لقد كانت لغة المسرحية تحمل في ثناياها الاشارات ثم التحولات، وكانت لغة تتحدى المسرح والمشاهد المسرحية، وهي لغة تتطلب مخرجا او مخرجة تتحول بها من فنيتها الصوتية الى فنيتها الحركية لتتعانق مع حركات الجسد بدرجة عالية من الحرية، حرية الكلام وحرية الجسد!!

لقد مزّقت هذه المسرحية (طاقية الاخفاء) والقت بها في البئر! وقد كتبت عام ١٩٩٤م.

ان اشاراتها كاشفة مكشوفة، وتحولاتها مثيرة من حال الى حال. فالعودة للتصوف جاءت ثمرة للهزيمة الشنيعة. والحرية الجسدية الراقصة جاءت ثمرة لحماسة الحياة والتمرد على زيفها. لقد عرّت المسرحية حقيقة (نقيب الاشراف).. و(قاضي القضاه).. و(قائد الدرك).. وحقيقة ابنة الأشراف، زوجة نقيب الاشراف (مؤمنة).. وعلاقة هؤلاء بالغانية (وردة).. لتمزق النقاب عن صراعات السلطة ودسائسها.

وكم تهيأت (نضال الاشقر) على تفوقها وكم تهيبت حين تقدمت لاخراج هذه المسرحية الصعبة، وقد تسلمت رسالة سعد الله ونوس موجهة الى جمهور مسرحها (مسرح المدينة) في بيروت، يقول فيها:

«لا اظن أن بوسعي تقديم اي تحليل او ايضاح لهذه (الطقوس) التي ستشاهدونها، لكن بالمقابل يمكن ان اقاسمكم تلك المشاعر التي تذوقتها اثناء كتابتي هذه المسرحية. في البداية كان لدي مشروع حكاية ينبغي ان اعمل عليه، كما كنت افعل في كل المسرحيات السابقة. والعمل هنا يعني التأمل والتخطيط والبناء في سياق حرفي يعرفه كل كاتب، ولكن ما ان بدأت كتابة المشهد الاول، حتى وجدت ان النهج الذي تعودته في الكتابة ينكسر، وان ينبوعا داخليا من المشاعر والرؤى يفيض بغتة، فتتلاحق انفاسي مبهورة ويصيبني ما يشبه القشعريرة الجسدية. لا. لا اتحدث هنا عن الالهام، ولست ممن يؤمنون بالالهام او يتوقعونه. ما انفجر في داخلي هو طبقات من الهواجس والأشواق والمخزونات الحسية.. بدأت الرتاجات التي كانت تخفيها، تبلى وتتراخى.. يبدو ان التحولات التي كانت تتم تحت قشرة الاكتئاب الطويل قد نضجت وفارت من دنانها، دون ان اتوقعها، ولا تعني التحولات انقلابا في الموقف او الرؤية، بل اتساعا واثراء يزيدان هذا الموقف وهذه الرؤية عمقا وتكاملا.

ومنذ تلك اللحظة التي غمرني فيها ذلك الفيض الداخلي غدت العلاقة مع النص نوعا من التماهي الفكري والجسدي معا. وفي اللحظة التي كانت الشخصية تقشر جلدها وتمضي نحو عريها المسكر والمرعب معا، كنت انا الآخر اقشر جلدي واغوص في عريي كي اتلمس بدهشة وخوف تلك الخفايا المكبوتة او المهمشة في ظلمات النفس.

لم تكن قرارات الشخصيات وتحولاتها مجرد احداث مسرحية ابتكرها وانسقها وفق صنعة معينة، وانما كانت مجالا تتكهرب فيه معا الشخصيات المتخيلة، وانا الكاتب الحي.

ومع اني لم افقد تماما ملكة المحاكمة والمباعدة اللتين تقتضيهما كتابة النص المسرحي، الا اني في هذا العمل كنت دائما في غمار حالة مركبة يمتزج فيها التماهي مع المباعدة، لاني لم اكف لحظة واحدة، وانا الاحق خفايا هذه الشخصيات وبحثها عن الحرية، عن تلمس حريتي، وخفاياي الشخصية.

باختصار، كانت هذه المسرحية مناسبة كي ازداد معرفة بنفسي، وكي اكتشف ان الكتابة هي تعلم، وهي حرية، وهي متعة لا تنضب مذاقاتها وتجلياتها.

وانا اعتقد ان (نضال الاشقر) برهافتها وتلاحمها مع فريقها، ستكشف نسيج هذا العمل وبنيته الخفية، وستعرف كيف تصوغ من مفرداته، وشخصياته، عرضا يتيح للمتفرج ان يقاسمنا متعة المعرفة والحرية!!».

وهكذا تكشف لنا هذه الرسالة طبيعة العلاقة التي تشتعل بين الكاتب والمخرج او المخرجة، وطبيعة توق سعد الله ونوس لمتعة المعرفة والحرية.

وقد فصلت (نضال الاشقر) في الرد على سعد الله ونوس وفي هيبتها اول الامر. وفي تعاملها مع النص هي وشخوصها، وفي نقاشاتهم حول شخصيات المسرحية ولغة المسرحية والمعاني الخفية والأبعاد العميقة:

«.. عندما منحتني شرف اخراج مسرحيتك (طقوس الاشارات والتحولات)، وكنت قد قرأتها مرات ومرات، شعرت بخوف ورهبة، حتى انني تمنيت الا تمنحني موافقتك على اخراجها.. لكنني لا اخفيك انني فرحت فرح الفنان الذي سوف يغوص في عالم غامض وملتبس ومتشابك كالمتاهة....... ورأيت شخصيا ان اللغة التي تستعملها ليست لغة جاهزة ومعممة ومفروضة على كل الشخصيات، بل ان كل شخصية تتكلم بلغتها الخاصة وضمن مستوى معين تفرضه طبيعتها. انها لغة متنوعة وغنية وليست مسطحة او منغلشة على كل الشخصيات وفي كل المواقف.

... وركزنا على التدريبات الجسدية التي تحرر الممثلين وتؤهلهم للقيام بأدوارهم.. فالجسد في مسرحي هو نقطة الانطلاق والرجوع؛ منه ينطلق العمل واليه يعود. مسرحيتك ايها العزيز تدور حول الجسد ومكبوتاته وتجلياته واسراره والغازه ودفائنه. انه الجسد المتحرر ايضا بعد طول الكبت، الجسد المتفجر والمنعتق من اسر التقاليد والقيود.

.. لقد وجدت نصك ذا البنية المتداخلة يشبه العمارة العربية ولذلك ارتأيت اعتماد ما نسميه (المشربية) وهي عنصر اساسي في العمارة العربية، ومن خلالها يرى المرء الخارج من دون ان يراه احد، وهي تمثل فعلا ثنائية المظهر والمخبر في مسرحيتك التي كتبتها بجرأة عالية!!







سعد الله ونوس





نضال الاشقر

لقد الغيت الديكورات والاكسسوار، واستعملت عنصرين فقط هما المشربية وحائط المدينة، كما الغيت التفاصيل المكانية ليصبح الحيز المكاني فضاء مسرحيا مفتوحا على كل الاحتمالات المكانية والزمنية. ووجدت ان نصك الكثيف المكتوب بايقاع تصاعدي لا يحتمل ان يضاف اليه ما ليس منه وما هو خارج عنه، كما أنه لا يحتمل تلك الخزعبلات والالاعيب المجانية... ولا يخفيك يا عزيزي انني اخذت بعين الاعتبار ان العرض يتوجه الى اهل الثقافة والمسرح والفكر، كما يتوجه الى الجمهور العادي واليومي والطيب.. ان نصك يخاطب الانسان العربي والانسان عموما، كما يخاطب المجتمع العربي والمجتمع البشري».

وهكذا نتبين ما يبذله المخرج المتفوق او المخرجة المتفوقة من جهد في استيعاب الأبعاد الزمانية والأبعاد المكانية والأبعاد الانسانية والابعاد اللغوية.

وكما يقيم معماره وتناصه مع التاريخ كذلك يقيم معماره وتناصه مع التركيبة الاجتماعية كما فعل في مسرحية (الأيام المخمورة) المنشورة في مجلة (الكرمل) عدد (٥١ ربيع ١٩٩٧)، لتكون حكاية العائلة التي يلوثها الزمن الملوث.. وفي بدايتها يرينا الطفولة المسكونة بحب الاستطلاع المتمثلة في (الحفيد).. الذي ايقن بعد نمو ادراكه وفضوله ان في العائلة (دملا)، وانه لن يستقر حتى يكشف الدمل ويفقأه.. فيأخذ في البحث.. وتبدأ المسرحية بفصل الأرق والتطير فالأم تخفي معاناة قاسية. وقبيل النهاية يأتي فصل الكوابيس الفاجعة. ويلعب (الأراجوز) في هذه المسرحية دوره الفعال:

«الشاب: وجدت الدمّل دمامل، والطريق الى الحقيقة متاهات وفجوات. فلم اجد امامي الا ان اتخيل وأركب المشاهد، وبدلا من الحقيقة، اعدت صياغة العائلة رواية!!

- الأراجوز: ولا توجد يا ولدي الا روايات واخبار عن الحقيقة!

- الصبية (في فرقة الأراجوز): وحين تتخمر الرواية في أفواهنا مع طول الأداء.. نشعر اننا نجد التعاطف والتواصل والحقيقة!

- الشاب: الم يكن معيبا ان احول عذابات العائلة ومآسيها الى حكاية؟!

- الأراجوز: الحكاية وحدها هي التي تخفف العذاب وتداوي الجروح!! وحين تعلم الانسان كيف يحول مصائبه الى حكايات تتقاسمها الآذان والرياح والازمان كان يكتشف بلسما سحريا للجروح والآلام!

- الشاب: اذن تلك هي الرواية!.... كنت يتيما حين غابت امي يومين، جاءت بعدهما ومعها جدتي!

- الصبية: في ٢٩ أيار ١٩٤٥، وكان عمرك سنتين ونصف، استشهد أبوك (شامل السيروان) مع حامية الدرك وهي تدافع عن البرلمان ضد القوات الفرنسية التي كانت تريد السيطرة عليه، اياك ان تنسى هذا التاريخ في ٢٩ أيار ١٩٤٥م.

- الأراجوز: في كلّ كلمة حكمة راجحة ينبغي ان تدركها العقول النابهة».

وهكذا فسعد الله ونوس في مسرحه حريص على المعرفة وعلى الحرية وعلى الكلمة الحكمة! لقد كان الزمن الملوث يلاحقه، وكان يلاحق الزمن الملوث، منذ ان اكتشف كالطبيب اول جرثومة في زمانه، وتابعها وهي تتكاثر وتتكاثر، واراد ان يبتدع لهذه الجراثيم تطعيما ليتقي استفحال الداء.

في مسرحيته «يوم من زماننا» عام ١٩٩٥ كتب: «كانت (هيفاء) في المدرسة الثانوية تتهم (ميسون) بأنها قوّادة الست (فدوى)؛ وانها اغوت لها عدة طالبات. كانت (حنان الزمر) آخرهن. وكان في المدرسة المعلم (فاروق) الشاب الأنيق حاد المزاج.. وحين يمضي فاروق في البحث عن الحقيقة.. يفاجأ بأن زوجته ابنة خالته من زبائن القوادة فدوى! ويكتشف أن (مدير المنطقة) من زبائنها كذلك! ان فدوى التي ولدت في المرحاض وسط القيء، قد استردت تجارة ابيها، وحولت زوجها مستخدما في متجر صغير لها، وهي الآن تبني مملكة من الثروة والمشاريع والطموحات.. ان (فاروق) ما كان يعرف شيئا عن الحياة على حد تعبير اخيه. ماذا يعرف عن العالم الذي يديره (الشيخ متولي)، و(الست فدوى)، و(عدنان القاضي)، و(ثريا)، و(مدير المدرسة)، وامرأته؟!:

«. فاروق: ما أشد وحشة هذا العالم!

- نجاة (زوجته): ضمني.. ولنرحل عن وحشة هذا العالم!

(بحركات هادئة يغلق فاروق النافذة جيدا. ويقفل باب المطبخ، ثم يقطع الأنبوب الذي يصل جرة الغاز بالبوتوغاز ثم يمضي الى الجرة الاحتياطية، ويفتحها هي الاخرى).

- نجاة: والآن تعال يا حبيبي. هذه ليلة زفافنا الثانية.

- فاروق: كنت اخاف ان ارحل وحدي!

- نجاة: وكيف ترحل وحدك؟

- فاروق: اننا نبتعد عن الخراب والوحشة والفوضى!

- نجاة: نعم.. اننا نبتعد، وندخل في البياض.

- فاروق: يا فاطر السماوات والارض.. ما اشد وحشة هذا العالم!

- نجاة: حقا. ما اشد وحشة هذا العالم!».

(وتتلاشى الاضاءة ببطء شديد!).

- المؤلف: كان يوما غائما وباردا. كان يوما ككل أيام أوائل الشتاء وكانت الساعات تدور!!

مكابدات أبي حيّـان التوحيدي

«الى الدكتور احسان عباس عاشق غربة ابي حيّان واغترابه»

محمد جميل شلش

- ١ -

ولدت في شيراز
أو ولدت في واسط
او ولدت في احواز نيسابور
اولدت في بغداد.
سيّان عندي ايها الاحفاد
فالمكشوف والمستور
توحدا في كلماتي
واستحالا هاجسا
في خلوة الغياب والحضور
يحملني على جناح النور
من وجد.. الى وجد
ومن دار.. الى دار
فنيسابور
او واسط
او شيراز
بداية الرحلة في غياهب العصور.

- ٢ -

ولادة اخرى، هو الابداع
ولادة اخرى..
هي الغربة والاقلاع
في مجاهل الذات
بلا زاد
ولا شراع.

- ٣ -

هذا أنا، بلا خمار، وبلا قناع
هذا أنا: سيزيف عصر الموت والضياع
صخر عذابي الاخرون
ومتاعي قلق الابداع

- ٤ -

مقابساتي، واشارات عذابي، منذ الف:
هذه المأساة..
هذي اللعبة، المكرورة ـ الحياة

- ٥ -

قلت لنفسي بعد الف:
يا ابا حيان
هل كنت تدري ان هذي الحان
لا بد ان تجمع اخوان الصفا
بلا زمان
وبلا مكان؟
قلت لنفسي: يا ابا حيان
قلها...
فكان القلق المشتعل الحيران
وكان في موتي ابنعاثي
من رماد هذه الاشجان.

- ٦ -

أنتم انا
يا شهاء الحرف والعذاب
والغربة في الوطن
وإن تأملتم حروفي
فانا انتم
بلا ختم.. ولا رسم.. ولا زمن..

- ٧ -

ابحرت في مراكب الاحلام
حتى ملني الابحار
جدفت ضد الريح والتيار
ابحرت باسمكم جميعا مثل سندباد
زادي حروفي، وهي نعم الزاد
ثرت على الطغاه والاشرار
فضحت ما استخفى من الاسرار
رسمت في يقظة احلام حروفي
مدنا فاضلة خضراء
وحينما استفقت من حمى الرؤى
في حانة الاقدار...
وحينما انكفأت استجلي كنوز الذات
كشفت سر اللعبة ـ المأساة
وعندها.. احرقت مركبي، واوراقي، وزادي،
ثم عدت مهموما الى جزيرة الاهات.

- ٨ -

الحل.. لا اشارات ولا مقابسات
في عماء هذي اللعبة.. الحياة.

- ٩ -

الحل: ان نغسل هذي الحان
من هذه الاشجان والادران
بخمرة اليقين والعرفان
فكل شيء باطل وزائل وفان
اذا خوت نفوسا
واكتسح الطوفان
جوهر ذا الكائن المعذب الانسان

- ١٠ -

راحة روحي خمرة الفناء في اليقين
فحانة القدر
تجمعنا غدا
فلا تبكوا مع الباكين
على وجود
كان طينا.. ويعود طين.

- ١١ -

قلت لصحبي: أيها الندمان
لم اشرب الخمر مروقا
لم أكن خليعا
لكنني كنت بها اهرب من نفسي قليلا
كنت في احتسائها
افلت من حظيرة القطيع.

- ١٢ -

هل كنت تدري ايها الخيام
او كنت ادري اننا
من بعد الف عام
سنلتقي في حانة الحياة
اشباه موتى
اسكرتهم خمرة الايام؟

- ١٣ -

هل كنت ادري انني
سألتقي الخالد محيي الدين او وهاب
او سألتقي الشامخ نيرودا ورافائيل
هل كنت ادري انني ساعبر القرون
على جناح الحرف والعذاب؟

- ١٤ -

مكابداتي، هي تدري، دونما دليل
بانها ستشعل الهشيم
في غابات ليل الموت والخراب
وأنها ستطلع البذرة
من اعماق هذا العقم واليباب.

- ١٥ -

سيان عندي أيها الاحفاد
ولدت في شيراز
او ولدت في أحواز نيسابور
او ولدت في بغداد
لانني ايقنت يا أحبتي
ان حروف النور
في رحلتها..
لا بد ان تختزل الابعاد.

الرواية الباردة

عـــودة الـــى كتابـــات هنـــري جيمـــس

سيلينا ميلز

مع اطلالة هذا العام ١٩٩٨، حضرت الممثلة هيلينا بونهام كارتر، والتي تعتبر الزهرة الثانية لانجلترا، العرض الافتتاحي لفيلمها «جناحي الحمامة». الا انها اعترفت، وعلى الصفحة الاولى لصحيفة «التايمز»، بأنها رغم استمتاعها بعرض الفيلم الذي قد يحمل اليها جائزة «الاوسكار»، فان الرواية الاصلية التي قام عليها الفيلم، والتي كتب نصها الروائي هنري جيمس، لم تحرك مشاعرها. قالت: «انه يكتب بكثافة ـ لكن يصعب عليك ان تعرف، بحق السماء، ما الذي يتحدث عنه. ومع ان الفنانة قد لا تكون حكيمة اذ تعلن مثل هذه الآراء على الملأ، الا انها لا يمكن، وبأي شكل من الاشكال، ان تعد اول من يعترض على غموض هذا المعلَم. ففي عام ٩١٥، رأى الروائي الانجليزي «هج ويلز» ان روايات جيمس لا تقدّم شخوصا يحملون افكارا سياسية محددة، او مفاهيم دينية، او انتماء واضحا.

وقد سبق وان كتب احد قراء مجلة «سبكتيتر» شاكيا في ان اي قارىء عادي لا يستطيع ان يتوصل الى اية بارقة مما يعنيه هنري جيمس.

ورغم ان كتب هنري جيمس بقيت مصدر حيرة للبعض، الا انها تقف بثبات بين اسفار الادب الانجليزي والأمريكي. بل وانها تتخذ موقفها ضمن المرتبة الاولى في قوائم الكتب الاكثر اجتذابا للقراء، وتصادف طبعة «البنغوين» ذات الغلاف الورقي منها رواجا واسعا، وما زالت قطاعات كبيرة من دارسي الادب، في جميع انحاء العالم، تتجادل حول الزعم الذي يحزّ في نفس المرء، والذي يفيد بأن هذا المؤلف كان فقد احدى خصيتيه بسبب وقوعه عن سياج، وهو في التاسعة عشرة من عمره. وجنبا الى جنب مع «صورة سيدة»، فان قسطا وافرا من الاعمال المسرحية، مدين ايضا للاعمال التي كتبها هذا الروائي. وتشمل الافلام التي عرضت او سوف تعرض قريبا في بريطانيا «جناحي الحمامة» لـ«ايان سوفتلي»، و«ميدان واشنطن» لـ«أغنيسكا هولاند»، والشائعات تفيد بأن عملين آخرين من اعماله، هما «دورة اللولب» و«اوراق البين» في الطريق.

من الواضح ان ستوديوهات الانتاج السينمائي تأخذ بعين الاعتبار معطيات موسم المسرح، لتقدم افلاما ذات عوائد مضمونة، وفي هذا المضمار، نلمس شعبية واسعة لاعمال جيمس، فرواياته تحمل روعة لندن وباريس والبندقية وروما في القرن التاسع عشر. وفوق ذلك، فانها تمثل «بطاقة الدخول الساخنة» التي تباع هذا العام، لكونها تتطلب جمهورا اكثر ذكاء، بما يتضمنه ذلك من مخرجين وممثلات.. وفي حين ان رواياته تتصف، فعلا، بالكتابة المعقدة والمكثفة، ان المؤلف يضع بين ايدينا امكانية السيطرة على تأويلاتنا الخاصة لعوالمه القصصية، وتبعا لذلك الجرأة ان نكون على القدر الذي هو عليه من الذكاء والابداع.

كما اشار «مارك ستاين» في مجلة «آرتس» في ٣ كانون الثاني، فانه يبدو على روايات جيمس، للوهلة الاولى، انها تفتقر الى الحبكة اللازمة لجذب اهتمامنا. لقد عودنا مفهوم الحبكة الذي درجنا عليه، على ان نسعى في قراءتنا نحو معرفة ما سوف يحدث لاحقا «من سوف يفعل؟ وماذا سوف يفعل؟ وبحق من؟» بغض النظر عن مدى روعة العالم الذي سوف ندخله. تعودنا ان نعطي شكلا للنظام الخارجي الذي تتخذه الاحداث، واشارات دالة على طول الطريق. الا ان الكتابة عند جيمس تسلك منحى مغايرا، حيث يتخذ الجانب الاكبر من الحبكة موقعه في المشهد الداخلي القائم في عقول شخصياته. ويمكننا ان نكتشف هذه الحبكة من خلال الاسلوب الذي تتجاذب فيه شخصيات الرواية اطراف الحديث، ومن خلال تفاعلها مع بعضها البعض، وفق اصول التهذيب التقليدية، بشكل يتسم بالغموض، تقدم لنا، في اغلب الاحوال، صورة جلية للاختلاف ما بين اخلاقيات العالم القديم



هنري جيمس

والحريات الاجتماعية الأمريكية. في هذا اللقاء بين الثقافتين، على يدي جيمس نجد التقاليد الاجتماعية الاوروبية قوية لدرجة ان رقابة مشددة بحق الفتيات الغرّ اللواتي يصلن الشواطىء البريطانية او الايطالية.

وهكذا نجد، في رواياته، ان الحبكة تكشف عن نفسها من خلال الشخصية. كتب جيمس عام ١٨٨٤ «ما الشخصية ان لم يكن اتخاذ قرار بالقيام بحدث؟ ما الحدث ان لم يكن اتخاذ قرار بالقيام بحدث؟ ما الحدث ان لم يكن اتخاذ شخصية؟» الا ان شخصيات جيمس يغلب عليها الغموض والتعقيد، بحيث يصعب علينا، في بعض الاحيان، ان نعرف اين يتوقف الخير ويبتدىء الشر. فوق ذلك، ففي عصر يقل فيه مدى الاهتمام، ومهارات التتبع والاستدلال، يكون من الجديد اعتبار ان معرفتنا بالشخصيات امر لا يتطلب الشرح. مع جيمس، لا يمكنا ان نعرف الى اين نحن ذاهبون، وكم سوف تستغرق الرحلة، الا ان الرحلة، بحد ذاتها، يمكنها ان تكون امرا ممتعا وذات قيمة عظيمة.

ان تقرأ جيمس، امر يعني ان نفهم ان ما من شيء ثابت، او مستقر، او موضع قرار لا يتغير، وتركيزه على الافكار الرئيسية الخالدة يكشف ان ليس بمقدورنا دائما، ان نتوصل الى استنتاجات او تعريفات صارمة ـ ما دام القديم يواجه دائما بالجديد. علاوة على ذلك، فان نصوص جيمس تبين التفاعل ما بين البيئة والشخصية، حيث تعرض البيئة ما يدور في اذهان الشخصيات ـ تلك العلاقة التي استعدت السينما جيدا لتصويرها. في «صورة سيدة» يجري القضاء المبرم على الطابع الذي اكتسبته مدينة «روما» كفردوس اسطوري، عندما تكتشف بطلة الرواية «ايزابيل آرتشر» حقيقة زوجها، وفي «جناحي الحمامة» تسمح لنا الالوان وتدرجاتها برؤية تنوع العواطف التي تجمع ما بين كيت وميلي وميرتون.

وبالتأكيد، كما يعرف القراء الجادون للمؤلفة «جين اوستين»، فان الشخصيات في «الكبرياء والتعسف»، او في «الاحساس والعقل»، تجذب القراء والمشاهدين بنفس الطريقة، حيث تركز روايات «اوستين» على التصادم ما بين النفاق الاجتماعي والاحاسيس الاصيلة للشخصيات، والتي لا يسمح بها، بسبب انتمائها لشريحة طبقية معينة، ان تتحدث الا من خلال المساحات الضيقة التي تسمح بها اصول اللياقة الاجتماعية. وبالاضافة الى ذلك، فان ما يجعل روايات جيمس اكثر تأثيرا فينا، في عام ١٩٩٨، هو ان المؤلف كان يكتب في زمن تغير كبير وهياج اجتماعي، حين كانت لا تزال تتطلع الى اوروبا بهدف ان تتوصل الى تعريف لنفسها. الاعوام العشرة الاخيرة، التي ختمت القرن التاسع عشر، كانت الزمن الذي فرضت فيه الآلات سيادتها ضمن وسائل الانتاج.. كانت الزمن الذي غيّر فيه التصوير والانتاج السينمائي، اسلوب الناس في النظر الى انفسهم، تغييرا جوهريا.. والذي شهدت فيه الحدود الاجتماعية والقواعد الاخلاقية تحولات يومية.

ان الشعبية التي يلقاها جيمس الآن، كمصدر للترويج عن النفس، يتزامن تماما مع قلقنا الخاص، فيما يتعلق برغبتنا في الشعور بالامان، في عالم لم يبق فيه للفرد سوى حيز ضئيل. الآن، وبعد مضي قرن ونيف على الوقت الذي بدأ فيه جيمس الكتابة، فان التقاليد البريطانية هي التي تم استيعابها من قبل الثقافة الجماعية الأمريكية، وان اوروبا هي التي تكيف سياساتها وتشكيلاتها الاقتصادية لتتلاءم مع حاجات «وول ستريت» و«ماديسون افينو» ان جيمس يتحرك على ايقاع الحنين الذي نشعر به نحو ذلك الماضي: حين كانت ادوارنا الاجتماعية، رغم التهديد الذي وقعت تحته، لا تزال بسيطة ومحددة سلفا، وحين لم تكن حرية الاختيار قد بلغت من السيادة درجة الاستبداد.

ان القيمة الاسمى للرواية، كما اعلن جيمس في مقالة «فن القصة» الذي كتبه عام ١٨٨٤ هو ان تقبض على مناخ من الواقع وصلابة التخصيص» وان «تعالج طابع الاشياء.. طبيعة مكان، او منظور انسان» وكما اكتشفت الممثلة هيلينا بونهام كارتر، فان القيام بهذه المهمة، يمكنه ان يتطلب الكثير من الكلمات المكثفة.

لكن الكثافة قد تخدع، فخلف ادمان جيمس على اللعب باللغة، تختفي حقيقة ان هذا المؤلف كاتب سخي، وبسيط جدا في جوهره.

ان المرء لا يقرأ جيمس بهدف التوصل الى حبكة ما، بل الى الحقائق الفلسفية الاسمى، والتي تدفع بدورها ابطاله نحو اكثر الاشكالات الانسانية عالمية. ان قراءة جيمس مسعى يستحق ما ينجم عنه من عناء، لأولئك الذين يصبرون في سبيل قطف الثمار.

ترجمة محمد صلاح عن مجلة «سبكتيتر» البريطانية / كانون الثاني ١٩٩٨.

ثقافة

القاص مفلح العدوان: اسعى لبناء اسطورتي الخاصة لا مجرد استلهام الاساطير

مسرحيتان عرضتا لي في بيروت والدار البيضاء ولم يتسن عرضهما في عمان

حوار: زياد العناني

اضاءة

مذ بدأ القاص مفلح العدوان بمجموعته «الرحى» التي فازت بجائزة «محمود تيمور» على مستوى «مصر» والوطن العربي من المجلس الاعلى للثقافة في مصر بالمرتبة الاولى، وهو يستثمر نشاطه الابداعي في مختلف الاتجاهات حيث صدرت مجموعته القصصية الثانية «الدواج» عن اتحاد الكتاب العرب.

كما انه بصدد الانتهاء من طباعة مجموعته القصصية «موت عزرائيل» فضلا عن كتابة البرنامج التلفزيوني «نقوش الليل» الذي فاز بالميدالية الفضية من مهرجان القاهرة للاذاعة والتلفزيون.

«الرأي» التقت القاص مفلح العدوان وكان هذا الحوار...

لكل جملة قصصية تكتبها ثمة خلفية ميثولوجية.. ما السبب الكامن وراء هذه الحالة المتغلغلة في كيمياء ما تكتب؟!

- ربما كون حياتنا التي نعاقرها، وندمن التعايش معها (لعدم وجود البديل) ملأى بالمفارقات الغيبية، ومكتظة بالرموز الاسطورية، وحافلة بالذاكرة الشعبية بدءا من بئر حبل سرة البدايات وانتهاء ببياض الكفن.. اي حياة اسطورة هذي التي نعيش؟! وكيف لي الا اثغ بها اتكاء على ابجديات عايشتها نقشا موشوما على وجه امي، تلك (قرمية) الزيتون الذاكرة، ورأيتها في الافراح والاتراح، وفي الأماكن التي الفتها معبدا لتايكي، وخزنة للحارث، ومسلة لميشع، وطبق دم ليوحنا، ومغطسا للمسيح، وشجرة لمحمد، ونهرا للقداسة، ومدرجا للصراع، ومباخر للشعوذة، وحجبا واورادا وسجادات للصلاة، ومعابد لباخوس، وهلالا هاربا من حوت يكاد ان يقضمه، واناسا يخافون الآتي بعد الضحك ويتطيرون من الابتسام.. وما غاب اكثر مما حضر، كل هذي الاقانيم خلقت جبلتي الميثولوجية قبل ان تتأكد من خلال الاديان، والكتب المقدسة، ونظريات الأساطير والاجناس ومدارس الفلسفة، والتلوش، وجموح خيالات جلسات هذا المجتمع الذي نعيش فيه، والاسفار، والعمل في المناجم، وواقع القهر الذي يوحي ترميزه ليسهل البوح عن المسكوت عنه.. كل هذي الذاكرة الحياة، والواقع المرتكس من الماضي، صيرت السواد الاعظم مما ارى، اسمع.. اكتب مجبولا بالاسطورة واقعا وايحاء ميثولوجيا ليس وليد الصدفة ولا نبتا شيطانيا دون جذور بل نتاج حفريات في مناجم الماضي وحصيلة اسفار عبر قراطيس مضت عليها حقب من الحكايا وطبقات من التأويل احالتها الى اساطير وخرافات نستحضرها من مستودع الذاكرة فتؤثر فينا ولكن لا تستعبدنا وما اسعى اليه هو خلق اسطورتي التي تعري الحاضر وتعطي الخصوصية والاستقلال لابداعي الذي اخلص له اخلاصي لجينات ذاتي.

في نصك سرد واستطراد واستخدام جيد لادوات النثر كافة، ما الذي تريده من شعرنة النص؟ وهل انت مع تداخل الاجناس الادبية؟

- ثمة تفاعل لا بد من توفره عند كتابة النص، مثلما الكيمياء: عناصر وقوى، وقدر من الانسجام ولا اقول ذلك تعزيزا لدراستي في الهندسة الكيميائية، ولكنها قوانين تحكم النص مثلما تحكم الطبيعة ولكن بشكل مغاير حيث الفكرة والشعور اساسيان في كتابة النص، حيث الفكرة والشعور أساسيات في كتابة النص - اقول هذا عني، اضافة الى ادوات الكتابة الاخرى.. وانا حين اكتب قصة اجدني امام سلطة الاوراق والقلم خالي الذهن الا من هذين المرجعين تدعمهما ادوات الكتابة التي انسجم معها ولا اقول اني امتلكها، بل اتماهى فيها واتشربها لتصير جزءا مني فيتشكل بعد ذلك النص على الورق بعد ان يكون قد تملك حيزا كبيرا من شعوري، وصارت هناك حالة من العشق، التلبس، الاغواء، الفتنة بيني وبين النص قبل ان تكون الذروة من هذا الالتحام خطا على الورق.. اذن فلا عجب ان تأتي الكتابة بعد حالة عشق النص هذه فكرة بلغة يتدخل فيها الشعور (لا الشعر) وتبقى قصة، غير ان مخزون اللغة وادوات الحاوي التي تعيش في ذات المبدع تلعب دورها في الشكل الذي تخرج به القصة (الكتابة) بصيغتها النهائية، وفي الخاتمة فان ما اكتب هو قصة لا قصيدة ويبقى لكل جنس من الاجناس الادبية سماته التي قد تكون مرنة الى حد ما لكن هذا لا يعني ضياع النص الاصلي، المبني على حالة من الكتابة محكومة باحداثيات وخطوط عرض وطول توفر لها موقعا اساسيا ومحكما في جنس ادبي بذاته..

انا اكتب القصة والمسرح، ولكل مجال من هذه المجالات اسس معينة تفصله عن الآخر، وان كانت ادوات اللغة لا بد منها في الجنسين الا ان التقنيات مختلفة عند كتابة كل نص منها.

بصرف النظر عن السلبيات او حتى الجوائز، ومن دون ارتياب او اشتباه. أين تقف انت ومن تجايل من حالة التجديد والتجريب واستبدال البنى الهشة التي نلمحها في البلدان العربية؟!

- ايماني اكيد وواثق بالساحة التي أعيش فيها بغير تحيز ولا انغلاق او تطرف، وبمنأى عن الانقطاع واستبعاد اي جهة او آخر.. لكن النتاج الابداعي والعطاء النوعي للحالات المتميزة هنا، في الاردن، قدمت خلال الفترة الاخيرة وعلى فترات من المراحل السابقة ايضا، بيادر من البوح المبهر والابداع الجميل هو بلا شك ليس وليد فراغ بل حصيلة تراكمات من الثقافة والمعاناة، من الجهد والرؤيا، من المواقف الجادة، والثبات على حتمية الوصول الى صيغ من الابداعات غير مبتورة ولكنها تضيف تجديدا وتجريبا لتعطي في النهاية ثمار زرعها مكتمل، حاملا هويته الابداعية الخاصة به والتي تضيف ابداعا على ما كان من ابداع، وهذا وحده (العمل الجيد، الجاد، المتجدد) هو الذي يفرز نفسه ويفرض خصوصيته، ويسلط الضوء على ضرورة نقد الساحة (كل الساحة) بغثها وسمينها وتسمية الاشياء بأسمائها على اسس علمية تفرز بالنقد الجاد، والرؤى الجوهرية الغث من الزوان بغرض خدمة الادب والابداع، والنص الحقيقي دون تدخل لعبة الاجيال، ومتاهات الايدولوجية، والشرعية بالتقادم، وغيرها من مصطلحات دخيلة على النقد الادبي وبعيدة عنه وهو منها براء..

انا مؤمن بأن ساحتنا الادبية استطاعت ان تفرز اصواتا وحالات، لكن كثيرا من هذه الاصوات لم تخدمها الآلة الاعلامية والنقد الجاد بالطريقة المثلى لفرض نفسها على فضاءات الابداع الاخرى وان كانت بعض الاصوات بجهود فردية استطاعت اختراق حواجز الضباب والتعتيم باتجاه فضاء الجغرافيا الاخرى واثبتت تميزها واستطاعتها المنافسة وتحقيق الذات والابداع!

هل اخذت مجموعاتك القصصية حقها الحقيقي في النقد؟!

- من خلال مجموعتي التي طبعت (الرحى والدواج) اشعر ان المجموعة الاولى كتب عنها كم لا بأس من القراءات السريعة غير اني اشعر ان التحليل النقدي لها لم يكن كافيا، وان هناك كثيرا من النواحي ما زالت بحاجة الى النقد وتسليط الضوء عليها في بنية المجموعة وموضوعها وربما خدمها في القراءة فوزها بجائزة محمود تيمور، اما المجموعة الثانية وهي (الدواج) وانا احس انها بحاجة الى قراءة اكثر وهي قريبة مني جدا ولأنها طبعت على نفقة اتحاد الكتاب العرب في دمشق فانها لم تصل الى كثير من النقاد، ولذلك فاحس بأنها ظلمت لكن ربما احد الاسباب عدم توزيعها في الاردن.. غير اني اشعر بأن هناك معادلة غير متوازنة بين الابداع والنقد في الاردن، ترى هل لكثرة الكتاب في مقابل قلة عدد النقاد؟! ام لقلة المنابر الثقافية؟! ام هو نوع من اليأس الذي بات يتحكم في كثير من تفاصيل حياتنا حتى الابداع والنقد؟! لا استطيع ان اجزم باللاجدوى.. والا فلماذا نكتب، ونقاتل لهذا نبضنا لننزف في الدم كلاما، والفكرة حرفا؟! لماذا؟!

يقال بأنك متفرغ للكتابة المستمرة؟

- نعم.. اكتب باستمرار وليس ثمة سبب لذلك، الان الكتابة صارت ضرورة لا طقسا، اضافة الى احساسي بأن العمر لا يكفي لانجاز الكثير من المشاريع التي نحلم بها، وللحق فان الاردن الوطن فيه من مواضيع ومشاريع للكتابة كثيرة.. قصص وجروح، افراح واحزان، بعد وقرب، ربح وفضائح، حب وكره.. أشياء كل تتناسى وتزداد معها احاسيسنا وشعورنا بالاشياء حولنا وبنا وهذي هي مواضيعنا التي نكتبها فجيعة او فرحا.. لذلك انا اكتب باستمرار لان الزمن سريع، والعمر سريع، ولا يبقى منا الا مشاريعنا التي ننجزها قبل ان تتقمصنا ارواح الراحلين، وتلبسنا اجساد الماضين الى ركن المسرح الذي نمارس بوحنا الكتابي فيه!!

فزت بعدة جوائز عربية.. حدثنا عن القيمة الاعتبارية لهذه الجوائز.

- اعتبر ان اي انجاز لي (او لزملائي رفاق الابداع والقلم) خارج حدود الوطن هو فوز واضافة لكل الساحة المحلية، وشهادة على ان المبدع اذا اعطي فرصة وهيئت له الاسباب في فضاءات الافق الابعد من الحدود الضيقة وامتلك ابداعه فانه لا بد وان يتنافس ويقدم نفسه بقوة لا على سبيل الاستعراض ولكن على ارضية جدية الابداع وتميز المشروع الثقافي وفي النهاية فان ما بعد الحصول على الجائزة بالنسبة للمبدع هو اصعب واهم من مرحلة الفوز بها، لأن الحفاظ عليها وتأكيدها هو بمزيد من الابداع والانجاز والفوز لا الركون والجمود.

وللجائزة قيمة معنوية تضيف دعما اعتباريا وتعزز الابداع، وانا حصلت على جائزة محمود تيمور في القصة من مصر، ثم الميدالية الفضية عن برنامجي (نقوش الليل) من القاهرة ايضا واعتبر هذه الجوائز فوزا لكل جيلي من الشباب وللابداع في الأردن.

قمت باعداد عدة اعمال ثقافية لصالح التلفزيون.. هل من جديد في هذا الحقل المرئي والمسموع ولماذا توقفت؟

- كان لي تجربة كتابة نص برنامج نقوش الليل للاذاعة والتلفزيون ايضا، وكذلك اعداد برنامج (المقهى الثقافي) وقمت بكتابة سيناريو فيلم تسجيلي عن عمان، وقد حاولت من خلال الفرصة التي اعطيت لي في هذا المضمار التعامل بابداع وجدية لاعطاء الافضل والاقرب الى ذات المبدع، وبحيث تقترب من المتلقي بجمالياتها ومواضيعها المختلفة، وفي كل برنامج هناك خصوصية في المحتوى والموضوع، فبرنامج (نقوش الليل) نثر، وشعر، وغناء، وصورة، خفيف، وقريب الى المتلقي بينما المقهى الثقافي حوار يجمع انواع الابداع في نثر وشعر وتشكيل ونحت وموسيقى وقضايا مختلفة.

اشعر بالرضا مما قدمت فالاول (برنامج نقوش الليل) حصل على جائزة، والثاني (المقهى الثقافي) ادى جزءا من رسالته بتقديم كم من المواضيع والاصوات الابداعية، والثالث فيلم عمان تحدث عن مكان قريب الى الوجدان ومجبول بالذاكرة من خلال تعايشي معه.

لماذا توقفت؟! البرنامج لم تتوقف ولكني انا شخصيا احسست في الفترة الأخيرة ان انسحابي الى اجواء التلفزيون جعلني اؤجل بعض مشاريعي في كتابة القصة ولذلك اعتكفت في الفترة الاخيرة لتكملة مجموعتي القصصية الثالثة (موت عزرائيل) وكتابي عن عمان (عمان الذاكرة) وقد تم انجازهما، اضافة الى ان برنامج النقوش عرض عدة دورات برامجية وما زال يعرض ولكن بتوقيت مختلف.. وقد يعود المقهى الثقافي بصيغة اخرى في وقت لاحق.

سبق وان اعلنت موقفك من الانتحار مثلما سبق وان كتبت عن المنتحرين.. ما الذي يستهويك في هذا الموضوع القلج والمؤلم تحديدا؟!

- الانتحار حيلة من حيل النهاية التي لا يمكن ان يصلها المبدع من فراغ فعلا؟! كان يجول في خاطر تيسير سبول في تلك اللحظة؟! ولماذا انهى حياته خليل حاوي؟! وارنست همنغواي اي قوة او جنون او ضعف دفعه للانتحار؟! وميشيما، وعبدالباسط الصوفي وغيرهم!! هناك حالة من الابداع تصل بالمبدع للتصريح عاليا انه (لا شيء على الارض يستحق الحياة) حيث الياسمين سواد وعفن، ولا غناء، ولا قهوة، ولا حرية او متسع من فضاء للتفكير ولا جدوى على الاشياء، والكون اضيق من ثقب ابرة!! ولكني على العكس من هذا، وهاجسي ليس الانتحار رغم كثرة الكتابة عنه.. نعم المبدع مشروع شهيد، وهو دائما يحمل كفنه على كتفه وقلبه تابوته ونصه هو هتك اعدائه لكن كل هذا لا يعني الانزواء عن القوة، والنخوة للصمود، والنضال ابداعيا من خلال الموقف والعطاء، والعمل الاجمل والاتقى مع تذكر هؤلاء الذين انتحروا مبدعين وكبارا كما كانوا في حياتهم. تلك رؤيتي عن الانتحار واكتب عن المنتحرين وفاء لهؤلاء الرموز من شلالات الابداع والمواقف!!

لك تجربة في المسرح حدثنا عنها..

- (ظلال القرى) و(آدم لوحده)، مسرحيتان الاولى في ستة فصول عرضت في الجامعة الأمريكية اللبنانية ببيروت عام ١٩٩٦ واخرجتها مخرجة لبنانية هي جهينة رزوق، اما الثانية فهي مونودراما عرضت في مهرجان الدار البيضاء الدولي عام ١٩٩٧ واخرجها الزميل نبيل الخطيب وكان الاحتفاء بهما في الخارج بصورة ملفتة ربما لان المواضيع التي طرحت لهما بعد ميثولوجي وذات موقف من الحياة، التاريخ، الواقع، والآخر.. الاولى محورها شخصية ميشع بيعديه الاسطوري، الواقعي، الصراعي مع الآخر، والثانية محورها آدم بكل تداعيات صراعه مع الطغيان في سبيل تحقيق الجذر الاول للانسان.. فكان ان تم اختيار مسرحية «ظلال القرى» من بين اربعين نصا عربيا وعرضت على مدار ثلاثة ايام في بيروت اما الثانية فقد حازت على اعجاب ورضى الحضور والصحافة في الدار البيضاء وكتب عنها الكثير هناك.. كنت اتمنى لو تم عرض المسرحية الاولى «ظلال القرى» في الاردن لكنها لم تنل فرصتها لتحقق هذا الحضور محليا، رغم انها قدمت لمهرجان المسرح في الاردن في ذات السنة التي قدمت على خشبة المسرح في بيروت، وهي تتحدث عن رمز تاريخي نضالي مفصلي اردني عربي هو ميشع المؤابي.. فلماذا الحديث كثيرا (عند البعض) عن عدم وجود النص المحلي الجيد؟!

مفلح العدوان

رجل

ليلى احمد السلوادي

يسير في الشوارع، يقطعها، تقترب منه السيارات وتبتعد، يصرخ عليه بعض السائقين، وتناله في بعض الاحيان اهانة، تلفحه الشمس، تتجاوز الاشعة الجلد لتحرق خلايا جسده، فيسكب الجسد ماء يبرد الحريق ثم يتابع، ينادي بكل ما لديه من احبال صوتية، من معدته، يبيع ارخص الاشياء، على كفيه يحملها، خفيفة لطيفة لكنها تدر عليه ربحا لا بأس به، على الاقل يكفي لبعض الارغفة. يزاحمه بعض الاطفال ممن يمتهنون مهنته، ويتشاجر مع بعضهم احيانا، ويتسابق احيانا اخرى على دخول احدى الحافلات يبيع فيها ما لديه، تناله في بعض نهاراته صفعة على وجهه يرد عليها بعنف بلن يبعد يد الصافع بقوة، بنظرة حادة قوية احيانا اخرى، غاضبة خانقة لكنها مكسورة لانه لا يستطيع ان يرد الصفعة ولانه يرى ان احتجاجه مهما كان.. لن ينفعه، فبمجرد ان يقارن طوله مع طول سائق من السائقين او بائع لسحلب او شاي يدرك الهوة الكبيرة بين عالمه وعالمهم.

تكسو قدميه طبقة جلدية قوية، تكونت بفعل عري قدمه المستمر، هو لا يسير حافيا دائما كما كان يفعل في السابق، فلقد حرم ذلك على نفسه منذ ان دخلت قطعة زجاج فيها ادمته دون ان يعرف كيف يعالجها، ومازال يتذكر يوم اغمي عليه من جراء ما حدث وارسل الى المستشفى ولما لم يجد ما يدفعه تبرع له احد الموجودين. لا ينسى ابدا كيف دخل وحيدا وخرج وحيدا، لا ينسى كيف مسح بكمه القذر دمعتين حارتين سقطتا عندما ربت الطبيب في الطوارئ على كتفه طالبا منه الخروج قارئا في عينيه قرفا ونفورا. لا ينسى كيف دس ثلاثين قرشا في جيب من تبرع له كانت كل ما يملك ثم ركض بعيدا عرجا، لا ينسى ابدا انه في تلك اللحظة بالذات وعيناه تعكسان ضوء الشمس تمنى ان تكون امه معه. لذا حرم السير حافي القدمين ليس خوفا على قدميه فقط بل خشية ان يخوض التجربة المريرة نفسها، لذا فقد استخدم حذاء قديما باليا وقذرا جدا واكبر من مقاس قدميه الصغيرتين، طبعا حذاؤه بلا اربطة وحذاؤه هذا كثيرا ما كان يخرج من قدميه فتلامس الارض، ومع الايام اخشوشنت هذه الطبقة بالتكون، أشد ما كان يزعجه هو ان حذاءه الكبير كان يخذله احيانا عندما يقطع الشارع فيركض ليرى حذاءه خلفه، ويحاول استرجاعه لكن زوامير السيارات وصراخ السائقين تحول بينه وبين حذائه مما يضطره للانتظار حافي القدمين لتسنح له الفرصة ويستعيد حذاءه الذي تصيبه عجلات السيارات احيانا، لكنه مع كل ذلك كان يشكر الله على ما يحدث، ذلك ان الطبقة الجلدية السميكة تحت قدميه كانت حاجزا له من حرارة الارض او برودتها ومن اشياء اخرى كأغطية القناني والسجائر المشتعلة.

بدأ حياته العملية بالتسول، كان يصحو باكرا، يخرج دون ان يغسل وجهه يضع ورقة مجلدة في جيبه هي اساس عمله، حافي القدمين في معظم الاحيان قيل له ان الجمعات هي افضل الامكنة، فكان يستعطف الناس ويرجوهم، يدعو لهم بالبقاء والغنى والاجر عن الله، ثم بدأ سياسة جديدة الا وهي تقبيل يد شاب وكتف فتاة وهو يعلم تمام المعرفة ان ما يفعله يثير اشمئزاز الناس لكن كله يهون في سبيل قرش او قرشين وتكون الفرحة اكبر لو كان شلنا او عشرة، وكان كثيرا ما يقترب من المحجبات او ممن يمسكون سبحات في ايديهم، منهم من كان يعطيه ومنهم من كان يصرفه بقول حسن وهو يعلم ان التسول عيب وانه لا يجوز، وان من هو بمثل عمره يجب ان يكون بالمدرسة، لكن الامر بالنسبة له يهون في سبيل تلك المبالغ البعيدة التي يجمعها في آخر النهار والتي تؤهله لشراء بعض الحلوى الثمينة وتمنحه الرضا قبل النوم، وكانت تزاحمه في عمله امرأة بأولادها الاربعة لكنه لم يعر الامر اهتماما فلكل مجاله، اما هي فلقد أصرت على صرفه وحاولت اكثر من مرة طرده لكنه قاوم وأبى فما كان منها في احد الايام الماطرة وعندما آذنت الشمس على المغيب وهم هو بالرحيل لا يرتدي ما يقيه من البرد، ما كان منها الا ان ارسلت اولادها الاربعة فحاصروه، حاول التملص منهم فلم يستطع، اقترب منه الابن الاكبر الذي يكبره بسنتين تقريبا، دفعه فأوقعه وهجم عليه البقية، قاوم ثم قاوم، لكنهم كانوا اكثر منه وجاءت امهم ضاحكة مستبشرة، نظرت اليه وهي واثقة بينما كان مرتميا على الارض، لاول مرة يدرك ان الهوة عظيمة بين عالمها وعالمه! شدته من شعره المبلل وانتزعت من جيبه كل ما فيها، رفعته قليلا واسندته على احدى الاعمدة، صفعته بقوة وكان هواء شباط صقيعا يصفع الوجود، لكنها صفعته مرة اخرى راغبة في رؤية دموعه، ومع تساقط قطرات الماء على وجهه تساقطت دموعه، ابتسمت.. وطلبت منه الا يعود الى هذا المجمع ابدا فهو حكر لها، ثم رمته على الارض وصعدت مع اولادها الى حافلة كانت في آخر المجمع. هو لا يستطيع ان ينسى كيف بكى بحرقة لم يبررها صقيع شباط، وكيف ان المطر وصل لكل جزء من جسده، وكيف ان دموعه الحارة تعانقت مع قطرات المطر البارد لتغسل جسده، ولا ينسى ابدا كيف جر نفسه يومها الى بيته في زقاق صغير في حارة النيلة، لينام ثم يصحو في الصباح على قطرات ماء تتساقط من سقف البيت، وانه بات ثلاثة ايام في حمى المرض، بعدها اقسم يمينا بان يناك رزقه مهما كان الثمن.

ويوم ان بدأ عمله الجديد كان ينزل في الجامعات، يعترض طريق البنات يدعو لهن ببقاء جمالهن، قوامهن وحتى رفقاتهن، فكان يتعمد ان يتغزل بهن او يلاحقهن من اول نزولهن من الحافلات، وحتى ابواب الجامعة وهو يدعو لهن، وكثيرا ما اشترت منه الطالبات فقط تخلصا منه او حدجته احداهن بنظرة حادة خانقة، لكنه اعتزل تلك المنطقة يوم ان احتك به احد الشباب الذي كان يسير مع رفيقته، فما ان سمعه يتغزل بها ويرجوها ان تشتري منه حتى رغب بتلقينه درسا، بينما وقفت الفتاة ترجو بلطف واضح صديقها الا يؤذي الطفل لكنه ابتسم وتناول ما بيد الصغير ورماه على الارض ثم داس بقدمه عليه وقال «هذا حتى لا تتغزل مرة اخرى بحبيبتي» ثم نظر اليها وابتسم، بادلته الابتسامة ثم قالت بصوت رقيق متكلف «حرام عليك».. ولد صغير، اما هو فلقد بقي يتابعهما حتى اختفيا في الطريق واخذ يقاوم البكاء ولم الاشياء المطحونة فتبللت اصابعه بفعل دمعتين حارتين الهبتا خديه، ثم عاد ونظر للشاب والفتاة اللذين اختفيا ضمن الجموع الكثيرة، كان واثقا انه رأى نفس الفتاة بالامس مع شاب آخر، بصق على الارض، ومسح دمعتيه بكمه القذر وقرر العمل بمكان آخر.

مايزال يعمل للآن في مجمع السفريات لا يستجدي احدا، وتطورت بضاعته من صندوق علكة صغير الى بعض الحلويات، كما علم نفسه القراءة والكتابة، وكان قد انهى الصف الثاني عندما ترك المدرسة، شقيقته هي من ساعدته على التعليم، ورغم انه مايزال يسمع بعض التجريح والتعليقات اللاذعة الا انه يعيش حرا، فمازال يتذكر يوم ان هجم عليه صبي وشقيقه في نفس المجمع الذي يعمل به بحجة انه سرق، مايزال يتذكر انه قاتل بشراسة وحفر اظافره في جسديهما، كان يقسم على ان يتجاوز الهوة بين عالمه وعالمهم، ويتذكر كيف ان الدموع تساقطت منهما وليس منه!.

لقد اصلح الآن سقف البيت ويعود بعد صلاة العشاء ليرى امه وشقيقته تنتظرانه، يلقي التحية على الناس بابتسام، هو يدرك ان حياته لم تكن عسلا او شهدا لكنه ومنذ ان فقد اباه صغيرا، منذ ان كان في السادسة يجوب زوايا البيت الصغير يسائل امه عن ابيه، ادرك يومها ان نصف البيت قد تهاوى، وانه طوال السنتين اللتين قضاهما في مدرسته، اللتين ملأهما بالشجار مع الطلبة، وهو ينظر الى طعامهم بحسرة احيانا وملابسهم واحذيتهم احيانا اخرى، مايزال يتذكر كيف بكى بحرقة لامه طالبا حذاء جديدا فلما رفضت لعدم مقدرتها اقسم بعدها ان يسير حافيا ليشعرها بالخزي، ولما احس ان الهوة عظيمة بين عالمه وعالمهم.. رفض العودة.

الآن مايزال يتذكر نموج امه على وفاة ابيه وهي تداعب شعره وشعر شقيقته حين يناما، يدرك انه وبعد تلك الليلة بالتحديد عندما ظنت امه انهما قد ناما اخذت تجهش بالبكاء على زوجها وحالها، اقسم في قرارة نفسه بانه سيحل محل ابيه. الآن مايزال يتذكر وهو يستعد لاقتناء بقالة صغيرة في منزلهم البسيط جدا كيف انه حين احس بيد احد السائقين الذي لعن امه وشرف امه، مايزال يتذكر كيف القى ما بيديه وهجم عليه بكل قوة يمتلكها ويضربه، ورغم ان السائق كان اطول واضخم الا انه استغل ذلك لصالحه فتسلق عليه وشد شعره وعضه، هو متأكد ان السائق كان يتألم وكان كلما اطاح به ارضا عاد وتسلق جسمه وضربه.

سنوات مرت على تركه مدرسته، المجمع الاول، شوارع العاصمة ومجمع السفريات الحالي استطاع خلالها ان يبر بقسم كان قد اقسمه في داخل نفسه وهو ان يلغي الهوة العظيمة بين عالمه والعالم الآخر!.

بين الشعر والموسيقى

تأثير متبادل يمتد الى البالية والقصيدة السمفونية

أسعد محمد علي

بين الشعر والموسيقى

يرى بعض المفكرين أن «الموسيقى فلسفة مبنية على الخيال» فلسفة تفضي الى شكل فني يظل تجريبيا في حس المتلقي، الذي قد يعجز عن ادراك ابعاده الشكل الموسيقي وربط اجزائه خلال الاصغاء الذي يتطلب تخيلا خالصا الى جانب المعرفة الموسيقية في حدود تفي بهذا الغرض الثقافي غير الاعتيادي..

ان الشاعر يمارس مهمة التخيل الابداعية نفسها خلال كتابة قصيدة وقد لا يفكر الشاعر بالابعاد الشكلية لقصيدته لكنه يتمتع بحس خاص برؤية مؤثرة ومتميزة، وبادراك خاص يشحنه بحس الابداع وتخيل الابعاد «الخفية» للشكل الذي رغم انه يتكون فينبثق انباءه الا ان الرؤية الشعرية التي يتمتع بها الشاعر تمكنه من بلوغ ذلك الشكل، انه ادراك عميق وتامل يشوبه الغموض الشعري بتعبيريته الابداعية المطلقة انه حس الشاعر الذي قد يلم بكل شيء عن العالم والنفس، فتولد القصيدة .. لكن الشاعر رغم ذلك قد يبدأ من لمحة في غاية البساطة المؤثرة الحافلة بجمالية التأثير والجذب وايقاعهما الابداعي الخاص .. والا فهل ثمة اكثر بساطة واكثر عفوية واكثر تلقائية من «قفا نبك من ذكرى حبيب ومنزل».

انها البداية، بداية القصيدة قد تقرر كل شيء: البداية التي تقود الى الوسط والنهاية (رغم اني اعتقد الا نهاية للقصيدة والمقطوعة الموسيقية الا بقدر ما يتيح مجال ممارسة البداية - الانبثاق والنهاية)، والمؤلف الموسيقي قد تقوده نغمة بسيطة مكثفة متقدة الى تحقيق شكل فني كبير..

خذ بداية السمفونية الخامسة لبيتهوفن المؤلفة من ثلاث ضربات قصيرة وضربة طويلة لا غير .. البدايات هي المهمة في بناء القصيدة والسمفونية اما الوسط والنهاية فلا يفكر بهما المبدع، فهما يأتيان تلقائيا او سياقا بفعل انشغال المبدع بمهمة «التخيل» الابداعي الذي يتيح مجال لستنباط ابعاد «النص» ومساراته التي تعقب البداية التي قد تأتي حافلة بكثافة التعبير والاداء والايحاء كلها.

فاذا كان المؤلف الموسيقي يبدع لحنه (مهما كان بسيطا او صغيرا شريطة تمتعه بامكانية الاقناع) فيبلغ شكله الفني للمحسوس المتخيل فان الشاعر ايضا تلهمه اصوات داخلية وخارجية ويداخله ايقاع معين واثر حياتي عام او مصيري، يتحول الى فعل شعري حافل بخلاصة الرؤية الكلية المتأثرة بالانجاز الابداعي العلم المؤثرة فيه في الوقت نفسه. فلان القرن العشرين اتسم بظهور «الايقاع الابداعي المكثف» في الفن جراء استنفاد امكانات «العنصر الاحادي» من جهة وتأثر الفنون ببعضها من جهة ثانية فان النص الابداعي صار يتمتع بتأثير كلي او شمولي اوجز منجزات الماضي احادية العنصر، فبلغ منظورا متنوعا، ملونا، غير مستقر على ايقاع عنصر التخصص : فهذا بيتهوفن يحول قصيدة «الفرح» لشيلر الى قصيد كورالي بمحتوى السمفونية التقليدية ويجاوزها الى شكل فني «شمولي» اتسم بالجرأة والتجديد.. كذلك تأثر بيتهوفن بمسرحية «اكمونت» لجوته فألف مقطوعة اوركسترالية بالعنوان نفسه مضفيا اثر الابداع الدرامي التعبيري على فن الموسيقى الذي اختص من قبل بجماليات الصياغة الصوتية الصرف. في هذا السياق الفني الابداعي كان الشاعر خالد علي مصطفى قد استخلص ايقاع القصيدة السمفوني في قصيدته (سورة حب) ذات المرونة الادائية التي تكاد ان توحي بلا نهاية النص.

لقد كان هناك ما يمكن تسميته بـ «كلية الاداء» التي اتاحت مجال تقابل الفنون والآداب وتمازجها وتداخلها وتأثرها ببعض. فلم يعد الشاعر يكتفي بتنويع تفعيلاته والاتيان بافكار جريئة مدهشة، انما راح يمزج بين ايقاع الشعر وايقاعات فنون اخرى لا سيما الموسيقى. ففي قصيدة «المسيح بعد الصلب» للسياب ظهر اثر واضح من «الفكرة المسيطرة» منح القصيدة الوسع والتنوع الى جانب الايحاء والتجسيد الذي اختص به البناء الدرامي: الايحاء بأثر صلب المسيح في الحس الجمعي التاريخي، والتجسيد الذي حققه الشاعر عبر تكرار الفكرة «واستنفاد ابعادها وعناصرها» وتوزيع اثرها على مساحة واسعة تمضي بمهمة الاداء الجديد الذي حقق ما يشبه «التطور» التعبيري. ورغم ان «الفكرة المسيطرة» مفهوم ابداعي ظهر منذ سيرة «سنوحي» المصري والدراما الافريقية مرورا بمؤلفات باخ وصولا الى اخر رواية كتبها غونتر غراس، الا ان الفكرة المسيطرة تعد واحدة من تقنيات الموسيقى الرومانتيكية ذات البرنامج التي ظهرت عند برليوز الفرنسي.

لقد عمد المبدع الى تجاوز مهمة الابداع الفني احادي العنصر الشكلي على فنه اثر فن اخر محققا «رؤية ابداعية» مكثفة ازالت قدرا من «التكرار» الابداعي الذي كان لا بد من تحويله الى تنويع ذي عمق خاص: ففي الوقت الذي حقق الشاعر الفرنسي «لامارتين» التنويع والاسترسال اللذين اتسمت بهما الموسيقى في قصيدته «البحيرة» ترجمة محمد مندور حيث ظهرت الفكرة المسيطرة والحدث المتنوع العمق بفعل توالي الزمن الذي شرق بثقله على النفس وعلاقة الحب. واذا كان «البوته» في قصيدته «الارض اليباب» للسياب (المطلع على الادب الانجليزي) قد حققا اسلوب «الفكرة المسيطرة» فان الموسيقى تأثرت في بدايات نشوء اشكالها الفنية بالشعر. وبايقاعات عند العرب الاوائل (تمازج ايقاع الشعر بايقاع الغناء والتأثير فيه) وعند الدراميين الاغريق حيث خضع المسار الغنائي لمسار الدراما وايقاعها الشعري. وفي العصر الحديث ظهرت تأثيرات «تعبيرية» بين الشعر والموسيقى. حيث مزج بيتهوفن في سمفونيته التاسعة بين ايقاع الشعر الدرامي (قصيدة الفرح لشيلر) وبين ايقاع اللحن السمفوني الذي حقق مرحلة ابداعية جديدة في الفن.

لقد حاول الشاعر اقتفاء اثر الموسيقى التجريدي - الدرامي معا في قصيدته فيما حاول المؤلف الموسيقي . بعد اثراء لحنه بالموضوع الذي اقتبس به الشعر وكانت الاوبرا والباليه منذ القرن السادس عشر شكلين ابداعيين شموليين احتويا عنصري الشعر والموسيقى معا: ففي الاوبرا مزج المبدع بين صوت الموسيقى والصوت الانساني «الغناء» وبين الشعر «الموضوع الدرامي» فكان هناك دراما موسيقية. اما الباليه فقد استغنى عن الموضوع المباشر، فقد حولت ايقاع الرقص التعبيري الى شعر بلا كلمات محققة بذلك اثرا اكثر مرونة واكثر تجريدا في حس المتلقي ويمكن القول ان الباليه نوع من قصيد سمفوني يحتضن الحركة والايقاع والايحاء الذي توحيه الموسيقى.

فاذا كانت القصيدة السمفونية قد ابتكرها مؤلفو القرن التاسع عشر حيث ظهرت ضرورة تجاوز الايقاع التقليدي وتجديده والافادة منه مثلما فعل شعر التفعيلة «والشعر الحر» الذي ظهر في الوطن العربي قبل بضعة عقود حذا الحذو نفسه، فافاد من العروض الخليلي وجاوزه في الوقت نفسه ملبيا الطموح الانساني الذي تعرض لهزات ومتغيرات اجتماعية سياسية فكان لا بد للاستقرار الابداعي ان يهتز هو الاخر فكما حنت القصيدة السمفونية نحو الشعر الرومانتيكي بايقاعاته الجديدة المتنوعة الثورة ومنظوره الانساني الذي فرضه الواقع المتغير ضد السيف القائم الذي شعر به الشعراء في خصوصيته فان شعرنا الحديث هو الاخر عني بالتعبير والايحاء والتلوين الايقاعي وبلوغ «نص» قادر على الكشف بعد ان كان النص الشعري اداة نقل وافصاح عن جماليات النظم والايقاع والجرس الموسيقي دون التعبيرية التي عني بها الشعر الحديث.

عبر هذا المنطلق الابداعي الجديد الف فرنز ليست الهنغاري وسيزار فرانك الفرنسي اولى قصائدهما السمفونية متأثرين بايقاع الشعر الرومانتيكي الذي ابدعه لامارتين وهيجو ودانتي لقد اراد هذان المبدعان التحليق في الشكل الفني عبر التحليل والكشف والتعميق، تماما كما فعل الشاعر الرومانتيكي الذي سلبت عنده لا استقرارية الايقاع وامكانات الايحاء عن اللغة عبر سياقات معلنة ومستهلكة.

والطريف ان القصيدة السمفونية في اوروبا التي لاقت من قبل المتمسكين والمحافظين ما لاقت قصيدة التفعيلة عندنا من قبل المحافظين الذين رأوا في الشعر «الحر» جنسا ادبيا وليس شعرا وكما واصل شعراؤنا التفعيليون مسيرتهم الابداعية على النمط الكلاسيكي كالجواهري عند كتابته في القرن التاسع عشر المؤلف الموسيقي براموز بتشكيل السمفوني الكلاسيكي المعروف بحركاته الاربعة (المقاطع الاربعة التي كانت دستور التأليف السمفوني منذ عصر هايدن) منتصف القرن الثامن عشره تلك الحركات التي تؤلف من اوزان اربعة متباينة للتلقي، كحصيلة للتحليق وحسنها الجمالية كما الوزن الخليلي المتوارث الذي جاوزته القصيدة الحديثة التي اخرجت الكامن داخل تلك الوزن ونقلت القصيدة من فعل فني كلاسيكي مثلته الى نص ابداعي لم يخل من عناصر واثار رومانتيكية، منحت القصيدة شعرية فضاء ابداعيا اتسم بالوسع والحركة.

لقد كان ثمة نزوع جديد نحو التعبير امتد من الشعر الى الموسيقى الى الرسم حيث ظهر فن التجريد مطلع القرن العشرين فلئن تعاقبت الاتجاهات تواصل ظهورها في هذا الفن او ذاك فان التجريد التشكيلي الذي عني بالشكل اللاواعي للشكل الفني «الحر» قد ظهر منه اثر واضح في التنوع الابداعي الذي مارسه شعراء القرن التاسع عشر وشعراء الحداثة العربية في تجريد الشكل الفني من عناصر «واثاره» التقليدية اتاح مجال لتيار اكثر وسعا وتكثيف عناصر الوزن والشكل التقليدي محققين ابتكارات ابداعية اكثر حيوية واكثر قدرة على تلبية الافكار «الجديدة» فانهم مثلما اضفوا مساحة ابداعية على النص وابعدوا الشكل الفني عن رتابة التكرار . فلم يكن الشكل الفني التقليدي خسارة للشعر او السمفونية او اللوحة التشكيلية بقدر ما كان ضرورة ابداعية حققت رؤى تعبيرية حتى الوقت لم تظهر لها مثيل المبدع بالتعبير والايحاء والغوص في اعماق الشكل تلقائيا او حتى ارتجالا عن الصيغة الفنية «المعروفة» التي ملت تكرارها واستنباطه يعد المبدع عن جنسه الابداعي الخاص . فبعد ان كان الشعر والرسم والموسيقى ادوات نقل ووصف وتعبير مباشر عن مكامن الجمال والاثار المسطورة عبر حركة التاريخ صارت تلك الفنون وسائل تعبير عن اللا استقرار وعن اللاوعي الذي اتسم عمقا خاصا غير مباشر على الوعي الجمالي الذي كان رغم ذلك مستوى التعبير الحضاري الذي سيظل لصيق الحس الجمالي رغم التغيرات الابداعية «الجديدة» التي تضيف آفاقا ومسافات غير مألوفة او تشكل له تجديدا عند اول تماس مع الاشكال الفنية التي تعبر عن ايقاع [illegible]



اقتصاد

في تحليل لتنمية الصادرات حول أسواق البرازيل والارجنتين وفنزويلا وتشيلي والبيرو

فرص تصديرية اردنية ضخمة الى أسواق أمريكا الجنوبية

الدعوة لتنويع التبادل السلعي لتلافي تذبذب حركة التجارة البينية

عمان - الرأي - من محمود مشارقة

أظهرت دراسة اعدتها دائرة الأبحاث في مؤسسة تنمية الصادرات والمراكز التجارية وجود فرص تصديرية واعدة الى أسواق أمريكا الجنوبية.

وبينت الدراسة ان هذه الأسواق وهي البرازيل، الارجنتين، تشيلي، فنزويلا والبيرو تعتبر أسواقا استهلاكية ضخمة لأكثر من ٣٠٠ مليون نسمة يمكن ولوجها والمنافسة فيها بقوة، باعتبارها أسواقا كبرى وغير تقليدية.

ويتزامن انجاز هذه الدراسة مع قرب زيارة وفد من رجال الاعمال الاردنيين الى البرازيل والارجنتين وتشيلي قريبا برئاسة السيد عقل بلتاجي وزير السياحة والآثار وذلك بهدف الترويج للاردن سياحيا واستثماريا وصناعيا.

ويأتي تنظيم هذا الوفد بمساع مشتركة بين مؤسسة تشجيع الاستثمار ومؤسسة تنمية الصادرات ومؤسسة المدن الصناعية والسفارة الاردنية في واشنطن بالتعاون مع غرف التجارة العربية المشتركة في هذه الدول.

وجاءت الدراسة التي تنشرها «الرأي» على النحو التالي:

مميزات أسواق دول أمريكا الجنوبية

قامت غالبية حكومات دول أمريكا الجنوبية باعادة هيكلة كافة قوانينها سواء السياسية او الاقتصادية بهدف تنشيط وتنمية الاقتصاد القومي وجذب الاستثمارات الاجنبية مع المحافظة على زيادة التبادل التجاري مع دول العالم والانفتاح عليها. ويمكن اجمال اهم مميزات اقتصاديات هذه الدول في نمو الناتج المحلي الاجمالي لدول أمريكا الجنوبية بنسبة ٦ر٣٪ عام ١٩٩٥ مقارنة بنسبة نمو بلغت حوالي ٨ر٠٪ عام ١٩٩٥.

وانخفاض معدل التضخم (بالمتوسط) من ٣٠٪ عام ١٩٩٥ الى ٢٣٪ عام ١٩٩٦.

وتزايدت صادرات دول أمريكا الجنوبية بنسبة ١٣٪ لتبلغ حوالي ٢٥٤ مليار دولار عام ١٩٩٦ مقارنة بنحو ٢٢٥ مليار دولار عام ١٩٩٥. اما المستوردات فقد وصلت الى ٢١٧ مليار دولار عام ١٩٩٦.

وتسعى دول أمريكا الجنوبية الى تحرير تجارتها مع كافة دول العالم.

العلاقات التجارية الأردنية مع دول أمريكا الجنوبية.

يرتبط الاردن بالعديد من الاتفاقيات التجارية مع دول أمريكا الجنوبية والتي من الممكن الاستفادة منها في تنمية التبادل التجاري ما بين الاردن وتلك الدول.

وعند القيام بتحليل حجم التبادل التجاري ما بين الاردن ودول أمريكا الجنوبية خلال السنوات (١٩٩٣-١٩٩٧) يتضح ان حركة التجارة ما بين الجانبين في تذبذب مستمر ما بين ارتفاع وانخفاض وهذا مؤشر واضح على امكانية تنويع التبادل السلعي.

عند اجراء تحليل للأهمية النسبية للصادرات الوطنية الى أسواق دول أمريكا الجنوبية نجد انها نسبة بسيطة جدا بالمقارنة مع احجام الصادرات الوطنية الى الدول الاخرى.

وعلى الرغم من البعد الجغرافي لهذه الدول والذي يسبب تخوفا كبيرا للعديد من المصدرين الا انه تم تحديد العديد من السلع الأردنية ذات الفرص التصديرية الى أسواق تلك الدول نذكر منها على سبيل المثال: الالبسة، الفوسفات، البوتاس، الاسمدة، الكيماويات، المنظفات، الادوية وغيرها. ويبقى هناك عاملا الجودة والسعر يحددان مدى دخول أسواق دول أمريكا الجنوبية.

البرازيل

يمتاز البرازيل باقتصاد قوي ومتين حيث بلغ الناتج القومي الاجمالي عام ١٩٩٤ حوالي ٣ر٥٣٦ بليون دولار أمريكي. وتعتبر البرازيل تاسع اكبر دولة في العالم من حيث الناتج المحلي الاجمالي وقد بلغ النمو في الناتج المحلي الاجمالي حوالي ٢ر٤٪ في عام ١٩٩٥.

بلغ عدد القوى العاملة في البرازيل حوالي ٦٥ مليون شخص عام ١٩٩٥ يسكن ٧٥٪ منهم في المدينة، اشغل القطاع الصناعي ما نسبته ٢٥٪ من حجم هذه العمالة.

ولدى البرازيل قاعدة صناعية وزراعية هامة تتمثل في صناعة الورق، الأسمنت، السيارات، الالمنيوم والبن، وتعد البرازيل من الدول الغنية بالموارد الطبيعية كالبترول والفوسفات والحديد اضافة الى الفولاذ والألمنيوم.

ومن أجل تنشيط الاقتصاد البرازيلي عملت الحكومة على وضع برنامج شامل يهدف الى ازالة كافة العوائق المفروضة على المستوردات وتحرير التجارة.

وخصخصة المشاريع الحكومية، ضمن قطاعات الأسمدة والبتروكيماويات والفولاذ.

وتحسين النوعية والانتاجية للقطاع الصناعي وقد حصلت اكثر من ٤٠٠ شركة برازيلية على شهادات المواصفات العالمية ٩٠٠٠ نسة في عام ١٩٩٥.

واستقرار معدلات التضخم، حيث بلغ معدل التضخم خلال الفترة (١٩٨٥-١٩٩٥) حوالي ٧ر٤٤٪.

وتنوعت الصادرات البرازيلية ما بين مواد غذائية من لحوم ومشروبات وخضار وفواكه وزيوت نباتية اضافة الى الحديد والالمنيوم اما المستوردات البرازيلية فتتمثل في منتجات البترول والمواد الغذائية والمنتجات الحيوانية اضافة الى القطن والمواد الطبية والدوائية والاسمدة اضافة الى اجهزة الاتصالات والكمبيوتر والاجهزة الكهربائية المنوعة.

أما عن اهم الشركاء التجاريين المصدر اليهم فتأتي الولايات المتحدة في المقدمة ثم الارجنتين، هولندا، اليابان والمانيا وايطاليا. اما الدول المستورد منها فهي: الولايات المتحدة، الارجنتين، المانيا، اليابان والسعودية، وايطاليا.

> **سهولة تصدير الادوية والاغذية والمنظفات والصناعات التعدينية رغم البعد الجغرافي**

العلاقات التجارية الأردنية البرازيلية

تم توقيع اتفاق تجاري بين البلدين عام ١٩٨٩. وبدأت العلاقات التجارية الاردنية البرازيلية بتصدير مادة البوتاس الخام واستمرت عملية التبادل التجاري حتى اصبح هناك تنوع سلعي وطلب متزايد على السلع الأردنية، وبلغ حجم الصادرات الأردنية الى البرازيل عام ١٩٩٧ حوالي ١ر٤ مليون دينار اردني في حين بلغ حجم المستوردات الأردنية من السلع البرازيلية حوالي ٣٣ مليون دينار.

وتمثلت أهم الصادرات الأردنية في مادة الكارناليت وسلفيت املاح البوتاس ومادة كلوريد الصوديوم. اما المستوردات فكانت البن وقصب السكر الخام اضافة الى ورق الطباعة والكتابة وسيارات قطع غيار السيارات.

ويمتاز السوق البرازيلي بالعديد من العوامل الايجابية والتي من الممكن ان يستفاد منها في سبيل تنمية الصادرات الأردنية اليها:

يعتبر السوق البرازيلي سوقا استهلاكيا ضخما حيث بلغ عدد سكانه عام ١٩٩٦ حوالي ١٥٦ مليون نسمة، ٦٢٪ منهم يشكلون قوة استهلاكية كبيرة.

وتتركز الكثافة السكانية في المناطق الجنوبية والشمالية الشرقيتين على المحيط الاطلسي، وتتمتع البرازيل ببنية تحتية جيدة تضم موانىء بحرية وجوية تساعد في ايصال السلع بكل سهولة ويسر.

والبرازيل من الدول الغنية بالمصادر الطبيعية مما ينعكس على اقتصادها، حيث تعتبر تاسع اكبر دولة في العالم من حيث الناتج المحلي الاجمالي.

ووجود جالية عربية لا بأس بها، بلغ عددها (حسب احصائيات عام ١٩٩٠) حوالي ١٤ مليون نسمة.

وامكانية ان يكون للعديد من السلع الاردنية فرصة تصديرية الى السوق البرازيلي اغلبها من السلع الاستهلاكية وهذه السلع هي: الأدوية والمواد الطبية، الأسمدة، عصائر طبيعية ومشروبات كحولية، مبيدات وكيماويات خاصة بالزراعة، دهانات وألبسة.

الأرجنتين

تعتبر الأرجنتين دولة غنية بالثروات الطبيعية كالبترول والغاز الطبيعي والفحم، بلغ الناتج القومي الاجمالي لعام ١٩٩٦ حوالي ٢٩٥ مليار دولار أمريكي.

ولتنشيط الاقتصاد الارجنتيني فقد عملت الحكومة الارجنتينية على وضع العديد من القوانين التي تنشط الاقتصاد وتخفض من نسبة التضخم وتضع قيودا على المصروفات العامة وتتجه نحو تحرير الاقتصاد ووضع برامج الخصخصة خاصة في مجال الاتصالات والنقل وتخفيض الرسوم.

تعتبر الأرجنتين بلدا زراعيا يعتمد على زراعة الحبوب، ويعتبر انتاج القمح من أهم المحاصيل الزراعية اضافة الى الشعير وفول الصويا والسكر. اما القطاع الصناعي فقد قامت الارجنتين بتطوير العديد من الصناعات كصناعة البلاستيك والاقمشة والفولاذ والكيماويات.

وتعد الارجنتين عاشر دولة في العالم من حيث قوة اقتصادها واعلى سادس دولة من حيث معدل دخل الفرد. بلغ حجم الصادرات الارجنتينية عام ١٩٩٦ حوالي ٧ر٢٣ مليار دولار أمريكي في حين بلغ حجم المستوردات الارجنتينية لنفس العام حوالي ٤ر٢٣ مليار دولار.

وتنوعت الصادرات الارجنتينية ما بين منتجات البترول والزيوت النباتية والحيوانية، الأسماك والمنتجات الكيماوية.

ومن أهم الدول التي صدرت اليها الارجنتين هي البرازيل، هولندا، أمريكا، تشيلي، الاوروغواي والدول التي استوردت منها البرازيل أمريكا، ايطاليا، المانيا وفرنسا والاوروغواي.

أما عمليات التبادل التجاري بين الأردن والارجنتين فهي غير مقيدة بأية اتفاقية تجارية. بلغ حجم الصادرات الأردنية عام ١٩٩٧ حوالي ٣٢ الف دينار في حين بلغ حجم المستوردات من الارجنتين حوالي ١ر٥٨ مليون دينار. وكانت اهم المستوردات الاردنية من الحبوب، القمح، الذرة الصفراء، الافة الى الأسماك الطازجة.

ويتضح من خلال الدراسة وجود العديد من السلع الأردنية ذات الامكانات التصديرية الى السوق الارجنتيني وهي:

السلع الغذائية: على الرغم من ان الارجنتين من أكثر دول العالم تصديرا للسلع الغذائية الا ان هناك بعض المنتجات تقوم باستيرادها من الاغذية، كمنتجات الخضار والفواكه المصنعة.

وهناك طلب كبير على المواد الكيماوية المستخدمة في الزراعة كالأسمدة والمبيدات الحشرية.

اضافة الى الأدوات المنزلية حيث يعتبر هذا القطاع في الارجنتين سوقا عالي المنافسة وذلك للطلب المتزايد على الأدوات المنزلية ومن أهم هذه السلع، ادوات تنظيف الصحون وادوات المطبخ، الحوافظ البلاستيكية، وشراشف الطاولة، اضافة الى الطلب المتزايد على الادوية والبوتاس والفوسات.

فنزويلا

تعتبر فنزويلا من الدول الغنية بالمصادر الطبيعية كالحديد والذهب والنيكل اضافة الى البترول والذي يشكل عامود الاقتصاد الفنزويلي. بلغ الناتج المحلي الاجمالي (بالأسعار الجارية) حتى تشرين ثاني عام ١٩٩٦ حوالي ٨ر٦٣ مليار دولار أمريكي وقد قدر معدل دخل الفرد لنفس العام حوالي ٢ر٨٥٨ دولار أمريكي.

ومن أجل المحافظة على نمو الاقتصاد الفنزويلي، اتبعت الحكومة الفنزويلية سياسات اقتصادية استثنائية من خلال: فتح باب الاستثمار في القطاع التعديني خاصة البترول، اضافة الى انتهاج نظام الخصخصة.

وفرض قيود على تحويل العملات الاجنبية وذلك لمنع تدفق العملات الصعبة الى خارج فنزويلا.

والتوجه نحو الاقتصاد الفنزويلي.

وقد استطاعت فنزويلا توفير بنية تحتية متكاملة من شبكات طرق واتصالات اضافة الى العديد من الموانىء البحرية والجوية في سبيل جذب الاستثمارات الاجنبية وتنشيط حركة التبادل التجاري ما بين فنزويلا ودول العالم.

وعملت الحكومة الفنزويلية على ازالة كافة القيود سواء الجمركية او غير الجمركية وذلك لتسهيل عملية انسياب البضائع ما بين فنزويلا ودول العالم، اضافة الى ذلك فانها وضعت قوانين تسمح بعملية العبور المؤقت للبضائع واقامة المناطق الحرة خاصة للاغراض الصناعية الموجهة للتصدير.

وتعتمد فنزويلا في تجارتها بشكل كبير على تصدير ما تكتنزه من مصادر طبيعية من البترول الخام والالمنيوم، الحديد، الذهب، هذا بالاضافة الى المشروبات الروحية، التبغ، الاسمدة المصنعة، مواد البناء من الاسمنت والجبص.

أما اهم ما تستورده فنزويلا فيمثل في وسائل النقل اضافة الى المنتجات المصنعة من الاجهزة الالكترونية من اجهزة اتصالات وكمبيوتر وتدفئة وتبريد اضافة الى سلع استهلاكية اخرى.

اهم الشركاء التجاريين هم الولايات المتحدة الأمريكية، المانيا، كولومبيا، البرازيل وكندا.

وبالنسبة لعمليات التبادل التجاري بين الأردن وفنزويلا فهي غير مقيدة باتفاقية تجارية، انها عمليات تجارية حرة.

بلغ حجم الصادرات الوطنية الى فنزويلا عام ١٩٩٧ حوالي ١٩ الف دينار في حين بلغ حجم المستوردات حوالي ٦ر٣٠٢ الف دينار. هذا وقد سيطرت على حركة التبادل التجاري بين البلدين حالة تذبذب واضح ما بين انخفاض وارتفاع.

وكان اهم الصادرات الاردنية السجاد واغطية الارضيات، وانواع من الالبسة واغطية الاسرة. اما عن المستوردات فقد تنوعت ما بين قضبان واسلاك من الالمنيوم، مضخات الماء او الوقود اضافة الى بذور السمسم.

وبعد القيام بتحليل لاهم المستوردات الفنزويلية والصادرات الاردنية ذات الامكانات التصديرية تبين ان السلع المصنعة خاصة الوسيطة هي السلع الاكثر طلبا في السوق الفنزويلي واهمها الآلات والمعدات كالكمبيوتر، الفلاتر، اجهزة التدفئة والتبريد اضافة الى السلع الاستهلاكية الاخرى من الادوية والالبسة.

وقدرة السلع الاردنية على تلبية الطلب الفنزويلي من بعض السلع، فجودة المنتج من حيث مطابقته للمختبرات الفنزويلية اضافة الى سعر المناسب هما العاملان الرئيسيان للدخول الى هذا السوق.

ووفقا للتحليلات الاولية فان من السلع التي يمكن ان تكون لها فرصة تصديرية الى السوق الفنزويلي: الادوية، الاسمدة الخام والمصنعة، الالبسة، الصابون، والمنظفات، اغطية الارضيات الدهانات والفرنيش والمبيدات الزراعية.

تشيلي

نما الاقتصاد التشيلي خلال الاربع عشرة سنة الماضية محققا نموا بمعدل ٦٪ سنويا، وهذا النمو ادى الى ازدهار الاستثمار بشقيه المحلي والأجنبي وتزايد حجم الصادرات والتي تركزت على منتجات اعادة تصنيع الموارد الطبيعية من النحاس والفواكه الطازجة والاخشاب اضافة الى الثروة السمكية.

بلغ الناتج المحلي الاجمالي (بالاسعار الجارية) عام ١٩٩٥ حوالي ٣ر٦٧ مليار دولار أمريكي وقدر معدل دخل الفرد لنفس العام حوالي ٧٠٠ر٤ دولار. وتشيلي دولة غنية بالمصادر الطبيعية فهي غنية بالمعادن كالنحاس والنيترات، الحديد الخام، الذهب، الفضة وغيرها ويعد النحاس من اهم المعادن حيث شكل نسبة ٢ر٤٢٪ من المجموع الكلي للصادرات عام ١٩٩٥.

> **بلتاجي يترأس وفدا من رجال الاعمال لترويج الأردن سياحيا واستثماريا في هذه الدول قريبا**

وقامت تشيلي بانشاء العديد من الموانىء الجوية والبحرية خاصة التجارية منها بحيث تضمنت معظم المدن التشيلية ميناء (جويا وبحريا)، اضافة الى شبكات الاتصالات المتطورة من خدمات الهواتف والانترنت وسكك الحديد.

وتعتبر تشيلي من اكبر دول العالم المنتجة للنحاس حيث تصدر ما نسبته ٩٠٪ من اجمالي انتاجها، هذا بالاضافة الى تصدير المنتجات الزراعية والتي تحتل نسبة ٩ر١٠٪ من المجموع الكلي للصادرات خاصة العنب الطازج والأسماك الطازجة.

ومن اهم المستوردات التشيلية: البترول، السيارات، الآلات ومعدات متنوعة الاستعمال، اجهزة الكمبيوتر والتدفئة والتبريد، الاسمدة، اجهزة التلفزيون، الاحذية وغيرها. وتعد الولايات المتحدة الأمريكية اكبر شريك تجاري تلتها اليابان، الارجنتين، البرازيل.

وبالنسبة للعلاقات التجارية الأردنية التشيلية فهي علاقات قديمة، اذ تم توقيع اتفاقية للتعاون الاقتصادي والفني والثقافي بين البلدين منذ عام ١٩٨١. ومن الممكن احياء هذه الاتفاقية والاستفادة منها في تنمية العلاقات التجارية بين البلدين.

ولدى اجراء عملية تحليل للصادرات الأدنية الى تشيلي نجد انها لا تكاد تذكر فبعد ان كانت تساوي صفرا عام ١٩٩٢ نمت الى ان وصلت عام ١٩٩٦ تساوي ٣٠ الف دينار عام ١٩٩٦ ثم انخفض الى ٧٥٠ الف دينار عام ١٩٩٧.

وكانت الصادرات الاردنية منذ الاعوام (١٩٩٤-١٩٩٦) منحصرة في مادتي الكارناليت وسلفيت واملاح البوتاسيوم اضافة الى محضرات منع التأكسد، في حين تنوعت المستوردات الاردنية ما بين مواد كيماوية من اسمدة معدنية ونيترات البوتاسيوم الى فواكه وخضار اضافة الى بذور للزراعة.

وبينت الدراسة وجود اتفاقية للتعاون الاقتصادي والفني والثقافي ما بين الأردن وتشيلي (موقعة في عام ١٩٨١) من الممكن احياؤها والاستفادة منها ضمن عملية تحرير التجارة اسوة بالاتفاقيات التجارية الموقعة ما بين تشيلي والدول المجاورة.

ووجود العديد من السلع الأردنية التي من الممكن تصديرها الى تشيلي كالألبسة والصناعات اليدوية والاسمدة.

وبعد اجراء عملية تحليل للمستوردات التشيلية يلاحظ ان السلع المصنعة سواء الاستهلاكية او الوسيطة هي السلع الاكثر طلبا في السوق التشيلي وان هذه السلع تركزت على الاغذية والكيماويات اضافة الى الآلات والمعدات والمواد الخام من الزيوت والشحوم.

وبينت الدراسة ان مركز التجارة الدولي في سنتياغو قد ساعد في التعرف على امكانيات دخول السلع الأردنية الى السوق التشيلي حيث تم تحديد السلع الإردنية كسلع لها فرص وهي الاسمدة، المنتجات اليدوية نفكلفب، بعض أنواع من الفواكه التي لا تنتجها التشيلي وقد اضفنا بدورنا بعض السلع بناء على نتائج لتحليلات الصادرات والمستوردات من هذه السلع اضافة الى الدول التي تستورد منها تشيلي وهذه السلع هي الألبسة، الصابون والمنظفات، الادوية والدهانات.

البيرو

نتيجة تبني الحكومة في البيرو لخطط التنمية الاقتصادية الشاملة، نمى اقتصاد البيرو ليصل الناتج المحلي الاجمالي حوالي ٥٠ بليون دولار اما عن معدل دخل الفرد فقد وصل الى حوالي ٢٠٠٠ دولار عام (١٩٩٦). وتعد البيرو من الدول الغنية بالموارد الطبيعية كالنحاس والذهب والفضة والزنك اضافة الى البترول.

وكان للقطاع الزراعي مساهمة واضحة في صادرات البيرو خاصة من منتجات الخضروات والفواكه، حيث حققت صادراتها عام ١٩٩٥ حوالي ٢٧٤ مليون دولار. وتعد الصناعات الغذائية من ابرز الصناعات في جمهورية البيرو اضافة الى تكرير البترول وصناعة الالبسة والمنسوجات والصناعات الكيماوية وصناعة تجميع السيارات.

اما عن المستوردات فهي المواد الغذائية من اليابان وبيض المائدة، الحبوب والعسل، والمواد الكيماوية اضافة الى الصناعات البلاستيكية، آلات ومعدات النقل والمواد الخام المعدنية.

أما عن اهم صادراتها فتمثلت في الأسماك والخضار والفواكه اضافة الى القهوة والبهارات والزيوت والشحوم النباتية والحيوانية.

وتعد الولايات المتحدة من اهم الشركاء التجاريين استيرادا وتصديرا اضافة الى كولومبيا والمانيا واليابان والبرازيل.

يتسم التبادل التجاري ما بين الأردن والبيرو بالضعف اضافة الى عدم وجود اية اتفاقيات تارية واقتصادية تنمي التبادل التجاري بين البلدين.

عند اجراء عملية تحليل شاملة للمستوردات في البيرو تبين وجود العديد من السلع الأردنية القابلة لدخول هذا السوق، ومن هذه السلع: الاسمدة النيتروجينية، الاسمدة الفوسفاتية وفوسفات الامونيوم، اسمدة وكلوريد البوتاس، اضافة الى المنتجات البلاستيكة المنوع والمنتجات الغذائية خاصة رب البندورة، والمنتجات الطبية.

حركة التبادل التجاري ما بين الاردن ودول امريكا الجنوبيه

خلال الاعوام (1993-1997)

القيمة ألف دينار اردني

حركة التبادل التجاري	1993	1994	1995	1996	1997
الصادرات	4281.3	6586.6	4068.9	5285.3	4105.0
المستوردات	50053.6	39312.9	73118.1	55097.1	NA

منـــوعـــات

الكاميرا ظلمت زهرة انجلترا الحزينة الجميلة وقتلتها

■ كتبت : هدى ابو نوار

ما زالت الأميرة الراحلة ديانا تشغل العالم حتى الآن.. فوسائل الاعلام التي رصدت تحركاتها في السنوات الأخيرة وقبل وفاتها وما زالت تبحث عن اي خبر يتعلق بها. لذلك ستظل ديانا حديث الناس لفترة طويلة قادمة لانها بحق اميرة القلوب.. وهذه القلوب التي حزنت على الجميلة التي راحت ضحية حادث بشع وأخذت معها الجمال وأسراره.

ومن المعروف ان الكاميرا تخدم في معظم الاحيان ان لم نقل في جميع الحالات = الشخصية النسائية المشهورة = وتنقلها للناس عبر الصحف ووسائل الاعلام الجوانب الجميلة في صورتها وتخفي اغلب العيوب.. لكن هذه الكاميرا تكون ظالمة في حالات نادرة لا نعرفها الا مصادفة ومنها الكاميرا التي ظلمت زهرة انجلترا الحزينة وقتلتها.





صحتك وعافية

ورق العنب



المقادير

نصف كغم ورق عنب + ٣ بصلات + ١ كغم بندورة حمراء «يمكن الاستغناء عنها» + نصف كوب سمن او زيت نباتي.

الحشو

نصف كغم لحمة مفرومة ناعما نصف كوب سمن او زيت نباتي + كوب ارز مصري + بهار وملح وقرفة وفلفل.

الطريقة

يسلق ورق العنب، يغسل الارز ويخلط باللحم والتوابل والملح يقشر البصل ويقطع حلقات ويوضع في قعر القدر، تقشر البندورة وتفرم حلقات وتوضع في القدر وترش بالملح، يصب السمن فوق البندورة، تمد ورقة العنب على طبق بحيث يلاصق سطحها الأملس سطح الطبق، ويوضع فوقها قليل من الحشو وتطوى الجوانب وتلف. يصف الورق فوق البندورة والبصل في القدر ثم توضع بقية البندورة فوق طبقة الورق المحشو وتغطى حلقات البندورة ببقية طبقات الورق المحشو. يضغط على الورق بصحن حتى لا يتبعثر عند الغليان ويغمر سطح الورق بالماء الساخن ويوضع على نار متوسطة حتى يغلي، ثم تخفف النار ويترك على النار حتى يمتص الورق الماء لمدة نصف ساعة ثم يغمر الورق مرة ثانية بالماء المغلي ويترك على النار حتى يجف المرق ثم تقلب الطنجرة في صحن كبير ويقدم ساخنا مع اللبن.

العيون في الادب العربي والاوروبي

عيونك شوكة في القلب توجعني واعشقها وانت وفية كالقمح

كتـــاب القلـــب يقـــرأ فـــي العيـــون

■ مصطفى يوسف

يقول مثل انجليزي: «كتاب القلب يقرأ في العيون» ويقول مثل بلغاري «العيون تبصر كل شيء الا نفسها».. ويقول الاسبان: بالعينين تطلب المرأة وتؤخذ وتكره وتحب وتقتل. والمثل الروسي يقول: اسهل عليك ان تملأ عشرين معدة من ان تملأ عينين. وفي امثال العرب: العين ترجمان القلب، وشاهد البغض هو اللحظ.

حديث العيون، قد لا يصل دائما الى الاذان، وانما الى ما هو ابعد من ذلك واعمق، يصل الى المشاعر، ويعزف على اوتار القلب.

وفي العيون تقرأ الكذب، والصدق، والتسامح، فالعين تنظر، ترصد تتأمل تفرح، تحدث النفس، وتستوعب اجمل ما في الطبيعة من عطاءات، وثمة عيون تبقى معك ابدا، تنغرز في ذاكرتك، وتحملها في سفرك، اينما توجهت.

العيون في الكتب السماوية

وقد جاءت على ذكر العيون كل الاديان السماوية وفرقت بين رؤية العين، ورؤية القلب، تلك التي تتطلع وراء الافق، الى يوم منشود، حيث الضياء سلام ومحبة، وفي كتاب الله الكريم «القرآن» ايات بينات توضح معاني العين: فقد جاء في سورة آل عمران قوله تعالى «يرون مثليهم رأي العين».

وقال مخاطبا الكفار من عبدة الاصنام في سورة الاعراف: «لهم قلوب لا يفقهون بها، ولهم اعين لا يبصرون بها». وجاء في سورة مريم قوله تعالى «فكلي واشربي وقري عينا».

وقد احتلت «العيون» عيون المرأة، والطفل والقلب، والحس، مكانة بارزة في فنون الامم وادابها: في النحت، والرسم، والشعر، والقصة والرواية، ومنذ الجاهلية الى عصرنا الحاضر والعيون في كل قصيدة حب عربية.

ابن حزم الاندلسي في كتابه «طوق الحمامة من الالفة والالاف» يؤكد على جمال الحب الذي تتحدث به العيون من شوق وحنين، او حزن وفراق، وجاء في كتاب «روضة المحبين ونزهة المشتاقين» للعلامة «ابن قيم الجوزيه» ان العرب لما كانوا يتمتعون به من حس مرهف في تذوق الجمال، تبعا لتلك الحياة التي كانوا يعيشونها في الصحراء، وما اشتملت عليه من نخيل وتلال، وقمر ونجوم، وللعلاقات الصادقة التي كانت تربط بينهم، قد فتحت لديهم عوالم من القدرة في التعبير عن كل ما يحيط بهم من جمال رباني متجسد في معنى «العيون» فقالوا مثلا «عيون الشعر، وعيون الرضا، وعيون الحقيقة، وعيون الماء.. و.. » واصبح لتلك العيون تشبيهات لتلك العيون تشبيهات مستقاة من الحيوانات والازهار، فيقال «عيون المها، والغزال، والقط، والفل، والنرجس والفل».

الشعر العربي

وفي قصص العرب الكثير من الحكايات التي استخدمت فيها العيون ككناية عن مكنونات القلب، خوفا من التشبيب الفاضح بعيون الحبيبة، وقد روى الثعالبي قصة عن ابي القاسم المطرز حين احب امرأة، فأنشد فيها أبياتا خوفا من افتضاح أمر قلبه فقال:

يا صاحبي باعلام الدينة لي
قلبي اذا انست عيني به نفرا
اذا تهمم واستحلى محاسنه
طرفي، خلعت عليه السمع والبصرا
فلن رنا قلت عن عين الغزال رنا
وان مشى قلت غصن يحمل القمرا

وللشاعر ابي الفرج الاصفهاني الملقب بالوا واء، قصيدة من العيون قالها بمناسبة وداع حسناء:

قالت متى البين يا هذا فقلت لها
ان لم يكن في غد فاليوم بعد غد
فأمطرت لؤلؤا من نرجس وسقت
وردا وعضت على العناب بالبرد
ثم استمرت وقالت وهي ضاحكة
قوموا انظروا كيف فعل الظبي بالاسد
نجمية لو رأتها الشمس ما طلعت
من بعد رؤيتها يوما على احد

وجاء في «لوعة الشاكي ودمع الباكي» لابن الصفدي تعريف عجيب للعين يقول فيه «العين هي التي توقع القلب في التعب، وتوفر نصيبه من اسهم الهم والغضب، وترميه بدواعي الهوان ونواهي الهوى، وتسلمه الى مكابدة الغرام والجوى، لو عنيت بطول السهر، وكثرة



الدموع، وبمسامرة الاحزان والفكر، وبمراقبة النجوم، وعدم الاغفاء، لكان استحقاقها وجود الدمع وان طما، وعدم منال المنام وان نما..

ومنا قوله:

لاعذبن العين غير مفكر
فيما جرت بالدمع او سالت دما
ولاهجرن من الرقاد لذيذه
حينا يعود على الجفون محرما
هي اوقعتني في حبائل فتنة
لو لم تكن نظرت لكانت مسلما
سفكت دمي فلأسفحن دموعها
وهي التي بدأت فكانت اظلما

ولعل اجمل ما قيل من «معاني العين» قول العلامة احمد السياعي المتوفى في العام ١١٦٧ هجرية، في قصيدة جسد فيها معنى «الشمس والقمر، والعيب، والماء، والقبلة، والرياء، والاصابة بالعين، والميل، واليقين، والذهب، واليأس، والسحاب، والمطر، والحضور القوي، ومنها قوله في الرياء:

له ذات خلت من كل سوء
وقلب قد خلا من شين عين

وفي الميل قال:

جميل النفس والافعال قطعا
صفي خالص من قبح عين

وفي الانسان الكبير قال:

رؤوف بالعباد رحيم قلب
عظيم القدر سيد كل عين

وفي كتاب «سحر العيون»، وصف للعين، لعيوبها ومحاسنها وتسميات أجزائها، وقال مخاطبا اياها بمرونة وحب «اعلم يا نور الاعيان، وأعز من انسان عين الاجفان، ان «مقلة العين» في اللغة هي الشحمة التي تجمع السواد بالبياض وقولهم «مقلت الرجل بالماء اذا غطست فيه، ولما كانت حبة العين غائصة في مائها سميت «مقلة» ويقال ما مقلت عيني مثل فلان، اي ما نظرت.

والحدقة هي السواد الاعظم في العين، ولذلك سميت بذلك لان البياض محدق بها، ومنها جاء وصف للعين بالحور، كما قال جرير:

ان العيون التي في طرفها حور
قتلننا ثم لم يحيين قتلانا

يصرعن ذا اللب حتى لا حراك به
وهن أضعف خلق الله انسانا

اما الناظر فهو السواد الاعظم الذي يبصر به الرائي نفسه، والجمع نواظر، حيث يرى الرائي صورة نفسه في ذلك الماء لصفائه، ويستدل من خلاله على صحة العلة بما يخفى فيه. اما الناظران فهما عرقان في العين يسقيان الانف، ويقال للذي استحى من امر خفض له ناظريه وقد تأتي كلمة نظرت بمعنى رحمت وتفكرت.

وقد تغزل احد الشعراء بتلك النواظر فقال منشدا:

يا قاتلي بنواظر اجفانها
سيوفها الامثال فينا تضرب

وقالوا في «سحر العيون» ان الحمالق هي بواطن الاجفان التي يراها المرء اذا قلبت للكحل، اما الاشفار



فهي حروف الاجفان التي ينبت منها الشعر، ومفردها شفر، وقد اشتق منها التعبير المعروف «شفير الوادي» اي حرفه.. وقد تغزل الشيخ جمال الدين ابن نباته بتلك الاشفار وقال فيها:

اذا كان شفر العين فوق محطها
فعندي اذا الاشفار خير من العين

واما الاهداب فهو الشعر الذي ينبت فوق الاشفار ومفردها هدب وقيل فيها:

اهداب لحظك للورى شرك فمن
أوثقته لديك لا يفلت
كيف النجاة ورمح قدك مشرع
كيف الخلاص وسيف لحظك مصلت

اما الموقة وجمعها مؤق فهي طرف العين الذي يجاور الانف وهو مخرج الدمع، واللحظ مؤخر العين الذي يلي الصدغ، وجمعه لحاظ ولواحظ. اما اللحظة، فهي النظرة ويقال لحظ العين، ولحظ السماء بطرفه. ووصفها شاعر الغزل بشار بن برد فقال:

يا من براثن ريقه يحيي الورى
وبسحر عينيه الفواعر يقتل
من سحر عينيك المهاة تعلمت
وكذلك الغزلان فيها تغزل

اما الاجزاء الاخرى من العين، فتسمى الطرف وقد قال ابن مطرف: ان طرف العين، هو تحرك اشفارها، والعين المطروقة: هو ان يصيب سوادها شيء فتتأذى منه.. اما القبل فهو مثل الحدقة في النظر الى الانف اي الحول الخفيف وقد استحسنه الشعراء، ومنه قول ذي الرمة:

لتشتهي في الظلمة القبلا
لا كثيرا يشبه الحولا

وقد جاء في «العيون» ان النظر الى الجمال، يزيد البصر، ويقوي عضلات العين حيث تتدفق الحياة في قلب المرء، وجاءت اشعار الوجد تمجد النظرة، كما في قول ابي نواس:

يزيدك وجهه حسنا
اذا ما زدته نظرا

وكذلك تغزل بها كل الشعراء الذين صالوا وجالوا في فن الحب كمجنون ليلى وعمر بن ابي ربيعة، وجميل بثينة، وعنترة بن شداد، وابن زيدون.. واستحسنوا النظرة.

ليرى فيها المغترب، واللاجيء وجه الوطن والارض والعائلة، وقال الشاعر محمود درويش: «عيونك شوكة في القلب

توجعني واعبدها
وانت وفية كالقمح

العيون في الشعر الفرنسي

واذا تعمقنا في معرفة ادب الامم وامثالها الشعبية نراها تموج بالحديث عن العيون، وقد تطرق الادب الفرنسي شعرا ونثرا بطريقة معالجة موضوع العين وتناوله الواقعيون و«الرومنطيقيون» من زوايا متعددة، وركزوا على البعد اللوراني الذي تحمله «النظرة» الحالمة او العاكسة او الناعسة في بريق من المعاني المشحون بالرمز.

وقد عبر الشاعر شارل بودلير (١٨٢١–١٨٦٧) في مقدمة ديوانه «ازهار الشر» عن ذلك بقوله «الى اي حد يستطيع احدنا ... الصوفيين، يحمل نور عينيه. فوق ... ويضيء مأدبة الشهوة. قبل ان ... روحاني» وكان بودلير يرى ان العيون ... على عالم من الصفاء والضوء يتسلل منها الخلاص من وطأة، هم وجوده. ومع ان عيون «بودلير» لم تكتحل بالنور على الرغم ... الى موطن البراءة، فانها امتدت الى شعره ... الضيء داخل اسوار الذات الحزينة فقال:

ايتها العيون الساحرة
انك تلمعين بالضوء الروحاني
الذي يتلألأ فوق الشموع الضيئة في رابعة النهار
الشمس المشرقة بقوة لا تستطيع ان تطفيء
لهيبها الخارق

اما الشاعر بول ايلور فقد تميز في معالجة موضوع العيون، بنمط خاص يجمع بين عفوية الحلم وحقائق الرؤيا، ففي عيون ايلور ابتسامة متكاملة من النقاء والصفاء، مساحة ضوئية تستوعب ... في الطبيعة والانسان، انه الحب، موطن اللقاء.. ومدخل ... الى عالم الروح والسعادة:

ايها الاريج الذي يمضه الفجر
كما النهار يتفتح براءة
فان هذا العالم مدين للعيون الصافية
كل دمي يسيل في نظراتك

اما الشاعر اراغون شاعر النرجسية و... فقد ابحر في عيني حبيبته «الزا» الادبية الروسية ... فيهما حياته. وهذه هي المرة الاولى التي لا يخشى فيها شاعر ان يضيع بين يدي امرأة طموحة ... الى النور المتدفق من عينيها. ففي ديوانه «عيون الزا» يقول:

عيناك طريق الى ذاتي
جمرتان تمحوان اخطائي
هي أمي.. ووالدي الذي لم اعرفه
ضوء يبدد غياهب طريقي
عيناك، انهما يد وقبلة حارة
انهما سرير طموحي، والجرح
الذي يشفي عافيتي
عيناك هما عالية روحي
كلمات تهز جسدي.. جمرتان
تمرقان شفتي
عيناك

وقد ذكرت العين في امثال الشعوب ... تألقوا في امثال العين فقالوا:

«العين ترجمان القلب» و... والملاحة في العين، والحلاوة في الفم».



منـوعـات

«غـودزيـلا»: البراعـة التقنيـة تثيـر المغامـرة والـرعـب

■ ناجـح حسـن

كان عرض فيلم «غودزيلا» في حفل ختام مهرجان (كان) الأخير، حدثا بارزا، فقد اثار الفيلم مناقشات صاخبة وجدلا كبيرا حول احتفاء المهرجان بواحد من افلام الترفيه والمتعة والتسلية التي تنهض على التقنية الكومبيوترية.

وفيلم «غودزيلا» ١٩٩٨ لمخرجه الأمريكي رونالد أيميريك - الذي تعرضه حاليا صالة غاليريا في عمان - مأخوذ عن سلسلة سينمائية يابانية حملت اسم «غودزيلا» ظهرت للمرة الاولى في حقبة الخمسينات في حوالي العشرين فيلما كان ابرزها افلام: «غودزيلا ملك الوحوش» ١٩٥٦ لتيري مورس، «غودزيلا تتحدى الشيء» ١٩٦٤ لانشيرو هوندا، «غودزيلا تتحدى وحش البحار» ١٩٦٦ لجون فوكوندا، «انتقام غودزيلا» ١٩٦٩ لأنشيرو هوندا، «غودزيلا تواجه الوحش البحري» ١٩٧٢ ليوشيموتو بانو، «غودزيلا ووحش الجزيرة» ١٩٧٢ لجون فوكوندا، «غودزيلا يواجه الوحش الكوني» ١٩٧٤ لجون فوكوندا، «غودزيلا يواجه ميجالون» ١٩٧٦ لجون فوكوندا، «غودزيلا» ١٩٨٥ لكيوجي هاشميتو.

وكان للنجاح التجاري لسلسلة افلام الديناصورات فرصة لالتفات السينما الهوليوودية الى حيوانات اسطورية اخرى كانت هذه المرة الغودزيلا اليابانية في اطلالة هوليوودية يقف خلفه جيش من التقنيين وآخر ما توصل اليه عالم التشويق والاثارة والدهشة من خلال التقنية الكومبيوترية قياسا مع غودزيلا الياباني الذي كان يبدو فقير الانتاج ومحدود الامكانات التقنية.

في المشاهد الاولى للفيلم نرى احدى السفن في حركة اهتزاز عنيفة لتحطم بفعل هجوم حيوان كاسر داخل الماء وتبدأ مجموعة من العلماء في دراسة ظاهرة هذا الوحش الى جانب احد ضباط الجيش التي انيطت به مهمة تدمير الوحش بعد ان تم التأكد من وجوده، وليدخل الى مجرى الاحداث في الفيلم مجموعة من الفرنسيين (ابرزهم الممثل جان رينو) يتسترون بهوية خبراء وكالات تأمين وهم في الحقيقة، رجال من الاستخبارات الفرنسية ترغب هي الاخرى في افناء الوحش الذي كبر وتضخم بفعل نشاط التفجيرات النووية في اعماق البحار.

ومع مشاهد الدمار الذي يخلفه الوحش داخل مدينة كبيرة مثل «نيويورك» في منطقة مانهاتن تحديدا تعمل الوسيلة الاعلامية ممثلة برجل الكاميرا التلفزيونية، واحدى المذيعات على تغطية مباشرة لمحاولات القضاء على الوحش وسط علاقة حب ما بين المذيعة التلفزيونية والعالم البيولوجي في الكائنات الغريبة اثناء تعقب غودزيلا، والذي يتم طرده لاحقا ليلتحق في العمل مع فريق جهاز المخابرات الفرنسي وليكشف في النصف الأخير من الفيلم على جوانب كفاية في الغرابة على توالد هذا الحيوان من تلقاء نفسه وسرعة تكاثره اللامحدودة من خلال زرع بيوضه داخل الابنية المهجورة وفي داخل المجاري والانفاق لمدينة نيويورك.



مخالب غودزيلا تنقض على المدينة

الصحفي التلفزيوني مذهولا امام غودزيلا

وفي مشاهد الفيلم الاخيرة تكون المواجهة مع المجاميع من فصيلة هذا الوحش داخل احد المختبرات العلمية على نحو شبيه في ديناصورات سبيلبيرغ ليتم افنائها بفعل سلاح الجو الذي يدمر المختبر وما حوله على غودزيلا كانت تهيء نفسها للانقضاض على نيويورك. وفي نهاية مفتوحة تقترب الكاميرا على واحدة من بيوض غودزيلا وهي تكسر القشرة الخارجية للبيضة للانفلات.

لو اردنا اجراء محاولة للمقارنة ما بين غودزيلا الياباني وغودزيلا الهوليوودي لوجدنا رسالة الفيلم الياباني كانت تتجه صوب امور اكثر انسانية من رسالة الفيلم الهوليوودي، فكثير من افلام غودزيلا الياباني كانت توجه قوتها وغضبها ودمارها تتجه نحو ادانة الاستخدام النووي والذري الذي كان سببا في نشوء هذه المخلوقات.

وفي العديد من افلام غودزيلا اليابانية كانت تتجه في اثارة التشويق نحو حيوانات ضخمة تواجه حيوانات اخرى اكثر منها وحشية وضخامة وقوة، رغم محدودية الانتاج الياباني مقارنة مع الهوليوودي.

في فيلم «غودزيلا» الأخير قدر عال من الخبرة والتقنية والمؤثرات الكومبيوترية الضخمة التي يتمتع بها المخرج اورنا لدايميريك وخبرناها في افلام سابقة له «ستار غيت»، «يوم الاستقلال». ويذهب في عمله هنا نحو المبالغة الشديدة في تقنيات الخدع البصرية وليثبت من نفسه منافسا بقوة لرواد هذا النوع من الافلام وخصوصا جورج لوكاس، وستيفن سبيلبرغ وعلى رغم جموح الفيلم في ابراز آثار ومخلفات دمار الوحش غودزيلا الا ان ايميريك حاول ان يوجه رسالة الى المشاهد بان الانسان نفسه يتحمل نصيبا من هذه الكوارث بفعل اجراء التجارب النووية، وتبيان تلك الممارسات السلبية الاخرى للانسان داخل المجتمع من نفاق وادعاء في مؤسستي الاعلام والسياسة وادانته الشديدة لهما.

فيلم «غودزيلا» يأخذ حيزا كبيرا في جانبه الابهاري والاستعراضي، من غير ان يترك فينا اثرا مختلفا عن سائر ما شاهدنا في سينما الكوارث والمؤثرات ولا بأس به ترفيها صالحا ومشوقا متسلحا بظهور قوي للممثل الفرنسي «جان رينو» مقارنته مع باقي الممثلين في العمل.

ينجح الفيلم في اطلاق صرخته التحذيرية من الكارثة البيئية التي تقترب من العالم كله بينما يلهو في لعبة مجنونة غير مبال بما يدور حوله او ما يرقد تحت السطح.

العـودة وحيـدا للمنـزل

■ ترجمة: آمنة الناطور

عن «ريدرز دايجست»

عندما استقللت الطائرة لاعود من نيويورك الى لوس انجلوس، سرني ان اجد مقعدين قد يكونا لي وحدي. كنت منهكا وممتنا للمكان الفسيح الاضافي، فربطت حزام المقعد ونمت.

كنت على وشك ان اغط في النوم قبل اقلاعنا، عندما نظرت فوق رأسي ورأيت المضيف مع شخص اشقر يحمل حقيبة نوم ذات لون اخضر براق. حينها انتبه لردة فعلي وقلت لنفسي! عظيم، اراهن على انه شخص مزعج، اقترب مني وجلس على المقعد ثم التفت نحو النافذة وعدت للنوم.

كانت الرحلة مازالت في طريقها عندما صحوت ورآني رفيقي مستيقظا. قدمت نفسي له، واتبعت الروتين الذي يمر من خلاله الاطفال. العمر: ثماني سنوات، الصف: الثالث. ثم سألته ان كان والداه هنا فاجاب: «لا» فجأة حدق بعينيه الزرقاوين الكبيرتين في وجهي ليمنعني من الالتفاف بعيدا. كان تعبيره قاسيا وغريبا، ثم ادركت انه كان يحاول التحكم بتعبيرات وجهه. والاصعب من ذلك هو انه حاول رفع ذقنه للاعلى مما سبب اهتزازه فسألته: «ماذا حصل؟».

اصبحت الدموع لا تخفي شيئا بيننا حيث كانت نظراته الحاذقة غير متقطعة، واجاب عن سؤال بأكثر الجمل الجارحة المليئة بالحنين التي سمعت: «اريد امي» لقد ودع الطفل والدته في مطار كندي وكان عليه ان يعود الى وصاية لوالده. ثم قال بشهقة هزت صدره الصغير «لقد افتقدتها كثيرا». واتبعها «لقد بكت ايضا». اخبرني بذلك وكأنه يحاول حماية مشاعره المتدفقة بوضعها في الموضع المناسب قدر الامكان. وهذا يوضح سبب دخوله متأخرا الى الطائرة. وكم من المؤلم بالنسبة له ان يتأقلم مع وضع جديد. ثم قال: «هذا سخيف جدا» لا استطيع تحمل البكاء طوال ساعات وكانت الشهقات متتالية تقطع كلامه معي وهو يخبرني كيف انه ووالدته بقيا يتنقلان في سيارات الاجرة، ويشاهدان الافلام ويتسوقان معا وينفقان النقود التي اعطاه اياها والده.

وبجرأة حاول ان يتكلم عن اشياء اخرى لكنه بقي متذكرا ان الطائرة تبعده عن والدته شيئا فشيئا. وراح يقول «ما اتمناه هو ان تكون معي هنا فقط».

ثم سألته ان كان بامكانه اخبار والده عن شعوره. فقال: «سيقول لي لماذا انا مهتم»، انه لا يحبها، لقد افتقدتها كثيرا، لكن ليس باستطاعتي ان استمر بالبكاء. وهو يمسح عينيه بكمه الرطب.

وبطريقة غير محكمة، اخبرته ببعض الحقائق التي تعلمتها من الاوقات المضطربة وانه من الممكن ان تكون الحياة صعبة نوعا ما، وتشعر لاحقا انك افضل بعدما شعرت بالالم. لكني لم اعرف كيف سأخبره بانه لا يوجد أية مهدئات جاهزة للوداع الحزين.

هذا الطفل هو واحد من اطفال عديدين يسافرون وحدهم من بلد الى آخر، وهذا الطفل كالمتاع الضائع بين والدين لم يتحمل احدهما الآخر، والآن يقومان بتقسيم اطفالهما فيما بينهما. ربما لن يكون عادلا اذا طالبت بتقسيم المنزل ايضا. والآن، بعد ان استمعت الى هذا الطفل ذي الثمانية اعوام، لم اتمالك نفسي في التفكير في شيء واحد هو ان كان هذان الوالدان قد حاولا عمل ما بوسعهما عندما رأيا هذا الالم العميق يصيب ولدهما. وتذكرت عندها القول: «بقاء الوالدين مجتمعان لاجل الاطفال».. الذي سخرت منه وانا في عمر هذا الطفل وكنت قد نشأت في عائلة مفككة.

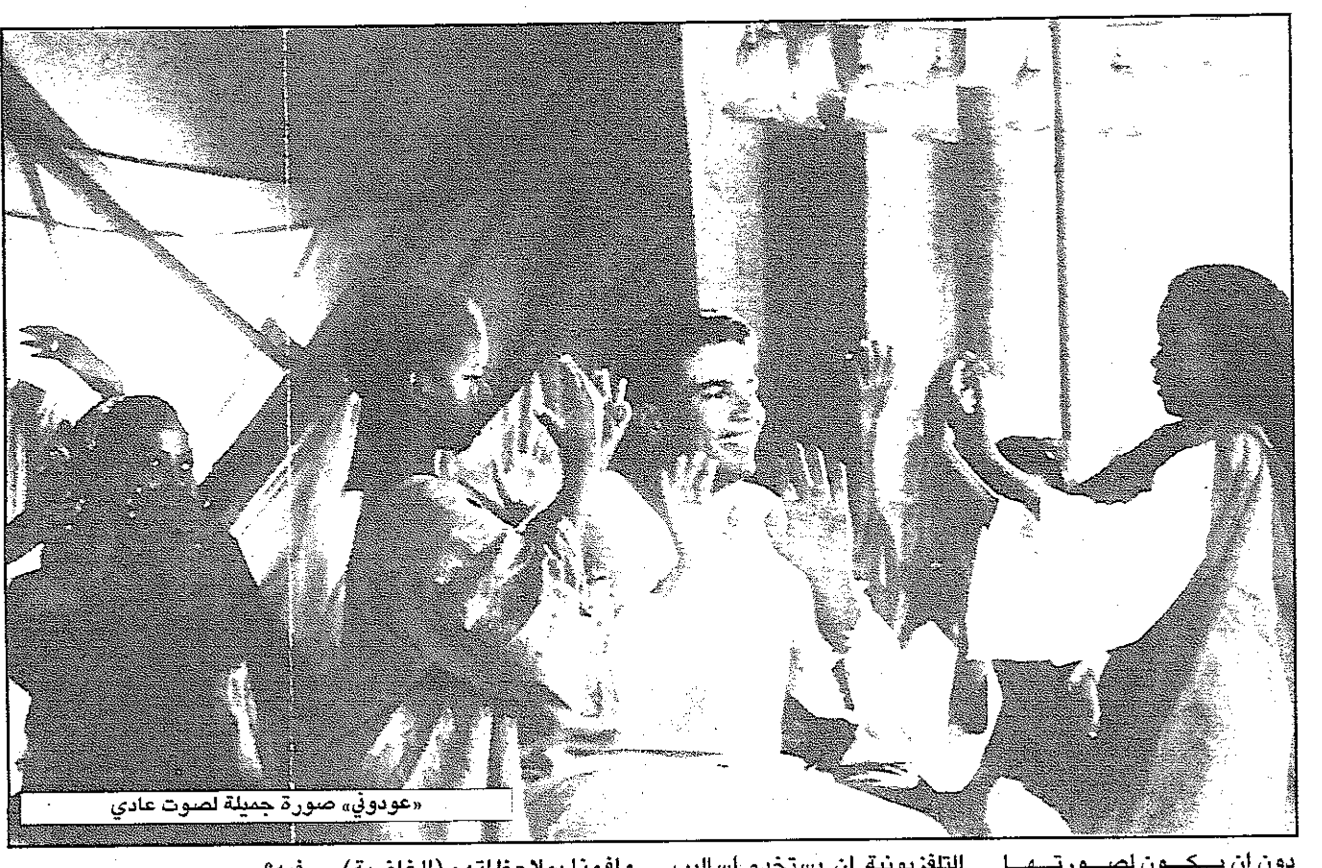
ان انحناء شخصين بالغين لشخص اصغر منهما ولشيء اكبر من مصالحهما الخاصة لم تكن فكرة سيئة على الاطلاق، وانا جالس بالقرب من رفيقي اعتقدت بانها يمكن ان تكون فكرة معقولة.

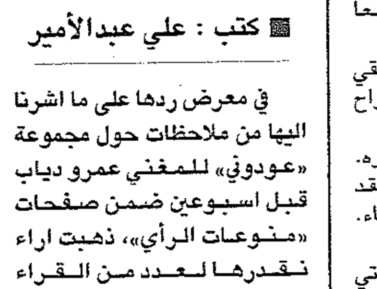


بعد ان تحولت الى قناع يخفي معالم الرداءة

صورة الأغنية في «الفيديو كليب» أم موسيقاها وصوت مغنيها؟

■ كتب : علي عبدالأمير





«عودوني» صورة جميلة لصوت عادي

في معرض ردها على ما اشرنا اليها من ملاحظات حول مجموعة «عودوني» للمغني عمرو دياب قبل اسبوعين ضمن صفحات «منوعات الرأي»، ذهبت اراء نقدرها لعدد من القراء والاصدقاء الى ان اغنية «عودوني» بالذات تبدو ناجحة ولذا فان «نقدنا» لها بدا في غير محله. واوردت تلك الاراء دليلها في نجاح الاغنية حين قالت : «ان فيديو كليب» الاغنية ناجح ومتميز!.

ان كلاما كهذا فيه خلط ولبس في تذوق الغناء والموسيقى فالاغنية اكانت تعيش عصر الصورة ام غيره من العصور، تظل تركيبة صوتية، عمادها الموسيقى التي يشكلها اللحن اولاً وصوت المغني ثانيا. اذا كانت اغنية «عودوني» ناجحة وبمهارة مخرجها وبراعته في المؤثرات البصرية، فهل يمكننا القول ان (طارق العريان) مغني بارع، طالما ان الاغنية اعتمدت في نجاحها على «الفيديو كليب» الذي اخرجه العريان بامتياز؟.

ان «الفيديو كليب» بلا ادنى شك اصبح احد عناصر تذوق الاغنية، ولكنه ليس مقياسها الاول في النجاح. ودليلنا في ذلك ان اغنيات عديدة لمطربين ومطربات، حققت حضورا لافتا دون ان يتوفر لها اخراج مميز في الصورة التلفزيونية، فاغلب اغنيات المطرب كاظم الساهر نالت نصيبا طيبا من النجاح دون ان يكون لصورتها التلفزيونية اي تأثير في ذلك، بل ان الساهر بدا غير محظوظ بالمرة في «فيديو كليب» اغنياته الى حين لقائه بالفنان المخرج حسين دعيبس لتكتسب اغنيات جميلة اللحن مثل «ها حبيبي» صورة انيقة وتصبح قريبة في انجازها لما حققته الموسيقى والصوت الغنائي.

بالمقابل كان «الفيديو كليب» قناعا لاخفاء معالم الرداءة الغنائية، فلا يمكن لاغنية يؤديها المغني الشعبي (حكيم) بمشاعره السطحية ان تغدو اغنية مهمة حتى وان نجح مخرج صورتها التلفزيونية ان يستخدم اساليب واجواء مبتكرة حين جعل حكيم ينزل لمحبوبته من منطاد ضخم يطير في اجواء مصرية تاريخية.

كذلك لا يمكن ان نعتبر اغنية «بغار عليك» لراغب علامة اغنية عصرها الفريدة، لان صورتها في «الفيديو كليب» بدت ساحرة والتقطت ملامح جميلة عديدة اكان ذلك في البيئة الطبيعية النظرة ام في ملامح الفتيات الجميلات اللائي شاركن علامة الاغنية.

واذا كان «الفيديو كليب» قد اصبح على جاري اراء من وافونا بملاحظاتهم (الغاضبة) احيانا و(غير الدقيقة) احيانا اخرى هو دليل نجاح الاغنية، هل علينا ان نقول السلامة على ارث غنائي ضخم وبارع لاساطين الغناء العربي الذي لم «يتشرفوا» حتى رحيلهم بعصر«الفيدو كليب»؟.

انقول في عدم نجاح اغنيات فيروز، وعبدالحليم حافظ وحتى أم كلثوم لأنها لم تحظ بمعالجة (مبهرة) من تقنيات الصورة؟.

انقول الوداع لارشيفنا الغنائي الحميم وكما شادية او فائزة احمد وهدى سلطان، لان لا صورة مميزة تواكب اغنياتهن فيه؟.

ام نقول ان اغنية باهتة اللحن والصوت مثل «السود عيونه» لمصطفى قمر، اغنية بارعة لان صورتها جاءت غنية بمعالم مبهرة في «الفيديو كليب»؟.

ستظل اغنية «طبيب القلب» رقيقة ولطيفة الحضور بموسيقاها وصوت مغنيها عبدالمجيد عبدالله رغم صورتها العادية والفاشلة. مثلما ستظل «عودوني» لعمرو دياب اغنية هجينة وعادية رغم انها جاءت كصورة في «فيديو كليب» اخاذ.

بورصة الفيديو لهذا الاسبوع

فيلم الرسوم المتحركة «بوكاهانتوس» في جزئه الثاني

عمان - الرأي - عدا دخول فيلم الرسوم المتحركة «بوكاهانتوس» في جزئه الثاني، لم يحدث اي تغيير في لائحة اكثر اشرطة الفيديو توزيعا في عمان التي نعدها بالتعاون مع «دار الفيديو» وضمت الافلام التالية:

■ (Pocahantas - 2) (رسوم متحركة) فيه تواصل شركة والت ديزني بحثها الشاعري في اسطورة قديمة من اساطير الهنود الحمر.

■ (Dr. Dolittle) (كوميديا) يطبعها بطريقة ادائه الممثل ايدي ميرفي الذي يظهر قدرة (خارقة) على التفاهم مع الحيوانات!

■ (Arma Geddon) (خيال علمي) حيث يسافر النجم ويليس في مهمة لتفتيت جرم يقترب نحو الارض ومن ثم تفجيره.

■ (Leathal Weapon - 4) (مغامرة) يبدعها الثنائي ميل غيبسون وداني كلوفر في الجزء الرابع من سلسلة جلبت لهما شهرة كبيرة.

■ (Aperfect Murder) (دراما) من اداء النجم مايكل دوغلاس وغوينيث بالترو.

■ (The X - Files) (مغامرة وتشويق) رحلة لاكتشاف حقيقة مسكوت عنها يحاولها الثنائي جيليان اندرسون ودافيد ديشوفني.

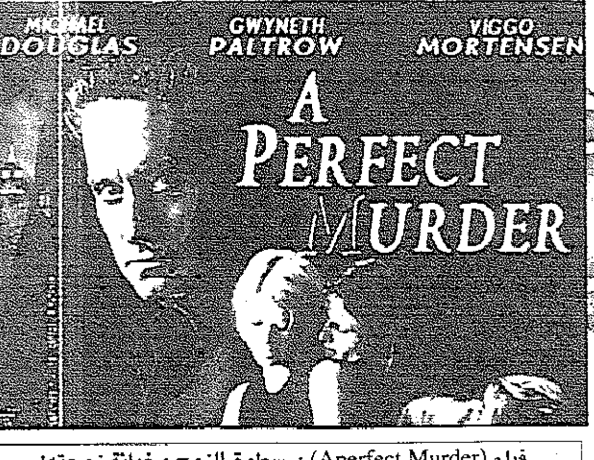
■ (Woo) (كوميديا) عن امرأة تحاول ان تستخدم الجميع لتنفيذ رغباتها.

■ (Mulan) (رسوم متحركة) انتاج آخر من والت ديزني يضاف الى قائمة الانتاجات الناجحة من الرسوم المتحركة، والفيلم هذا يصور فتاة تتنكر في ملابس رجل لاداء الخدمة العسكرية عوضا عن والدها المريض.

■ (Night Watch) (مغامرة) تؤديها النجمة باتشريشيا اركويت وجوش برولين فيما يشارك في تمثيل جانب منها الممثل القدير نيك نولت.

■ (PAULIE) (كوميديا) عن ببغاء ناطقة تدخل في مغامرات مضحكة تبدو مناسبة تماما للعائلة.

فيلم (Pocahantas - 2): حكاية تثير خيال الكبار والصغار معا



فيلم (Aperfect Murder): سطوة الزوج وخيانة زوجته!

بورصة الاغاني لهذا الاسبوع

لطيفة و سميرة سعيد وغلوريا استيفان في الصدارة

عمان - الرأي - ابرز ما يميز لائحة اكثر الاغاني مبيعا هذا الاسبوع في عمان هو تحقيق ثلاثة اشرطة جديدة لاصوات نسائية عربية واجنبية مواقع مهمة وضعتها في الصدارة. وذلك عبر ما تشير اليه اللائحة التي نعدها بالتعاون مع «ميوزيك بوكس» وضمت الأشرطة التالية:

■ «تلومني الدنيا» لـ«لطيفة».
■ «ع البال» لـ«سميرة سعيد».
■ «سايق الخير» لـ«محمد عبده».
■ «جلسة طرب» لـ«عبادي الجوهر».
■ «عودوني» لـ«عمرو دياب».
■ «آخر خبر» لـ«كلودا الشمالي».
■ «موزار المصري» «مقطوعات مصرية واخرى لمورشارت».
■ «شعيل ٩٨» لـ«نبيل شعيل».
■ «شباك الحب» لـ«وائل كفوري».
■ «ما اندم عليك» لـ«نوال الزغبي».

وفي باب الغناء الغربي نجد:

■ «Goria» للمغنية الكوبية الأصل غلوريا استيفان.
■ «الشريط المنوع» Now 40.
■ الموسيقى التصويرية للفيلم السينمائي «Godzilla».
■ الموسيقى التصويرية لفيلم «Dr Dolittle».
■ الموسيقى التصويرية لفيلم «Arma Geddon».
■ «Grul Summer» للفريق(Ace of Base).
■ «Where we belong» للفريق الغنائي (Boy Zone).

لطيفة: تجربة جديدة مع قباني والساهر

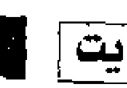


سميرة سعيد: صوت تتعدد ملامحه الغنائية




غلوريا استيفان: حرارة الايقاعات الكاريبية.

منوعات/مهرجانات



رأيت و سمعت

اغلاق

في اليوم الثالث من ايام مهرجان متحف الكتاب المدرسي في جامعة البلقاء التطبيقية والمتحف الوطني للآثار / المتحف، شارع الميدان، كانا مغلقين، بعد العصر مع انهما من اركان المهرجان.

غياب

غاب الجمهور عن المعارض في المركز الثقافي اكثر من غيابه في اليوم السابق، بينما حافظت الامسيات الشعرية ولليوم الثالث على جمهورها وان كان دون المستوى المطلوب.

الجمهور كان محدوداً

انتصبت الارمات واللافتات المرحبة بالجمهور لكن جمهور المركز الثقافي كان محدودا.

عرار

قصيدتان من الشاعر محمد العمايرة اهديتا لعرار، الموقف والانسان والقضية.

تأخير

احد الشعراء تأخر عن بداية الامسية ١٥ دقيقة..

عمان حاضرة

عمان لم تغب عن الامسية السلطية، فبدونها لا يعرف الهوى على حد قول الشاعر العمايرة.

تابعوا الامسية

من الشعراء الذين تابعوا الامسية، امين عام وزارة الثقافة الشاعر محمود فضيل التل، راشد عيسى ومحمد سلام جميعان، خولة عربيات..

كلام جميل

مقدم الامسية قال بانه ليس بشاعر ولكن الكلام الجميل الذي قدم به الشعراء والامسية جعلنا نتساءل عن معنى الشعر.

مدن جاورت السلط

القصائد كانت كلها للسلط ولكن كثيرة هي المدن التي جاورت السلط في القصائد: عمان، بغداد، اربد، القدس.

مهرجان المدينة الاردنية الأول – دورة السلط

ندوة «جوانب من تاريخ مدينة السلط»

د. خريسات: جوانب مهمة من تاريخ السلط لم تسجل بعد

د. العمد: اقدم اشارة عن المدينة تعود الى الفترة البيزنطية

■ السلط – من حسين دعسة:

يعتقد الدكتور محمد خريسات، استاذ التاريخ في الجامعة الاردنية بأن ما كتب عن مدينة وتاريخ السلط في السنوات الماضية لم يحقق الغاية العلمية والاجتماعية المرجوة، ذلك ان هناك جوانب مهمة لم تسجل، خاصة الفجوة الكبيرة تاريخيا واكاديميا عن الفترة مع بداية الفتح الاسلامي حتى القرن السادس الهجري.

وقال في تقديمه لندوة «جوانب من تاريخ السلط» ثاني ندوات مهرجان المدينة الاردنية الأول «دورة السلط»

لا نجد ذكرا للمدينة، حتى ياقوت الحموي لم يذكرها ضمن المدن، مع ان اول ذكر لها حدث قبل وفاة ياقوت بـ (٢٠) عاما.. ولهذا نحرص ونأمل من العلماء والباحثين والخبراء، تناول الجوانب الأثرية والاجتماعية وما يتعلق بها من عادات وتقاليد وحرف وحكايات شعبية وهي غالبا، لم تدرس ولم تتضح للأجيال المعاصرة.

– د. هاني العمد قدم دراسة بعنوان: (مدينة السلط، نظرة الى التقاطعات الزمنية والمكانية والثقافية) وبدأ من قول بعض الحكماء عن المدن، بأنها تبنى على الماء والمرعى والمحطب والحصانة، واكد بأن مدينة السلط هي احدى هذه المدن التي قامت وبدأت نشاطها، لا سيما بعد ان تحولت من القرية الى المدينة واحاطت نفسها بأسوار دفاعية وتكونت فيها القيادة السياسية والعسكرية، واصبحت بيوتها ومرافقها تبنى وفق مخططات، وربما ارتبط ظهورها بتغييرات جيولوجية كتراجع بحيرة اللسان وتكون الأخدود).

ويرى د. العمد ان اقدم اشارة تاريخية لذكر مدينة السلط، عندما كانت تسمى (جدارا) وربما ظل اسمها كذلك إبان الفترة البيزنطية ومن الواضح ان المصادر القديمة والوسيطة كتبت عن طرقها ومسالكها وحاصلاتها وحيواناتها ومعابدها وعاداتها وتقاليدها..).

واضاف: حظيت المدينة باهتمام العلماء المسلمين والمؤرخين والجغرافيين فدونوا

د. طريف: تاجرت السلط مع بغداد ووصلتها بضائع أوروبا الافرنجية

عنها ما يعد مصادر علمية واسعة وكل ما كتب عن السلط رجع الى المصادر القديمة، مثل المصادر الدينية وعلى رأسها الكتب السماوية، إضافة الى المصادر التي أشارت الى الاواني والادوات والنقش والتراث الشعبي وكتب التاريخ والرحلات والمذكرات وسجلات المدينة التي بدأت بالظهور منذ اواخر القرن التاسع عشر مثل سجلات الكنائس والمحاكم الشرعية ودائرة الاراضي والسجلات العثمانية والمجالس المدنية والبلدية) وتود د. العمد اخيرا بالدراسات الحديثة التي وصفها بأنها تميزت بالحماسة للتاريخ وللمكان) ويذكر ان الدراسة قدمها نجل الباحث طارق العمد لوجود والده خارج البلاد.

– أما الدكتور جورج طريف فاستعاد مؤشرات كثيرة من دراسته حول مدينة السلط، خاصة التي اصدرها في العام ١٩٩٤ بعنوان (السلط وجوارها) وقدم ملخصا لبحثه حول الحياة الاجتماعية والادارية للمدينة قبل قرن من الزمان ومهد لذلك بالإشارة الى تاريخ المدينة منذ العصور الحجرية القديمة، أي منذ أن بدأ الانسان الأول في الاستقرار وتكوين التجمعات السكانية التي تعتمد في معيشتها على الزراعة وتوالت على المدينة حضارات تعود الى عصور مختلفة كان اولها العصر البرونزي المتأخر عام (١٦٠٠ ق.م) عندما نقل الهكسوس السلط قادمين من مصر وادخلوا معهم مخترعات الحضارة المصرية القديمة كالفخار والمنسوجات والأسلحة والعربات التي تجرها الخيول..).

ووزع د. طريف دراسته لعدة محاور كان اولها (الحياة الاجتماعية والاقتصادية، واهتم بدراسة اسباب الزيادة السكانية المفاجئة في السلط خلال الربع الأخير من القرن التاسع عشر) وعرج على تجارة المدينة مع العالم فقال: (تاجرت السلط مع بغداد كما وصلتها بضائع من أوروبا وتستورد البضائع الافرنجية كما تقول السجلات القديمة).

وفي المحور الثاني من الدراسة ركز على وضع السلط الاداري واثره على السكان وركز على قضية الامن الاجتماعي والاداري في السلط خاصة في فترة التنظيمات ابان حكم الدولة العثمانية.

– صبيرة العلاقات في جامعة البلقاء التطبيقية فاطمة عطيات قدمت دراسة بعنوان (العادات الشعبية الدينية لسكان السلط) ابرزت فيها العلاقات الانسانية والاجتماعية الدينية التي اتسمت بالمودة

عطيات: سكان المدينة من مسلمين ونصارى انصهروا في نظام اجتماعي واحد

والتعاون والتسامح وتبادل المصالح التجارية والاقتصادية والانابة المتبادلة لدى الجهات الرسمية والمحاكم في اقامة الدعاوى وتسيير العمل في المصالح التجارية لهم).

وأكدت عطيات على (أن سكان المدينة من مسلمين ونصارى انصهروا في نظام اجتماعي واحد تتشابه فيه عاداتهم وتقاليدهم ونمط حياتهم اليومية وطرق تفكيرهم واتجاهاتهم السياسية وخضعوا لأنساق ضبط اجتماعي، واحدة تشتمل على مجموعة من القيم والمعايير والاعراف والمثل السائدة بين وحدات التنظيم القرابي الخاص بمدينة السلط من عائلة وحمولة وعشيرة ويتساوى المسلمون والنصارى ايضا في التنظيم الداخلي لهذه الوحدات والتي يترتب عليها التزامات مالية واجتماعية وسياسية متبادلة تجاه بعضهم البعض.. والتي منها (الدم والثأر والهدايا واجراءات وعادات الخطبة والزواج وزيارات التعازي والاحتفالات العامة والانتماء للمدينة وخدمتها).

وأشارت الى ابرز الروابط الدينية التي تكرست في السلط على جميع المستويات والطقوس التي انبثقت عنها في جميع الأحوال والمواسم).

د. محمد خريسات تحدث في نهاية الندوة عن الجوانب التاريخية لمدينة السلط عبر العصور التاريخية المختلفة مبينا دور وتطور المدينة عن غيرها من المدن الاردنية والعربية وبين مجموعة من الملاحظات حول اوراق عمل الندوة وبالذات، ما يتعلق منها بالمرجعيات الأكاديمية التي درست واقع وتاريخ المدينة، وأساليب عيش اهلها عبر العصور ومدى ارتباط العلاقات الاجتماعية ما بين جميع سكانها مؤكدا بأنه لم تقع اية مشكلة خلال هذا القرن تتعلق بالمعتقد الديني في السلط).

في الامسية الشعرية الثانية لمهرجان المدينة

اربعة شعراء يتنقلون بين ربوع السلط وهمومهم

مدير ثقافة السلط باسم الزعبي: ما تحقق لا يعبر عن طموحاتنا

■ السلط – من حسين نشوان

حضرت السلط المدينة، والسلط طفولة ابنائها في قصائد الشعراء الاربعة الذين شاركوا في الامسية الثانية ضمن فعاليات مهرجان المدينة الاردنية (دورة السلط) التي ادارها محمود الدباس.

ولم تمنع حميمية المدينة ان يتنقل الشعراء في فضاءات شعرية وجدانية جالوا فيها حدائق الشعر وبساتينه، ولكنهم سرعان ما يعودون مدججين بالحنين «لام المدن» كما وصفها الشاعر محمد العمايرة، الذي قال مقدما لقراءته «في السلط ام المدن تكون الحميمية في هذه الامسية مع الشعر ديوان العرب».

ليحيي مدينة «السلط» وهي اولى قصائده التي قرأت، حيث المدينة فتاة تتماهى مع عاشقها، الذي يتوحد فيها.

ومن قصيدة «السلط»

راحت تحدث عن فتاها

وبأنه لما رآها

قد ذاب حبا بالعيون

وعلق القلب الشغافا

وبأنه متوحد في حبها

حتى تماهى .. ...

ولكنه الشاعر يتوزع حبه بين عمان وبغداد وشقائق السلط، مستعيرا من ابن زريق البغدادي معانيه ليقول في «هوا .. وهوى»

توزعت في بغداد قلبا واضلعا

وخلفت في عمان الفا ملوعا

وانت بلا عمان لا تعرف الهوى

«فما اطيب المصطاف المتريحا»

صحيح هوا بغداد من كل علة

ولكن هوى عمان اندى واضوعا

وينتقل الشاعر العمايرة الى عرار الشاعر والانسان والموقف ليقرأ قصيدتين تحية واهداء

يقول في الاولى

سكر الدهر فقل للدهر يصحو

فالهوى من عاثر الدهر يصح

وفي قصيدة اخرى لعرار بعنوان الكوخ

الذكريات وقد علمت بواكي

والكوخ من فرط التوحد شاكي

الى ذلك قرأ الشاعر محمد القزاع العواملة، وله ديوان شعر مطبوع بعنوان «بلاد الحب في الغربة» خمس قصائد هي: «الغريب يعوده «حزمت متاعي» ولقد تحدث الزمان» كذبة العصر» «عجبا لدهر» ومن قصيدة «الغريب يعوده» يرحل الشاعر ولكن صورة المدينة لا تفارقه في حله وترحاله

«حزمت متاعي شددت رحالي

ويممت صوب بلاد الرجال

وطاف بقلبي اشتياق كبير

وراحت رسوم تجوب خيالي

فتذكر بالسلط اهلا وصحبا

وتبعث في النفس عطر الوصال

هي السلط موطن اهلي وقومي

وموئل كل الرجال الرجال

وقرأ الشاعر عبد النصور ايضا خمس قصائد مفتتحا بتحية السلط

«تذكرني بوادي السلط حينا

وحينا كيف دغدغه الضباب

ويهدي قصيدة «رأيت عجباء الى الشاعر راشد عيسى منها:

وأيت برحلتي العجبا

ثعالب تسرق الشهبا

وغولا يصطلي نارا

وليلى تجمع الحطبا

رأيت كأنني طفل

واركب مالجا لجبا

واطلالا تذكرني

بمجد غاب واغتربا

بجرح نحن بلسمه

بليغ قاح والتهبا

وقرأ النصور قصائد اخرى «الخزامى» و«الغيم الاسوده وفجأة ومن «الخزامى»

«كلما

نبذ الشوق ثرثرتي

للخزامى

واغتسلت

بتبيذ طقوس

تولد رؤياه

وختم احمد العناسوة بقصيدة بعنوان «السلط بيتي» قرأها عن الشاعر محمد طلاق العناسوة الذي منعه المرض من المشاركة في الامسية الشعرية منها:

«واحن دوما للعشيرة والفلا

والى البطين وخبز صاج اسود

ومريس اعي اشتهيه على المدى

وطحينها من قمح حرج ارغد

ان الفؤاد معلق بروائها

والقلب مشدود لكنز مقاصدي

وكان استهل مطلع القصيدة بمديح وغزل في المدينة وتذكر لايام الشباب

بشراك يا سلط الرجال بمشهد

طوبى لك بسحر ذاك المجد

السلط ام للمدائن كلها

وسألتني شكرا لرب المنزل

سقيا لايام الشباب بربعها

ولحضنها اصبو برحمة مرقد

وبعيد انتهاء الامسية الشعرية التقت «الرأي» مدير ثقافة السلط الدكتور باسم الزعبي وسؤاله حول قلة حضور الامسيات الشعرية والثقافية قال ان بعض الفعاليات التي تتصف بالجدية بشكل عام لا تحظى باهتمام الجمهور العريض، وهي ظاهرة عامة تعاني منها المؤسسات التي تهتم بالثقافة الجادة. وفسر الزعبي ذلك بسبب ميل الناس الى الفعاليات الترويحية التي يكون الاقبال عليها كبيرا وقد شهد على ذلك المقر الفني الذي اقيم امس والذي اكتظ بالعائلات.

وحول المستويات المتباينة للقراءات الشعرية اوضح ان المسألة مرتبطة بالاهداف التي سعت لها اللجنة التحضيرية، وهي ابراز اسماء المبدعين في المدينة، وتعزيز دورهم لاخذ ترمستهم وتطوير تجاربهم من خلال منبر خاص بالمدينة وعلى اية حال، هي تجربة لنا وللشعراء.

وعن معوقات قال: ان المخطط الاولي كان اكثر طموحا ونحلم فيليق بمدينة يتجاوز عمرها المئة سنة. فقد فكرنا في معرض صناعي، الا ان اصحاب المصانع لم يتجاوبوا معنا، وكذلك سعينا الى احتفال كرنفالي الا ان ايا من المؤسسات او الهيئات لم تقدم شيئا وهذا ما يتعذر ان يقع فقط على عاتق مديرية الثقافة بطاقتها وامكانياتها المحدودة.

ونحن نعترف ان فترة التحضير كانت قصيرة الا اننا لم نلمس تجاوبا من مؤسسات اخرى كالتربية والشباب.

وربما تكون اكبر المعوقات هي عدم توفر مكان ومرافق للفعاليات الثقافية والفنية كالمسارح والقاعات والخدمات.

واوضح مدير ثقافة السلط ان معظم الفعاليات التي شاركت كانت تحتاج للخبرة، مشيرا الى ان البلدية وبعض الجهات الرسمية لم تأل جهدا ولكنها لا تمتلك خبرة ادارة العملية الثقافية.

وحول الدعم اوضح انه قد تركز في توفير المكان من المركز الثقافي ومؤسسة اعمار السلط وجامعة البلقاء التطبيقية ومدرسة السلط الثانوية وتوفير سيارات من وزارة السياحة ومديريتها بالسلط، اضافة الى المساهمة في المطبوعات من وزارة السياحة، مشيرا الى ان كلفة المهرجان تتراوح بين ثلاثة الاف واربعة الاف دينار.

وقال د. باسم الزعبي ان المهرجان اقيم بناء على اهداف وضعناها لابراز المدينة والاحتفاء بها وبابداعات ابنائها ولاضفاء جو من الحيوية وتكريس الاجواء الثقافية، الا ان ما تحقق لا يعبر عن مستوى طموحنا.

حفل ساهر لفرقة الفنون الشعبية امتزجت فيه الأغاني التراثية العراقية

■ السلط – من فارس الزعبي

احيت فرقة السلط للفنون الشعبية مساء امس الاول حفلا فنيا ساهرا ضمن فعاليات مهرجان المدينة العربية الأول وذلك على مسرح مدرسة السلط الثانوية للبنين، بحضور امين عام وزارة الثقافة محمود فضيل التل وجمع من غفير من اهالي المدينة.

وبثت الفرقة في بداية وصلتها الغنائية البهجة والفرح في اغنية «لاهدي سلامي» حيث بلغت الفرقة من الانسجام والتفاعل مع الجمهور الذي شاركها الغناء وبعدها قدمت الفرقة عدة اغان «يا عتيد يا يابه»؛ و«يا بو خديد منقرشه»، و«شدوا على الركايب» ثم اغنية «هاشمي .. هاشمي» اهداء لجلالة الملك القائد وذلك استجابة لطلب الجمهور.

ثم قدم المطرب نور حياصات اغنية «الله يمسيكم بالخير» و«قريشي انت» وتابع المطرب نايف عربيات اغان عاطفية بدأها بـ«صليت يا صاحبي» من الاغاني الشعبية التراثية ثم تلتها الاغنية «المنتوره، ولبت الفرقة طلب الحضور بلقاء الاغاني العراقية.

ويذكر ان فرقة السلط للفنون الشعبية تأسست عام ١٩٨٤ وهدفها تمثيل التراث السلطي وبالزي السلطي والمشاركة في المهرجانات الأردنية والعربية لاحياء التراث الشعبي القديم وتنشيط الحركة الفنية.

معرض كتب يحتفي بالسلط ماضياً وحاضراً

■ السلط – من جمال عياد

للمدن العريقة، كمدينة السلط ذاكرتها التي تظل تحملها صيرورة المكان والزمان فلا يشي بتاريخها القديم والحديث بنك وحسب، بل ما تحويه الكتب عن اهم معطياتها الحضارية.

ويلمس المشاهد ملمح العراقة هنا في كتب تحتفي بالسلط حاضرا وماضيا، الفت باقلام ابنائها ضمن مهرجان المدينة الأردنية الأول. السلط.

التقت (الرأي) ابراهيم السالم مشرف المعرض وأمين سر نادي ابناء السلط الرياضي الذي قال عن طبيعة الكتب التي يحويها هذا المعرض انه يتضمن مؤلفات وابداعات ابناء مدينة السلط سواء من كان منهم حيا او من توفاه الله والذين كتبوا في مختلف المجالات الثقافية والعلمية.

ويضيف حول تصنيف هذه الكتب وجاء تقسيم المعرض وفق ثلاثة اجزاء الأول ما كتب عن مدينة السلط والثاني ما جمع من صور اثرية فسيح على شكل مؤلفات والثالث مجموعة صور [illegible] كتبها ابناء مدينة السلط، ويرى تصوير هذه الكتب لعدم توفر بعضها عند مؤلفيها، الا اننا قمنا بتصوير نسخ من مصادر متعددة وعرضناها [illegible] فكرة عن هذه المؤلفات.

ونوه في حديثه بوجود مجموعة رسائل الماجستير والدكتوراة، التي تم جمعها في هذا المعرض، وتتناول موضوعاتها مدينة السلط.

اضافة الى مجموعة ابحاث منشورة في دوريات علمية متخصصة وادبية وفنية.

وعن جهود ادارة المهرجان يقول: حاولت توفير كل السبل المتواضعة في اظهار معرض يليق باسم مدينة السلط غير انه ورغم ذلك كانت هناك مجموعة عوامل لم تعزز هذا الظهور، منها قلة توفير المخصصات المالية الكافية لجمع هذه المؤلفات.

وتمنى على ادارة المهرجان في دوراتها اللاحقة ان يكون عرض الكتب بطريقة افضل وفي موقع اكثر ملاءمة من الحالي حيث ان هذا المعرض يختلط مع معارض اخرى، وان تتبنى ترويجا اعلاميا لفكرة المهرجان اقوى من مستوى الترويج الحالي وخصوصا بين ابناء مدينة السلط انفسهم.

من عناوين الكتب التي يحويها هذا المعرض: مدرسة السلط وجوارها من عام ١٨٦٤ – ١٩٢١ للدكتور جورج طريف، هياكل الحب لحسني فريز، دراسات في تاريخ مدينة السلط للدكتور محمد خريسات، الشهبات السلطية في [illegible] الأردنية لفاروق ابو جابر، [illegible] الخيرية الإسلامية السلطية [illegible]، السلط تاريخ وصور لمؤسسة اعمار السلط..

مهرجان المدينة الاردنية الاول يطفىء قناديله في مدينة السلط

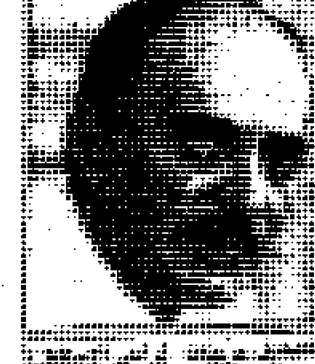
السلط – بترا – اختتمت مساء امس في قاعة المركز الثقافي في مدينة السلط فعاليات مهرجان المدن الاردنية الاول (دورة السلط) والذي اقامته وزارة الثقافة بالتعاون مع عدد من الفعاليات الثقافية والشبابية في المحافظة بحضور امين عام وزارة الثقافة وعدد من المسؤولين في المحافظة وحشد من ابناء مدينة السلط ومثقفيها.

وقد كرمت ادارة المهرجان في حفل الاختتام عددا من قدامى خريجي مدرسة السلط الثانوية من الرعيل الاول حيث قام الدكتور عبداللطيف عربيات بتوزيع الدروع على المكرمين كما كرمت كافة الفعاليات الداعمة للمهرجان.

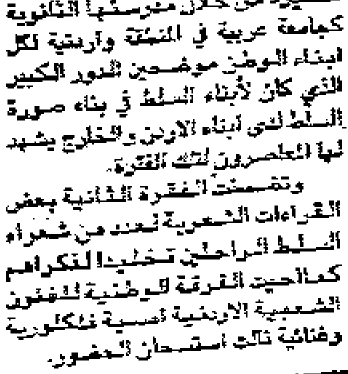


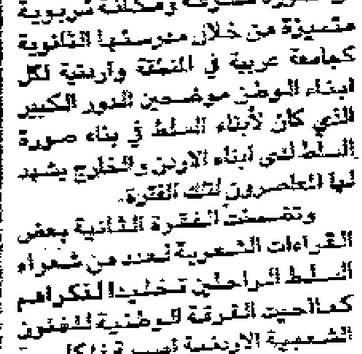
صلاح ابو زيد (مكرم)

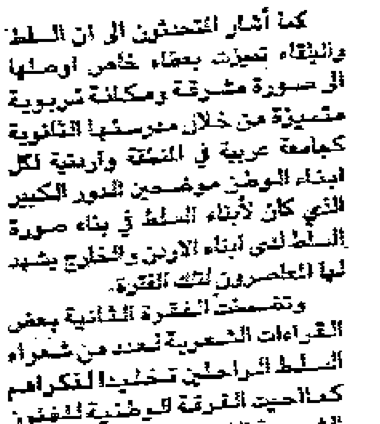












وكانت فعاليات اليوم الرابع والاخير للمهرجان قد اشتملت على اقامة ندوة ثقافية تناولت تطور التعليم في مدينة السلط ومسيرة التاريخ التربوي في محافظة البلقاء والعمق التاريخي التربوي في الاردن والمنطقة والمؤشرات ذات الاثر المباشر على صعيد التاريخ التربوي.

كما أشار المتحدثون الى ان السلط والبلقاء تميزت بعطاء خاص اوصلها الى صورة مشرقة ومكانة تربوية متميزة من خلال مدرستها الثانوية كجامعة عربية في المنطقة واردنية لكل ابناء الوطن موضحين الدور الكبير الذي كان لأبناء السلط في بناء صورة السلط لدى ابناء الاردن والخارج يشهد لها المعاصرون لتلك الفترة.

وتضمنت الفترة الثانية بعض القراءات الشعرية لعدد من شعراء السلط الراحلين تخليدا لذكراهم كما احيت الفرقة الوطنية للفنون الشعبية الاردنية امسية فلكلورية وغنائية نالت استحسان الحضور.



تحولات السلطة والموارد في الصراع المحلي والعالمي

■ كتب - ابراهيم غرايبة

يكمل كتاب الفن توفلر Power Shift الذي ترجم الى العربية بعنوان تحول السلطة ثلاثية توفلر التي بدأت بكتاب «صدمة المستقبل» والذي صدر في السبعينيات ثم كتاب (الموجة الثالثة) في الثمانينيات، وقد لقيت هذه الكتب رواجا واهتماما كبيرين، وهي ظاهرة تؤكد جدية الموضوع، فان يباع عشرة ملايين نسخة من كتاب ليس روائيا ولا جنسيا ولا سياسيا فذلك يشير الى اهمية الموضوع الذي يتناوله توفلر ومدى شغل الناس به.

ويمثل كتاب تحول السلطة تتويجا لجهد استغرق خمسة وعشرين عاما حاول فيها توفلر استكشاف التغيرات التي يعلن عنها القرن الحادي والعشرون، وفي كتاب (صدمة المستقبل) عرض للتغيرات التي تحدث وطرق تأثيرها على البشر والمنظمات، وفي كتاب (الموجة الثالثة) يعرض اتجاهات هذه التغيرات وابعادها، فالسرعة المتزايدة للاحداث وتسارع ردود الافعال تؤدي الى تأثيرات تتحتم لها الامم والدول وتحتاج معها الى معرفة صحيحة بالتكيف والاستجابة لهذه المتغيرات.

وتعبر فكرة الموجة الثالثة عن مرحلة جديدة رئيسية تمر بها البشرية بعد الموجة الاولى وهي الثورة الزراعية التي بدأ معها الانسان التحول من الصيد والرعي الى الاستقرار ثم اقامة الحضارات والمجتمعات والعلاقات المختلفة، وكانت الموجة الثانية مع الثورة الصناعية في القرن السابع عشر الميلادي التي صحبتها تحولات سياسية واقتصادية وحضارية غيرت العالم كله، واليوم تبدو موجة ثالثة تتشكل معتمدة على تقنيات المعلومات والاتصالات.

ذهل العالم في نهاية الثمانينيات، بسبب انهيار اعظم امبراطورية واشدها قوة عسكرية وهي الاتحاد السوفياتي والمنظومة الشيوعية في اوروبا الشرقية، غير ان هذا الحادث لم يكن وحده مما تشكل من ظواهر واحداث في السنوات الاخيرة تنبيء عن مراجعات شاملة وتحولات جذرية تجري في العالم والحضارات والمجتمعات.

فحتى سنوات قليلة مضت كانت شركة جنرال الكتريك امبراطورية مالية وحتى سياسية، وهي اليوم تصارع لاجل البقاء، وصارت شركة مايكروسوفت التي بدأت عملها قبل سنوات قليلة تصوغ حياة الناس وحتى احلامهم، ويملك اليوم بيل غيتس مدير مايكروسوفت اكثر من ٥٣ مليار دولار، ومن بين المئتي خمسين شخصية في العالم، يشتغل اكثر من ربعهم بالمعلومات التي لم تكن حتى لفترة قريبة سوقا يعتد به، واختفى اباطرة صاليون وبليونيرات عرفهم العالم.

في خلفيات ملاعب الموندیال لاحظ جمهور كرة القدم اعلانات لشركات ترعى هذه المباريات لم يسمع بها من قبل من تلك التي تعمل بالمعلومات والاتصالات الى جانب الشركات التي ملأت الافق، وقد لا يعلم الكثير ان هذه الشركة شبه المجهولة تبلغ قيمة العقد الواحد من عقودها مليارات الدولارات.

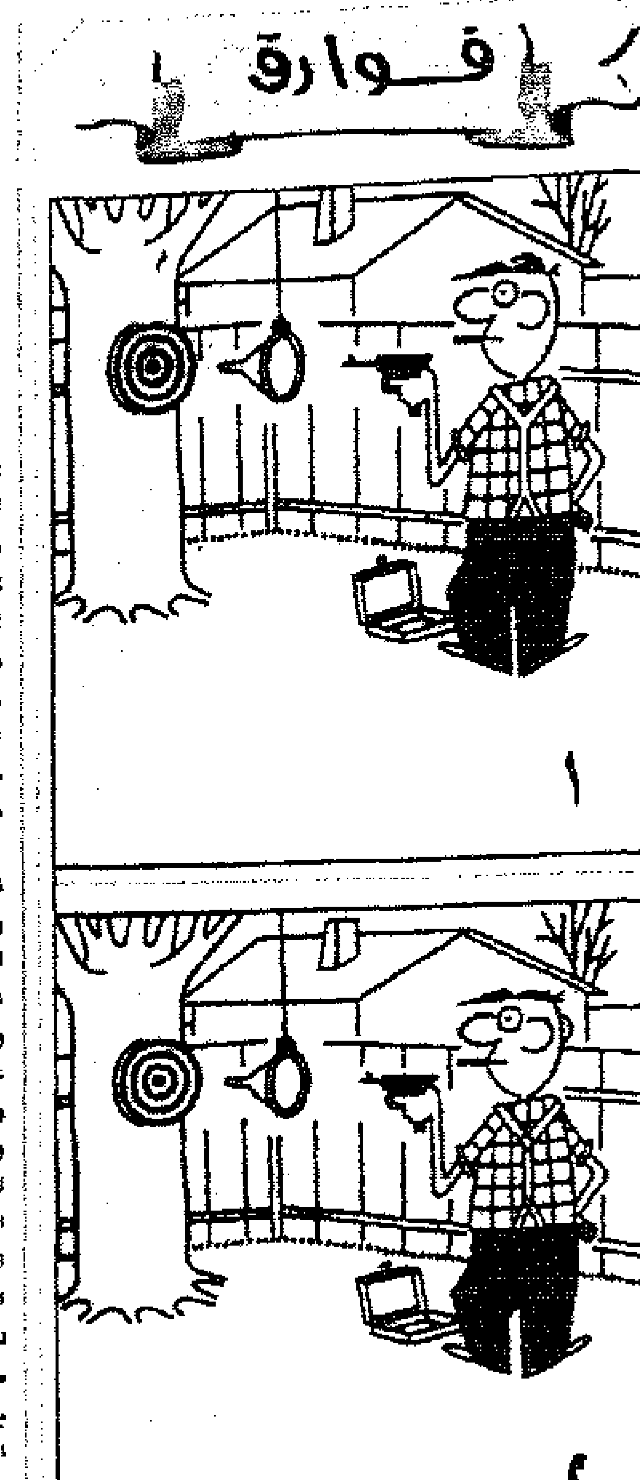
ومحطات الفضاء المشهورة والتقليدية التي كانت محدودة العدد وتحتكر الجمهور تبدو اليوم وكأنها تعمل في غابة من المحطات والقنوات الكثيرة جدا، بحيث اصبحت فرصة المشاهد في الانتقال والانتقاء من بينها اسهل بكثير من اختيار المجلات والصحف، ويتدفق عبر الانترنت من الاموال والرسائل والمعلومات والعقود والندوات ما يجعل سلطة الدول ورقابتها المالية والفنية شكلا من الماضي العتيق.

ثمة تحولات كبيرة وجذرية في السلطة والموارد يجب الالتفات اليها وملاحظتها قبل فوات الاوان. فسلطة المعرفة والمعلومات بدأت تحتل مكانة متفوقة على سلطة المال والعنف. والقوة العسكرية التي كانت اساسا مستمدة من السلاح والهيمنة أصبحت تعتمد تماما على تقنية المعلومات ولم تعد الطائرات والصواريخ والغواصات بدون اجهزة الكمبيوتر سوى كتل من الحديد لا تفيد شيئا، بل انها توصف بانها اجهزة معرفية تجري مليون استنتاج منطقي في الثانية الواحدة وان قوتها مستمدة من قدرتها المعرفية والذهنية.

وازمة الكمبيوتر عام ٢٠٠٠ التي تتحدث عنها وسائل الاعلام تشير الى حجم الاعتماد الهائل على الكمبيوتر في العمل والادارة والحياة، فاقتصاد الدول المتقدمة لا يستطيع العمل لمدة نصف دقيقة بدون اجهزة الكمبيوتر.

ويقول الخبراء ان تقنيات المعلومات والاتصالات هي الآن في مرحلة بدائية وانها تتطور بسرعة كبيرة بحيث يبدو حديثنا اليوم عن آثارها وتحولاتها وصدماتها وتداعياتها ساذجا بدائيا ايضا لانه ستكون بعد عقود من الزمن على درجة من التقدم والتداخل في حياة الناس يصعب تصورها او تخيل امكانية تطبيقها، ولكن يمكن اليوم ملاحظة كيف ان المعرفة والمعلومات تحولت من عامل مساعد للسلطة او مكسب اضافي الى انها جوهر السلطة، ومن ثم فان الصراع على السلطة سيكون صراعا على المعرفة، ولهذا السبب فان قوانين الملكية الفكرية تأخذ اليوم اولوية قصوى في السياسة الدولية، وسيكون التنافس ايضا هو توزيع المعرفة وامكانية الوصول اليها، واذا لم نفهم كيف تنتشر المعرفة ومن هم الذين يتلقونها فلن نستطيع ان نحمي انفسنا من استغلال السلطة ولا اقامة المجتمع الذي نريد. وستكون السيطرة على المعرفة هي العنصر الحاسم في الصراع العالمي والمحلي.

فوارق



يختلف الرسم رقم (١) عن الرسم رقم (٢) بعشرة فوارق، فهل تستطيع العثور عليها، وتحديدها بحسب اماكنها؟

دور الاسرة في المحافظة على البيئة

■ لبنى سميح القريوتي

لقد خلق الانسان في بيئة متوازنة، تؤمن له كل ما يحتاجه من مكونات ومواد ليعيش. وكلف علينا مواجهة الحقائق الخاصة بالبيئة، ليس في وطننا فحسب، بل في جميع دول العالم، للحد من الكوارث والمتوقعة نتيجة لسلوكنا تجاه البيئة. وبالتالي فاننا نستطيع ان نبسط هذه الحقائق لتصل الى جميع المواطنين، وبالاخص الام، المعلم المربي الاول للطفل الذي سيصبح فيما بعد رجل المستقبل الحامل للمسؤولية.

ونحن عندما نركز على دور الاسرة، في حماية البيئة فاننا يجب ان لا نتجاهل دور جميع المؤسسات الاخرى سواء اكانت اقتصادية او سياسية او اجتماعية، صناعية او تجارية او زراعية. فجميع شرائح المجتمع على اختلاف ادوارها ومواقعها، هي مسؤولة عن البيئة انطلاقا من كون هذه المؤسسات صاحبة المصلحة الحقيقية في الحفاظ عليها، فعندما نطالب بتغيير سلوك الانسان اتجاه بيئته، فاننا نعني بذلك السلوك الانساني الذي يتحدد من خلال البيت والاسرة التي اعتاد الافراد على التعايش معها ضمن ما تحدده ثقافة المجتمع.

فالاسرة والمؤسسات الاخرى التي تعنى بالتربية كوسائل الاعلام والرأي العام يجب ان تتناسق جميعها مع بعضها بعضا على غرس روح الانتماء للبيئة لدى الاطفال والاسرة القادرة على ذلك هي الاسرة التي تعرف المعلومات السليمة فيما يخص الحفاظ على البيئة وبالتالي تلتزم التزاما تاما بتطبيق ما تعرفه لتنوط به السلوك العام للافراد.

وعلى ضوء ذلك فان دور المرأة ربة البيت هو بالاساس دورها كمواطنة واعية مثقفة على دراية بالقضايا المتعلقة بالبيئة وان تقوم بنشر الوعي البيئي لمن حولها من الاصدقاء والاقرباء وحتى تقوم المرأة بهذه التوعية لا بد لها من وعي لمخاطر التلوث البيئي من تلوث للغلاف الجوي، وطبقات الجو العليا كطبقة الاوزون وتلوث للهواء والماء و ما تعانيه من شح الموارد والمصادر المائية وغيرها من امور كاستنزاف الغابات وما يتبعها من مشكلات كالتصحر وانجراف التربة.

اما بالنسبة للامور التي تتحمل المرأة مسؤوليتها، هي الامور التي تتعلق مباشرة بالمنزل، كالاطعمة والمواد الكيماوية المستخدمة في التنظيف المنزلي، فعلى المرأة ان تسهم في الترشيد من استهلاك المياه والحد من الاغذية المعلبة نظرا لما تسببه من اضرار للتربة.

فالتزام المرأة بالحفاظ على البيئة ومشاركتها في فعاليات الجمعيات الخاصة بحماية البيئة يخلق من اطفالها افرادا محبين، محافظين على البيئة وهذا بحد ذاته يحدد الطريقة التي يتعاملون فيها مع محيطهم في المستقبل ولا يفهم من ذلك ان المرأة وحدها المسؤولة عن البيئة بل لا بد من اشتراك جميع افراد المجتمع على اختلاف مواقعهم ومدى مسؤولياتهم بنشر الوعي البيئي لدى الافراد.

ومع هذا تبقى المرأة هي القدوة في حماية البيئة لانها الام، والزوجة والاخت وهي وحدها القادرة على نقل المعارف والعلوم الى جميع من حولها وبالاخص اطفالها جيل المستقبل الواعد.

أقوال

■ [illegible]

النبي محمد (صلعم)

■ [illegible]

جبران خليل جبران

■ [illegible]

السيد المسيح (ع)

■ [illegible]

الامام علي

■ [illegible]

ميخائيل نعيمة

■ [illegible]

لبيد بن ربيعة

■ [illegible]

ابو القاسم الشابي

ابتسم.. هذي اعصابك

استغراب وتوضيح

عادت السيدة الى البائعة وقالت لها

ان القفاز الذي اشتريته بالامس «الجلي المصنوع» جاء ضيقا على الاصابع، فاستغربت البائعة وقالت

- ولكنه على قياس اصابعك تماما..

فردت السيدة هذا صحيح.. ولكنه ضيق قليلا على اصابع زوجي..

طبيب بين نابليون ويوليوس قيصر

[illegible] رجل في ملابس نابليون عيادة طبيب نفسي، فبادره الطبيب قائلا ما مشكلتك؟

فاجاب الرجل لا مشكلة لدي البتة فانا امبراطور فرنسا ومعنا جيش جرار آمره ساعة اشاء..!

وعندما قال الطبيب اذن لماذا انت هنا؟

فرد الرجل الامر متعلق بزوجتي فهي تصر على انها زوجة يوليوس قيصر..!

حنكة وزير

بعد ان كثرت حوادث السير [illegible] السيدات اللواتي يقدن العربات، اصدر ملك فرنسا لويس الخامس عشر مرسوما يمنع بموجبه النساء من قيادة العربات. لكن النساء لم يستجبن لهذا المرسوم، مما اضطر احد وزرائه الى تعديله على الشكل التالي

ممنوع على كل سيدة يزيد عمرها عن ثلاثين سنة ان تقود عربتها بنفسها.

وفي اليوم التالي لم تر [illegible] سيدة واحدة تقود سيارتها..!

عدسة الكاميرا

فقاسات تستحضر البيض عنوة!

■ كتب: حيدر المجالي

■ تصوير: حاتم علي



يقولون ان البيض.. روح من الروح.. وهي معجزة الله في خلقه، وان البيضة مخلوق عجيب صنعه الخالق باقتدار وانها نعمة من النعم التي من الله بها على خلقه.

.. في السابق كان الفلاحون يربون الدجاج البياض بطرقهم التقليدية ويسمحون للدجاجة ان تأخذ حقها في وضع البيض وتفقيسه، غير ان التكنولوجيا الحديثة ابتكرت آلات متطورة لتفقيس البيض عنوة، اطلق عليها (الفقاسات) او كما اصطلح عليها من تسمية واصبحت هذه المكنات الضخمة تنتج كميات كبيرة من البيض توزع على المستهلك باسعار معقولة.

ولكن المفارقة العجيبة ان بيع البيض سابقا يتم عن طريق المزارعين بعد ان يتم جمعه خلال فترة من الوقت ووضعه في سلال خاصة ولكن اليوم تنتج المزارع الكبيرة عشرات الآلاف من البيض الذي يوضع في سلال خاصة ليطرح في الاسواق مما يعني ان هذا المنتج اصبح تجارة مربحة تدر دخلا عاليا واصبحت صناعة تعتاش منها عشرات الاسر المعوزة.

وهنا تاجر يصنف البيض حسب حجمه ونوعه ليقوم ببيعه بالسعر المناسب واصبحت بالنسبة له مهنة يأكل منها خبزا.. وبيضا كذلك..

فضائيات

القناة العربية الاردنية

[illegible]

ORBIT / قناة الافلام

- [illegible] فيلم الحارقة والعروسة (مير [illegible] - فاروق الفيشاوي)
- ٢٣,٠٠ فيلم الحظ السعيد (هالة صدقي - محمد علي)
- [illegible] الفيلم التلفزيوني [illegible]
- [illegible] برنامج اسرار الشاشة [illegible]
- [illegible] فيلم سفاح فرعون (يوسف شاهين [illegible])
- [illegible] فيلم [illegible] (حسين فهمي [illegible])
- [illegible] فيلم [illegible] (محمود عبد العزيز - يحيى الفخراني)
- [illegible] فيلم [illegible] (سمير غانم [illegible])

MBC / تلفزيون الشرق الاوسط

- [illegible] القرآن الكريم
- [illegible] برنامج الاطفال
- [illegible] الفيلم العربي
- [illegible] صلاة الجمعة من مكة المكرمة
- [illegible] عناوين الاخبار
- [illegible] المسلسل العربي
- [illegible] الفيلم الهندي
- [illegible] عناوين الاخبار
- [illegible] نشرة الاخبار
- [illegible] النشرة الاخبارية
- [illegible] الفيلم العربي
- [illegible] نشرة الاخبار الرئيسية
- [illegible] السهرة التلفزيونية
- [illegible] القرآن الكريم

ART / القناة العامة

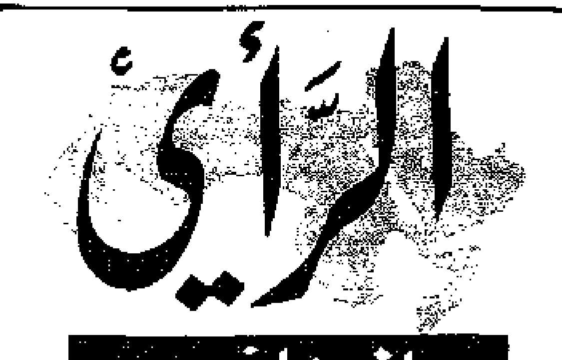
- [illegible] القرآن الكريم
- [illegible] ART
- [illegible] صلاة الجمعة
- [illegible] Agenda Art
- [illegible] مسرحية عربية
- [illegible]

قناة مصر الفضائية

- [illegible] صباح الخير يا مصر
- [illegible] الافتتاح وعرض البرامج
- [illegible] المسلسل العربي
- [illegible] شعائر صلاة الجمعة
- [illegible] النشرة الاخبارية
- ١٥,٥ الفيلم العربي
- ٢١,٠٠ النشرة الاخبارية
- ٢٢,٠٠ المسلسل العربي
- ٢٣,٠٠ النشرة الاخبارية
- [illegible] المسلسل العربي
- ٤,٢٥ فيلم تسجيلي
- [illegible]

تلفزيون المستقبل

- Ducktales [illegible]
- Bonkers [illegible]
- Unhappily
- Movie [illegible]
- Gummi Bears [illegible]
- Bonkers [illegible]
- Winnie the Pooh [illegible]
- Ducktales [illegible]
- Zorro [illegible]
- Aladdin [illegible]
- Empty Nest [illegible]
- Golden Girls [illegible]
- Cocktail [illegible]
- Kassandra
- [illegible]



د. الطراونة يزور نادي مؤاب اليوم

الكرك - الرأي - محمد الطراونة:

يقوم رئيس الوزراء د.فايز الطراونة بزيادة مساء اليوم الجمعة الى مقر نادي مؤاب والاجتماع مع اعضاء الهيئة الادارية والاطلاع على منشآت النادي وتفقد ملعب الكرة، والجدير ذكره ان ادارة نادي مؤاب سمت د.الطراونة رئيسا فخريا للنادي قبل اسبوع وجاء ذلك خلفا لوالده المرحوم احمد الطراونة الذي تولى الرئاسة الفخرية منذ تأسيس النادي عام ١٩٨١.



الاردن ولبنان في لقاء ودي بالجودو اليوم

عمان - الرأي - تشهد صالة مركز الامير راشد لالعاب الدفاع عن النفس اعتبارا من الساعة العاشرة من صباح اليوم لقاءات مكثفة بكافة الاوزان والفئات العمريه بين الاردن ولبنان برياضة الجودو وبرعاية رئيس اتحادنا اللواء تمر الحمود وحضور رئيس الاتحاد اللبناني فراتسوا اصطفان النائب الثاني لرئيس الاتحاد العربي للجودو.

ولاول مرة فان اللقاءات ستقام للرجال والسيدات والناشئين والاشبال.

ويبلغ عدد اللقاءات (٥٠) لقاء لمختلف الفئات العمريه واعلنت اللجنة الفنية المشرفه على هذا اللقاء الذي يجمع الاشقاء اطراف اللقاءات التي ستعود بالفائدة على كافة المشاركين باعتبارها توفر فرصة الاحتكاك الخارجي بين الاشقاء، ولا شك بان لقاءات فئة الرجال ستحفل بالاثارة والقوة خاصة وان اتحادنا حشد كل النجوم لكافة الاوزان وخاصة المخضرمين منهم وفي مقدمتهم وليد سعيد، جريس القضاه وابطالنا المتميزون على الساحة العربيه، موسى خلفه رامي الدسوقي ومعهم هاني عبدالله وتوفيق حسن ومحمد السعدي وغيرهم كذلك فان فريقنا النسوي سيخضع لاختبار جديد وهو بوضع فني جيد بعدما خاض فريقنا عدة لقاءات تدريبيه مع الفريق السوري قبل اقل من اسبوعين وينتظر ان تقدم بطلاتنا احلام القيسي، مجد الروسان، رزان عويضه، منى المومني، رند الروسان وتمارا خضر افضل عروضهن امام الفريق اللبناني اليوم.

البعثة الادارية لكرة الطاولة تزور دار السفارة بالرباط

اشاد السيد محمد داوديه وزير الشباب الاسبق سفيرنا في المغرب بالانجاز الاردني الذي حققه فريقنا النسوي بالفوز بالميدالية الفضية لبطولة العرب السادسة عشرة بكرة الطاولة المقامة حاليا في المغرب.

واستقبل السيد داودية عصر امس البعثة الادارية لوفدنا المشارك في البطولة واطمأن على امور الوفد الذي يشارك الى جانب ١٣ دولة عربية في البطولة.

واثنى د.عصمت الكردي امين اللجنة الاولمبية رئيس البعثة على جهود السيد داودية في خدمة الرياضة الاردنية وكرة الطاولة بشكل خاص.

وكان الاتحاد العربي قد اعرب عن اعتزازه بجهود السيد داودية وتمنى عليه الحضور الى مراسيم الختام لتتويج الفرق الفائزة في البطولة.

هذا واقام السيد داوديه مأدبة غداء للوفد الاداري للبعثة الاردنية.

السفير محمد داوديه

القادسية بطل العرب في سلاح الشيش والجزيرة الثاني

القاهرة - رويترز

فاز فريق القادسية الكويتي لسلاح الشيش بالمركز الاول والميدالية الذهبية في البطولة العربية للاندية ابطال السلاح التي اختتمت منافساتها بصالة اكاديمية الشرطة بالقاهرة الاربعاء.

فاز فريق القادسية ٤٥/٣٧ على فريق نادي الجزيرة المصري في المباراة النهائية للبطولة التي شهدت منافسة حامية بين الفريقين في بدايتها ثم سرعان ماتفوق سلمان حاجي لاعب القادسية الذي استطاع تقريب الفارق في النقاط الذي وصل الى حوالي تسع نقاط واستمر تقدم القادسية حتى انتهت المباراة لصالحه.

وحصل فريق السلاح المصري على المركز الثالث بعد فوزه على مولودية وهران الجزائري ٤٥/٢٤ في مباراة تحديد المركزين الثالث والرابع.

شاركت في هذه البطولة سبعة اندية هي القادسية واتحاد الشرطة المصري والنهضة السعودي والوداد المغربي والجزيرة ومولودية وهران والاصالة الاردني.

استعراضية بالكرة لسحم واتحاد ماديا .. اليوم

عمان - الرأي - يلتقي عند الساعة الخامسة من مساء اليوم الخميس وعلى ملعب البتراء فريقا سحم واتحاد ماديا لكرة القدم اللذان صعدا الى مصاف اندية الدرجة الاولى وذلك في مباراة استعراضية، برعاية د.احمد قاسم رقيبات.

ويذكر ان فريق سحم سيتوج بطلا بعد ان فاز على وصيفه اتحاد ماديا ٢/صفر ضمن مباريات الدورة الثلاثية التي حددها الاتحاد وشاركهما بها بلعما الذي خرج من الدورة.

ادارة السلط تجتمع باسرة كرة اليد

عمان - الرأي - تلتقي ادارة نادي السلط يوم الاحد بعد غد في مقر النادي باسرة كرة اليد من مدربين واداريين ولاعبين للتباحث في العديد من امور اللعبة بعد القرار الذي اتخذه الاتحاد العربي لكرة اليد في اجتماعه في البحرين قبل ايام بالسماح لنادي السلط بالمشاركة ببطولة آسيا الاولى للاندية ابطال الدوري التي تقام من ٢٠-٣٠ تشرين الاول المقبل في الاردن.

غادرت امس الى تايبيه

وزير الشباب يستقبل بعثة منتخبنا للسلة

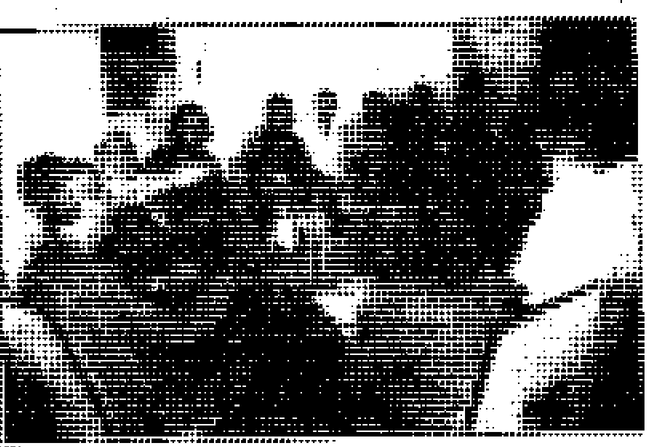
عمان - الرأي - استقبل امس السيد طلال الحسن وزير الشباب اعضاء بعثة منتخبنا الوطني لكرة السلة التي تشارك في بطولة وليم جونز الدولية التي تنظمها الصين تايبيه وتستمر حتى السادس من ايلول المقبل.

وتمنى السيد الوزير للبعثة التي تغادر اليوم من مطار الملكة علياء التوفيق وتحقيق نتائج تليق بسمعة كرة السلة الاردنية على الساحتين العربية والدولية لتكون مشاركة المنتخب مقدمة لواحدة من مناسبات الاعداد للدورة الرياضية العربية التي يستعد لها الاردن.

وكان السيد مضر المجذوب رئيس اتحاد كرة السلة رئيس البعثة قدم ايجازاً عن المعسكر التدريبي الذي اقامه المنتخب مؤخراً في اليونان وعن المشاركة المقبلة في بطولة وليم جونز.

وضمت البعثة التي حضر في معيتها نائب رئيس الاتحاد السيد رجائي السكر وعضو الاتحاد المهندس وسيم الزعمط اسماعيل حرب ادارياً وسمير جنكات موفد اتحاد الاعلام الرياضي، مراد بركات مدرباً، والمعالج رشيد جابر الى جانب اللاعبين هلال بركات، محمد الشمالي، يوسف زغلول، فيصل النسور، ناصر بسام، جان ساحلية، فادي السقا، ايمن دعيبس، كمال الحلو، ولم تسمح الظروف الخاصة باللاعب اشرف سمارة من الحضور مع البعثة التي يرافقها في مشاركتها بالبطولة.





وزير الشباب اثناء استقباله البعثة

ازمة الجزيرة /الاتحاد كشفها

السعيد بدلا من الصباح لتدريب المنتخب النسوي

عمان - الرأي - بات في حكم المؤكد صدور قرار بتعيين عماد السعيد مدربا للمنتخب النسوي لكرة السلة بدلا من المدرب السابق فادي الصباح، فهم ان اللجنة الفنية ولجنة المنتخبات نسبت بالموضوع بعد مطالبة جهات مسؤولة ايلاء مزيد من الاهتمام بالمنتخبات النسوية.

ذكرت مصادر بالاتحاد ان نادي الجزيرة ابدى اعتراضه على القرار مطالبا الاتحاد باستشارته قبل اتخاذ مثل هذا القرار (!) على حد زعم المصدر الذي قال ان الاتحاد ابدى استغرابه لموقف الجزيرة الذي قرر بدوره تبديل مهمة الصباح من مدرب الى اداري عام للفرق.



فادي الصباح — عماد السعيد

[illegible]

كيف تتم معالجة ذيول سحب الجزيرة للاعبيه؟

وزير الشباب يكلف عريضة بالمتابعة الحثيثة

اتحاد كرة السلة يقرر سفر المنتخب من دون لاعبي الجزيرة

الحالة سابقة خطيرة عشية الاعداد للدورة الرياضية

عمان - الرأي - شهدت ساعات نهار امس الخميس لقاءات عدة لمعالجة ذيول قرار نادي الجزيرة بتجميد مشاركة لاعبيه في المنتخب الوطني للرجال بكرة السلة ومن بقية المنتخبات الوطنية لكرة السلة، وفي المساء كانت الطائرة تقل بعثة الاردن المشاركة ببطولة وليم جونز الدولية منقوصة عشرة لاعبين فقط.

السيد طلال سلطان الحسن وزير الشباب التقى في مكتبه ظهر امس السيد مضر مجذوب رئيس اتحاد كرة السلة، ورشح من الاجتماع المغلق الذي تم قبل لقاء الوزير اعضاء البعثة انه قرر تكليف السيد عصام عريضه امين عام الوزارة ببذل مساعيه الحميدة وبالمتابعة الحثيثة لمعالجة الازمة.

فهم ان عريضة التقى في مكتبه صباح امس السيد عبدالله الكسواني رئيس نادي الجزيرة وتسلم منه نسخة من الخطاب الذي وجهه النادي الى اتحاد كرة السلة والذي قرر فيه تجميد مشاركة لاعبي الجزيرة في المنتخبات الوطنية لكرة السلة احتجاجا على ما وصفه الخطاب بكيل الاتحاد بمكيالين في تعامله مع اللاعبين، كما التقى في وقت لاحق رئيس الاتحاد.

من جانبه زار مجلوب مكاتب ادارة شركة ارامكس راعية فرق كرة السلة بنادي للجزيرة بناء على نصيحة المحت الى ان السيد فادي غندور مدير عام الشركة سوف يتفهم الوضع ويعيد المياه الى مجاريها «لكن السيد غندور لم يستقبلني وقدم مساعدوه مطالب تعجيزية فاضطررت للتأكيد عليهم بضرورة تواجد اللاعبين في مبنى وزارة الشباب عند الثالثة عشرة ظهرا والا اعتبروا مستنكفين» حسبما ذكر مجذوب الذي اضاف ان موقف الجزيرة يشكل سابقة خطيرة عشية الاعداد والتحضير لاستضافة الدورة الرياضية العربية التاسعة في العام القادم.



عصام عريضه

وعلق بقوله: ماذا لو نحت اندية اخرى نهج الجزيرة وجمدت مشاركة لاعبيها في المنتخبات الوطنية، وضرب مثلا فقال: لنفرض ان للوحدات والفيصلي قررا تجميد مشاركة لاعبيهما في المنتخب الوطني لكرة القدم، ماذا سيكون موقف الادارة الرياضية؟

الاتحاد سارع باستدعاء كمال الحلو وجان ساحلية لتعويض غياب لاعبي الجزيرة الاربعة ليصبح عدد اعضاء المنتخب المسافر الى الصين تايبيه عشرة لاعبين فقط، هم هلال بركات، يوسف زغلول، جان ساحليه، كمال الحلو، فيصل النسور، فادي السقا، ناصر بسام، محمد الشمالي، اشرف سمارة وايمن دعيبس.

ذكر عريضه انه سيبذل قصارى جهده بدءا من يوم السبت لتذليل المشاكل كافة.

بطولة ستوك مانديفيل للمعوقين

الاردن يحرز ذهبية فرق النساء وبرونزية الرجال

عمان - الرأي - احرزت اللاعبتان ختام ابو عوض وفاطمة العزام الميدالية الذهبية في بطولة ستوك مانديفيل فئة ٥ سيدات بكرة الطاولة للاعاقة الحركية (فرق) وضمت مجموعتها دول بريطانيا والصين تايبيه وايرلندا الى جانب والاردن. كما حقق لاعبانا د. محمد الاشعل ونضال ابو دنبوح الميدالية البرونزية في بطولة رجال فئة ٥ (فرق) وضمت مجموعتهما دول بريطانيا وهولندا والصين تايبيه واستراليا والكويت وكوريا واسرائيل وهونغ كونغ.

- اليوم تبدأ مسابقات فردي الرجال والنساء بكرة الطاولة.

- الاردن يشارك في هذه البطولة بمنتخب رجال + نساء فقط.

- تشارك في البطولة هذا العام ٢٨ دولة.

- شارك مدرب واداري الوفد في ورشتي العمل (كرة طاولة + سباحة) التي عقدتا على هامش البطولة جاء ذلك في رسالة بالفاكس من رئيس الوفد المهندس مثلا مهيار.

في المباراة الودية الوحيدة للاشقاء بكرة القدم

الفيصلي يختبر رديفه امام الطلبة العراقي اليوم

عمان - الرأي - يختبر فريق الفيصلي بطل الاردن ومتصدر فرق الدوري الصف الثاني من فريقه (الرديف) امام فريق الطلبة سفير الكره العراقية ببطولة الاندية الاسيوية وذلك حينما يتقابلان في السادسة من مساء اليوم على ستاد عمان.

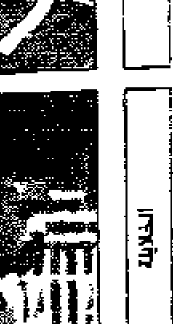
وكانت بعثة الطلبة العراقي وصلت الليلة قبل الماضية بدعوة من نادي القادسية في زيارة سوف تمتد حتى الثاني من الشهر المقبل، حيث يغادرنا الاشقاء الى العاصمة اليمنية للقاء فريق الوحدة في مباراة الذهاب من بطولة الاندية الاسيوية.

وكان من المقرر ان يخوض الفريق العراقي ثلاث مباريات، لكن تأخر وصوله الى مباراته الافتتاحية مع مستضيفه القادسية الذي تعذر عليه اللقاء نهائيا لارتباطه ببطولة الدرع ثم اعتذر الوحدات من خوض المباراة الثانية التي كانت مقرره اليوم فرحب الفيصلي بلقاء الاشقاء اليوم واعتذر فريق نادي الحسين عن تلبية عرض القادسية بلقاء الطلبة يوم الاحد لارتباط الاول ببطولة الدرع وعلى ذلك فان مباراة الفيصلي والطلبة سوف تكون الوحيدة للاشقاء في عمان.





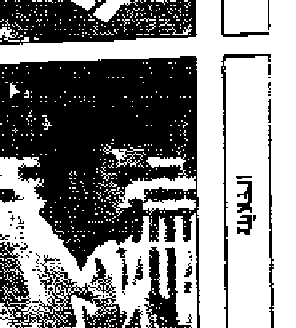




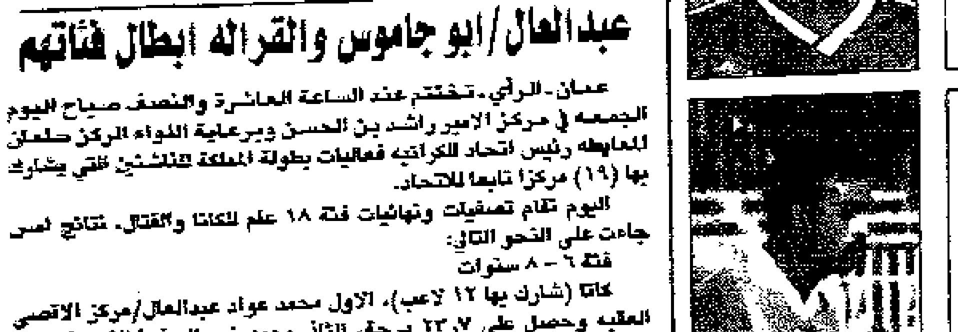














القوابعة — جعفر — قحطان — الخلايلة

الطلبة بكامل نجومه

السيد علي فريد امين سر نادي الطلبة قال لـ«الرأي» ان فريقه وصل بكامل نجومه لاقامة معسكره التدريبي وهو بافضل حالاته حيث فاز مساء الثلاثاء على فريق الميناء ١/٣ ليحتل المركز الثالث ببطولة ام المعارك التي ظفر بها فريق القوة الجوية بعد فوزه على النفط ٣/صفر واضاف بان فريقه يقوده المدرب المعروف عمو بابا لكنه اعتذر عن مرافقة الفريق لاسباب صحية فتم الاستعانة بخبرة المدرب عامر جميل الذي سبق له وان قاد فريق الحسين وهو سوف يصل اليوم ليعمل مع مساعده وائق اسود مثلما يصل يوم الاثنين هداف الفريق علاء كاظم الذي تأخر لارتباطه بالامتحانات.

واضاف السيد فريد ان الفريق يضم عددا من نجوم المنتخب العراقي في مقدمتهم حبيب جعفر قحطان كثير، احمد جديع، احمد علي، وليد خالد وغيرهم، وكشف امين سر النادي النقاب عن التشكيلة التي يتكون ان تمثل فريقه اليوم وتضم:

احمد علي لحراسة المرمى، وليد خالد، علي رؤوف، شاكر صبار، عادل نعمة لخط الدفاع، حبيب جعفر، عبدالوهاب ابو الهيل، كاظم جابر لخط الوسط، احمد جديع وقحطان كثير لخط الهجوم.

الفيصلي يغتنم الفرص

الفيصلي يسعى لاغتنام فرصة اللقاء مع الطلبة العراقي لاختبار قدرات نجومه المخضرمين والبدلاء والشباب قبل أن يدخل غمار الدفاع عن لقبه كبطل لدرع الاتحاد الكره بتشكيله سوف يغيب عنها حشد من ابرز نجومه لارتباطهم مع فريقنا الوطني او للاصابة وسيكون في مقدمة نجومه الذين سيمثلونه اليوم.. عدنان عوض، فراس الخلايلة، احمد خليل، رامي ابو فنار، التوايهة، مؤيد سليم، محمود مطر، خضر حجازي وحارسه لؤي ومجموعة من الوجوه الشابه.

من بينهم ١٤ توجوا ابطالا للعالم الشهر الماضي

المدرب الجديد يعلن تشكيلة فرنسا لمباراتها مع ايسلندا

باريس - (أ ف ب) - اختار مدرب منتخب فرنسا الجديد لكرة القدم روجيه لومير ١٨ لاعبا بينهم ١٤ توجوا ابطالا للعالم الشهر الماضي للمباراة ضد ايسلندا في ٥ ايلول المقبل في ريكيافيك ضمن المجموعة الرابعة من تصفيات بطولة اوروبا التي تقام نهائياتها في هولندا وبلجيكا معا عام ٢٠٠٠. وعاد الى التشكيلة لاعبا ارسنال الانجليزي ايمانويل بوتي وباتريك فييرا وكريستوف دوجاري (مرسيليا) الذين غابوا عن المباراة الودية ضد النمسا ٢-٢ قبل ١٠ ايام.

وهنا اللاعبون:

للمرمى: فابيان بارتيز (موناكو) وليونيل ليتيزي (ميتز).

للدفاع: الن جوما (باريس سان جيرمان) وكريستيان كاريمبو (ريال مدريد الاسباني) وفرانك لوبوف (تشيلسي الانجليزي) وبيكسانتي ليزاراتزو (بايرن ميونيخ الالماني) وليليان تورام (بارما الايطالي).

للوسط: الن بوغوصيان (بارما) وديدييه ديشامب وزين الدين زيدان (يوفنتوس الايطالي) ويوري دجوركاييف (انتر الايطالي) وايمانويل بوتي وباتريك فييرا (ارسنال).

للهجوم: تييري هنري (موناكو) وليليان لاسلاند (بوردو) وروبير بيريس (مرسيليا) وطوني فيريل (لنس) وكريستوف دوجاري (مرسيليا).

المعايطه يرعى ختام بطولة المملكة للناشئين بالكراتيه

عبدالعال/ابو جاموس والقراله ابطال فئاتهم

عمان - الرأي - تختتم عند الساعة العاشرة والنصف صباح اليوم الجمعه في مركز الامير راشد بن الحسن وبرعاية اللواء الركن سلمان المعايطه رئيس اتحاد الكراتيه فعاليات بطولة المملكة للناشئين التي يشارك بها (١٩) مركزا تابعا للاتحاد.

اليوم تقام تصفيات ونهائيات فئة ١٨ عام للكاتا والقتال. نتائج امس جاءت على النحو التالي:

فئة ٦ - ٨ سنوات

كاتا (شارك بها ١٢ لاعب)، الاول محمد عواد عبدالعال/مركز الاقصى العقبه وحصل على ٢٣٫٧ درجة، الثاني محمد نمر الريفي/النمور/ ٢٣٫٤ درجة، الثالث محمد عمر ابو جاموس/بدر ٢٣٫٢ درجة/الرابع بشير سعيد النجار/مركز النجار وحصل على ٢٣٫١ درجة.

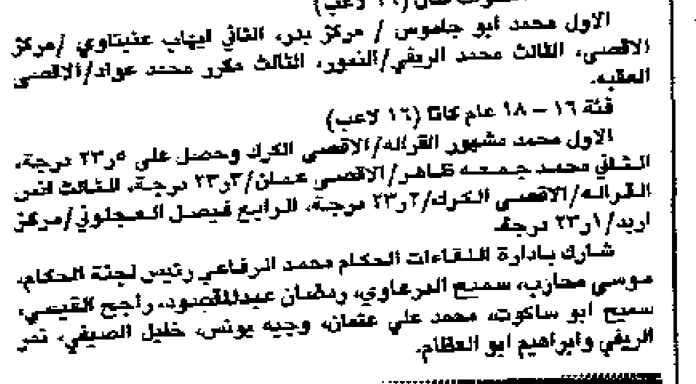
فئة ٦ - ٨ سنوات قتال (١٦ لاعب)

الاول محمد ابو جاموس / مركز بدر، الثاني ايهاب عنيتاوي /مركز الاقصى، الثالث محمد الريفي/النمور، الثالث مكرر محمد عواد/الاقصى العقبه.

فئة ١٦ - ١٨ عام كاتا (١٦ لاعب)

الاول محمد مشهور القراله/الاقصى الكرك وحصل على ٢٣٫٥ درجة، الثاني محمد جمعه قاهر/الاقصى عمان/٢٣٫٣ درجة، الثالث اتمن القراله/الاقصى الكرك/٢٣٫٢ درجة، الرابع فيصل العجلوني/مركز اربد/٢٣٫١ درجة.

شارك بادارة اللقاءات الحكام محمد الرفاعي رئيس لجنة الحكام، موسى محارب، سميح البرعاوي، رمضان عبدالصمد، راجح القيسي، سميح ابو ساكوت، محمد علي عثمان، وجيه يونس، خليل الصيفي، نمر الريفي وابراهيم ابو العظام.





الوحدات يفتتح مدرسته الكرويه

عمان - الرأي - يفتتح نادي الوحدات صباح اليوم الجمعه على ملعب نادي مدرسته الكرويه للفئات العمرية من مواليد عام ٨٠ - ٨٨، وتأتي هذه المدرسة التي يشرف عليها السيد خالد سليم مدير نشاط كرة القدم بهدف توسيع قاعدة اللعبة في النادي وايجاد فرق قوية للناشئين والشباب.

بطولة العرب السادسة عشرة لكرة الطاولة

تتيانا للدور الثمانية.. وفوز لكل من رضا وضياء

الدار البيضاء - اتحاد الاعلام الرياضي:

دخلت تتيانا النجار دور الثمانية من مسابقة فردي النساء لبطولة العرب السادسة عشرة التي تقام بالدار البيضاء على تغلبها في مباراتها الاول على جيهان السيد المصنفة بالمركز الثاني عربيا وبطلة مصر ٣/٢ في مباراة قوية استطاعت تتيانا فيها ان تحول خسارتها للشوطين الاول والثاني الى الفوز ٢١/١٨، ٢١/١٦، ٢١/١٥، ١٧/٢١ و١٥/٢١.

وتميزت تتيانا بهجومها الصلب بالكرات القصيرة وبارسالاتها ذات الدوران المختلف الاتجاهات فاستطاعت ان تتخلص من جيهان وتشق طريقها بقوة نحو البطولة التي تشارك فيها ١٦ لاعبة وتجري مبارياتها بطريقة خروج المغلوب من اول مرة.

ومن المقرر ان تكون تتيانا قد التقت الليلة الماضية التونسية عفاف نوار وفوزها ينقلها الى دور الاربعة لملاقاة المصرية نيفين عاطف.

وكانت لاعبتنا علياء تفاحة قد خرجت مع شقيقتها هنادي من الدور الاول، علياء خسرت امام التونسية سنية التواتي ٢١/١٧، ٢١/١٤، ٢١/١٧ وهنادي خسرت امام المصرية نيفين عاطف ٢١/١٢، ٢١/١١، ٢١/١٨.

وفي مسابقة فردي الناشئين فاز لاعبنا شوقي ضياء على التونسي علي بيه ٣/١ ليدخل الدور الثاني من بطولة الناشئين التي يشارك فيها ٣٩ لاعبا.

وفي فردي الرجال خرج كلفة لاعبينا مصطفى رضا، خرج من الدور الثاني بعد ان فاز على المغربي زكريا السكري ٢١/٩، ٢١/١٠، ٢١/٣ لكنه خسر امام المصري احمد صالح ٢١/١٥، ٢١/١٤، ٢/١٠.

وخسر ايمن مكناي مباراته الاولى امام التونسي مختار بوعزيزي ٢١/١٥، ٢١/١٠، ٢١/١٦، و٢١/٨، بينما كان وائل صوالحة مرتاحا في الدور الاول بمجموعته وخسر مباراته في الدور الثاني امام الاماراتي عبدالرحمن العطاس ٢١/١٥، ٢١/١٢، ٢١/١٤.



تتيانا النجار — علياء تفاحة

بطولة الزوجي

تنطلق صباح اليوم بطولة الزوجي والمختلط ويشارك الاردن في اربعة لثنائيات هي تتيانا النجار مع علياء تفاحة، هنادي تفاحه مع زينة شعبان بزوجي الانسات. مصطفى رضا مع ايمن مكناي، شوقي ضياء مع وائل صوالحه بزوجي الرجال.

اما في الزوجي المختلط فقد تشكلت لثنائيات الاردن وفق التالي: مصطفى رضا مع تتيانا النجار، شوقي ضياء مع علياء تفاحة، ايمن مكناي مع هنادي تفاحة، وائل صوالحه مع زينة شعبان.

تكريم فريقنا النسوي

اقام د.عصمت الكردي رئيس البعثة حفل تكريم لفريقنا النسوي الحاصل على الميدالية الفضة في مسابقة الفرق واشاد فيه بالجهود التي بذلتها اللاعبات في البطولة.

وحضر حفل التكريم السيد بوعزة علي رئيس الاتحاد المغربي ومحمد الطيب علي الاتحاد العربي من المغرب وقام د.الكردي بتسليم السيد بوعزة درع الاتحاد الاردني ومجسم مدينة البتراء الاثرية.

ويعود مساء اليوم الجمعة د.عصمت الكردي الى عمان وربما عادت على نفس طائرة الملكية الاردنية القادمة من الدار البيضاء الانسة جانين البقين.

اسبانيول يتعاقد مع رابع ارجنتيني

برشلونة /اسبانيا/ - رويترز - قال مدير اعمال اللاعب الارجنتيني الدولي ماوريسيو بوتشتينو انه توصل الى اتفاق ينضم بمقتضاه اللاعب الى اسبانيول الذي يلعب في دوري اندية الدرجة الاولى لكرة القدم باسبانيا الاربعاء.

ويلعب الظهير الاوسط بوتشتينو /٢٨ عاما/ في فريق نيولز اولد بويز الارجنتيني.

وسيكون بوتشتينو الذي لعب من قبل لفريقي نيويلز اولد بويز الارجنتيني واطلس المكسيكي رابع ارجنتيني في فريق اسبانيول بما في ذلك المدرب ماوريسيو بيليغرينو. وبدأ اسبانيول مشواره في دوري اسبانيا يوم الاحد عندما يلتقي مع بين الطرفين.

ولم يذكر مدير اعمال اللاعب اي تفاصيل عن مبلغ الصفقة او مدة العقد.

النمساوي شيرني باق مع ١٨٦٠ ميونيخ حتى عام ٢٠٠٢

بون - رويترز - قال فريق تي اس في ١٨٦٠ ميونيخ الالماني لكرة القدم امس ان لاعبه النمساوي هيرالد شيرني باق مع ١٨٦٠ ميونيخ حتى ٢٠٠٢.

وقال الفريق الذي يلعب في دوري اندية الدرجة الاولى بالمانيا ان لاعب خط الوسط شيرني /٢٤ عاما/ الذي ينتهي عقده في نهاية الموسم الحالي وقع عقدا جديدا لمدة ثلاثة اعوام معه.

الرياضة والشباب

في الاسبوع السادس من دوري الشباب بالطائرة

فوز العودة على البقعة والوحدات يغلب عيرا وفريق الحسين يعطل الكرمل

عمان - الرأي - فاز فريق العودة على البقعة ٣/١ في مباراة بكرة الطائرة جرت بينهما امس في قاعة رم بمدينة الحسين للشباب ضمن مباريات الاسبوع السادس من دوري الشباب لكرة الطائرة.

وفي المباراة الثانية التي اقيمت في ذات القاعة فاز الوحدات على عيرا ٣/صفر في مباراة جاءت من طرف واحد.

وفي اربد فاز فريق الحسين على الكرمل ٣/٢ في مباراة جرت في قاعة مدينة الحسن ليعطل مسيرته اذ تعد الخسارة الاولى للكرمل.

وبهذا الاسبوع يدخل فريق الوحدات والبقعة والحسين بالمنافسة من جديد على لقب البطولة بعد ان اصبح رصيد كل منهما (٨) نقاط ويبقى لكل منهما مباراة واحدة فيما يلي [illegible] شباب الحسين يحتل صدارة [illegible] برصيد (٩) نقاط والكرمل [illegible] بنفس الرصيد ويبقى لكل [illegible] مباراة واحدة في الاسبوع المقبل.

العودة ٣
البقعة ٢

انتزع البقعة الشوط الاول من المباراة رغم القوة الهجومية التي بدأ بها ضاربو العودة عوض ومروان والكلالدة الذين اخترقوا شرخا في حائط الصد للبقعة الذي اعتمد على حسن وابو غريب فقد نظم البقعة صفوفه التي تميز بها عيسى والحارثي ويظفر بالشوط ١٥/١٢ الا ان الفريق لم يقو على مواجهة الكرات التي نقلها مروان والافغي والكلالدة بعد ان انكشف حائط الصد امامهم وعدم التغطية الكافية في المنطقة الخلفية مما ساهم في انتهاء الشوط ١٥/٢ لصالح العودة وقبل ان يضيف شوطي المباراة الثالث والرابع ١٥/٨، ١٥/٩ معلنا سيطرته والحاقه بالفوز.

الوحدات (٣)
عيـــرا (٠)

فرض الوحدات سيطرته على لحظات المباراة بالتوجه الهجومي الذي نفذه هايل غنام، عبد ربه والحوراني وتألق معه يزيد محمد في تغذية زملائه على كافة محاور الشبكة واسقاط الكرات خلف حائط الصد فيما جاء اداء عيرا على شكل محاولات لخالد الرواشدة ومحمود الفاعوري ابرز مهاجمي الفريق فخسر ١٥/١٢ ليواصل الوحدات سيطرته رغم اشراك المدرب معظم العناصر من غير الاساسية التي انهت الشوطين الثاني ١٥/٢، والثالث ١٥/٥.

لـ الحسين (٣)
الكرمـــل (٢)

وفي اربد - حقق لاعبو الحسين فوزا هاما على الكرمل الطامح باللقب واوقفوا عطاءه في المباراة التي جرت عصر امس في صالة الحسن ٣/٢ بواقع ١٥/٢، ١٥/٩، ١٥/١٣، ٨/١٥، ١٥/١١ بعد مباراة جيدة المستوى من الفريقين استمتع بها الجمهور الذي ملأ الصالة فجاء فوز الحسين جراء الاداء الجماعي والاعداد الجيد من فارس الكردي الذي نوع من الاعداد للضاربين القرعان والقحماوي واسامة من مختلف محاور الشبكة بعكس الكرمل الذي لعب بضارب واحد فراس حسن.

من لقاء الكرمل والحسين

وزير التنمية يرعى تخريج مركز الصلاح للكراتيه

عمان - الرأي - يرعى د. محمد خير مامسر وزير التنمية الاجتماعية عند الساعة السادسة مساء اليوم الجمعة حفل تخريج فوج مركز الصلاح للكراتيه الذي يقام في مقر الجمعية الخيرية الشركسية في موقعه خلف نادي السيارات الملكي.



تقام اليوم الجمعة النشاطات الرياضية التالية:

كرة القدم الدرجة الاولى:
- ذات راس + الجليل/ستاد الكرك س٥ مساء
- البقعة + الشيخ حسين/ ستاد السلط س٥ مساء
- الكرمل + القوقازي/ستاد اربد س٥ مساء
- الرصيفة + الهاشمية/ ستاد الزرقاء س ٥ مساء

قدم الدرجة الثانية:
- سحم + اتحاد مادبا/ستاد البتراء س ٥ مساء

قدم الدرجة الثالثة:
- العالية + الحصا/ستاد معان س ٥ مساء

قدم/ اللقاءات الودية:
- الطلبة العراقي + الفيصلي / ستاد عمان س ٣٠ر٦ مساء

السيارات:
سباق مرتفع تل الرمان/ تل الرمان س١٠ صباحا

الكراتيه
بطولة المملكة للناشئين - مركز الامير راشد س ٩ صباحا

الجودو/ اللقاءات الودية:
الاردن + لبنان/ مركز الامير راشد س١٠ صباحا

الاسبوع العاشر لكرة الدرجة الاولى يختتم اليوم

الطره يستعيد طموحه .. والفحيص يحافظ على اماله

اليوم

★ ذات رأس يرحب بالجليل.. البقعة ينتظر الشيخ حسين

★ الكرمل يستضيف القوقازي.. الهاشمية يواجه الرصيفة

اربد - السلط - الزرقاء - الرأي - استعاد الطره طموحه بقوة واقترب كثيرا من حلم الصعود لدوري الاضواء وذلك بعدما فاز على الصريح [illegible] في المباراة التي جمعت الفريقين على ملعب اربد في اخر مباريات الاسبوع العاشر لدوري الدرجة الاولى لكرة القدم واستعاد الطره على صدارته بالتحديد.

وفي السلط ابقى الفحيص اماله في المنافسة على تحقيق بطاقتي الصعود للاضواء قائمة بعدما حقق فوزا مستحقا على اليرموك عمان ٣/٢ بينما عاد سحاب من موقعه بعدما فاز على الزرقاء على ارض الاخير ٢/١.

اليوم تستكمل مباريات الاسبوع العاشر حيث تقام اربع مباريات تبدأ جميعها الساعة الخامسة حيث يرحب ذات راس بضيوفه فريق الجليل في الكرك ويستقبل البقعة ضيوفه فريق الشيخ حسين في السلط فيما يستضيف الكرمل فريق القوقازي في اربد وتكون المواجهة بين الهاشمية والرصيفة في الزرقاء.

الفرح استعاد طموحه

الطـــره (٢)
الصريح (٠)

اربد - الرأي - حسين صالح

تعامل الطره مع احداث المباراة بحذر مشروع تجنبا من مفاجأة الصريح فبدأ الطره بنقل الكرات من الخلف بواسطة هايل وزميله نعارق عوض والحتاوي الشنير عملا على ارسال الكرات العرضية نحو النخب والخطيب الذي تخلص من الرقابة المفروضة عليه وشكل خطورة على مرمى الصريح وان جاءت متأخرة ومن هجمة قادها الحتاوي على كرة عرضية استقبلها الخطيب وسددها رأسية داخل الشباك الهدف الاول في الدقيقة ٤٥ لكن الصريح بدأ بتنفيذ الكرات الامامية [illegible]

[illegible]

الفحيص : ٣
اليرموك : ٢

[illegible]

سحـــاب ٢
الزرقـــاء ١

الزرقاء - زهير الشقيري

[illegible]

وسجل هدف السبق في د ١٠ [illegible] مرمى حارس الزرقاء [illegible] واعاد عقد هجوم الزرقاء دفع المدرب بخليل عبدالقادر وبسام الشوبكي ويوسف حامد لتعديل النتيجة ليضيف سحاب هدفه الثاني في د ٨٦ عن طريق لاعبه غالب راجي الذي ترجم كرة الاشهب العرضية الى هدف حيث ارسل راجي ارضية زاحفة افلتت من بين يدي الحارس نحو المرمى.

وبعدها تنوع الفرصة للاعب [illegible]

الكرمل + القوقازي
اربــد الساعة ٥

[illegible]

الرصيفة + الهاشمية
الزرقاء الساعة ٥

[illegible]

ذات رأس + الجليل
الكــرك الساعة ٥

[illegible]

البقعة + الشيخ حسين
السلـــط الساعة ٥

ما بين نشوة الشيخ حسين بالفوز المعنوي الذي حققه الاسبوع الماضي وحالة الذهول التي اصابت البقعة من خسارته القياسية في الاسبوع ذاته. يأتي لقاء اليوم وكلا الفريقين يأمل الحاجة لنقاطه الثلاث وذلك ان البقعة يدرك ان فرص التعويض اصبحت محدودة ذلك فان الداهم وقنديل والوحيدي [illegible] المنافسة الحقيقية [illegible] والتحركات لطرق مرمى [illegible] مبكرا خوفا من الحرج الذي تعرض له الفريق بمباراته السابقة وعلى الجانب الاخر تكون خطة الجليل مشابهة لخطة المستضيف يقصد الحذر فيعتمد على خليل وفراس منتقل العتاب فريقهما نحو الاطراف لاستغلال سرعة وحيوية مقصي في المسيرة والنسر على الطرف الاخر بالطرف الاساسي للتناجح [illegible] لطرق مرمى الرواشدة.

خوليت يخلف دالجليش في تدريب نيوكاسل

نيوكاسل (انجلترا) - (ا ف ب) - اكد رئيس نادي نيوكاسل يونايتد الانجليزي فريدي شيبرد امس ان الهولندي رود خوليت سيشرف على تدريب الفريق خلفا لكيني دالجليش.

ويعود خوليت بالتالي الى انجلترا حيث سبق له ان اشرف على تدريب تشلسي لمدة موسمين قبل ان يقال من منصبه في شباط الماضي لخلاف مع ادارة النادي على تجديد عقده.

وقال شيبرد: «نعتقد ان خوليت هو الشخص المناسب لخلافة كيني دالجليش، لان هدفنا ان نقدم كرة قدم استعراضية ترضي جمهورنا العريض».

وكان دالجليش استلم تدريب نيوكاسل قبل ١٩ شهرا خلفا لكيفن كيجان، لكن الفريق لم يحقق النتائج المرجوة منه، وسيتوجب على نيوكاسل ان يدفع ٣ ملايين جنيه استرليني تعويضا لدالجليش لانه فسخ العقد معه.

وكانت صحيفة «دايلي ميرور» ذكرت ان مسؤولين في نيوكاسل توجهوا الى امستردام الاثنين الماضي حيث عقدوا محادثات سرية مع خوليت وانهم بصدد اعلان التعاقد معه خلال اليومين المقبلين اي قبل مباراة نيوكاسل وليفربول يوم الاحد المقبل.

واضافت الصحيفة ان النادي عرض على خوليت مبلغا مقداره ٢ر٤ مليون دولار سنويا، وسبق لخوليت ان اشرف على تدريب تشيلسي اللندني قبل ان يتركه منتصف الموسم الماضي لخلاف مع ادارة النادي حول تجديد عقده.

خوليت يخلف دالجليش

رسالة الطفيلة الرياضية

صلاح الدين لنهائي بطولة الكرة

الطفيلة - الرأي - غازي العمريين:

- وصل فريق نادي صلاح الدين الى نهائي بطولة الطفيلة لكرة القدم التي تنظمها احتفاء بعيد الجلوس الملكي بعد فوزه على فريق نادي شباب بصيرا ٩/١ ملاقيا فريق نادي شباب العين البيضاء في المباراة النهائية التي ستحدد في وقت لاحق وسجل اهدافه خالد الطول ثلاثة، زيد العرامين هدفان، زياد الجبل ثلاثة، ومحمود الصلامة وسجل لبصيرا طالب السيعدين.

- واقامت وزارة الشباب على استكمال المدرجات لمجمع الطفيلة واقامة خزان للمياه وتعبيد الطرق الموصلة للملاعب المكشوفة حيث رصدت مبلغ ٤٠ الف دينار بهذا الخصوص.

جاء ذلك استجابة لتحقيق نشرته «الرأي» حول هذا الموضوع.

لضمه لاعبين لا يتمتعون بالخبرة

ماتايوس ينتقد اسلوب فوجتس في تشكيل منتخب المانيا

بون - رويترز - انتقد نجم كرة القدم الالماني لوتار ماتايوس اسلوب مدرب منتخب بلاده بيرتي فوجتس في ضم لاعبين لا يتمتعون بالخبرة الى الفريق الذي يحاول بجاهدا من جديد بعد اخفاقه المخيب للامال في كأس العالم.

وفي مقابلة مع صحيفة «دي زيت» التي تصدر في ميونيخ امس قال ماتايوس «من المدهش ان نضع لم يلعبوا حتى ٢٠ مباراة في الدوري لينضموا الى الفريق».. ويلعب ماتايوس ٣٧ عاما لفريق بايرن ميونيخ.

واستبعد فوجتس ماتايوس الذي لعب ١٢٩ مباراة دولية مع منتخب بلاده من تشكيل الفريق واضافة الى العديد من الحرس القديم في منتخب المانيا والذي لمانية لاعبين جدد استعدادا لمباراتين وديتين امام مالطا ورومانيا الاسبوع المقبل. واضاف ماتايوس «عندما تصعد المسرح فلنا القوم بتلك خطوة خطوة والا ربما انهت بكسر».

وكان فوجتس تعهد بتشكيل منتخب جديد لالمانيا بعد تعثر الفريق وهزيمته غير المتوقعة امام كرواتيا في كأس العالم بفرنسا هذا العام وانتزم بهذا عندما اعلن تشكيلا يضم ٢٢ لاعبا استعدادا للقاء مالطا في الثاني من ايلول المقبل ورومانيا بعد ذلك بثلاثة ايام.

وضم فوجتس ثمانية لاعبين جدد الى الفريق مع المدافعين مصطفى دوجان ومارتن رينر ولاعبي خط الوسط ميكل بالاك وستيفان بانستين وكريستيان نيرلينجر وماركو رايش والمهاجمين توماس تومينيز ورينك.

الا ان ماتايوس توقع الا يستمر وجود هؤلاء في منتخب المانيا طويلا. وقال ماتايوس انه كان ينبغي على فوجتس ضم اثنين من لاعبي بايرن ميونيخ الى المنتخب رغم ان الضرب ضم سبعة لاعبين من هذا الفريق الى المنتخب.

ليس بينهم جاسكوين وبيكهام ونيفيل



هودل يعلن اسماء المنتخب الانجليزي للقاء السويد

لندن - (ا ف ب) - اختار مدرب منتخب انجلترا لكرة القدم جلين هودل ٢٣ لاعبا للمباراة ضد السويد في ستوكهولم في ٥ ايلول المقبل ضمن المجموعة الخامسة من تصفيات البطولة الاوروبية عام ٢٠٠٠.

ولم تتضمن التشكيلة صانع العاب ميدلزبره بول جاسكوين الذي استبعده هودل قبيل انطلاق كأس العالم بفرنسا وتعرض مؤخرا الى ازمة عصبية حيث انفصل عن زوجته، ولاعب وسط مانشستر يونايتد ديفيد بيكهام لوقفه مباراتين اثر طرده في المباراة ضد الارجنتين في الدور الثاني من كأس العالم، وزميله في مانشستر غاري نيفيل لاصابته بالتهاب عضلي. وهنا اسماء اللاعبين:

- لحراسة المرمى: ديفيد سيمن (ارسنال) ونايجل مارتن (ليدز) وتيم فلاورز (بلاكبيرن).

- للدفاع: فيل نيفيل (مانشستر يونايتد) وغاريث ساوثغيت (استون فيلا) وطوني ادامز ومارتن كيون (ارسنال) وسول كامبل (توتنهام) واندي هينشكليف (شيفيلد وينزداي) وجرايم لو سو (تشيلسي) وريو فرديناند (وستهام).

- الوسط: نيكي بات وبول سكولز (مانشستر يونايتد) وبول اينس وستيف مكمانامان وجيمي ريدناب (ليفربول) وروبرت لي (نيوكاسل) وبول ميرسون (ميدلزبره) ودارين اندرتون (توتنهام) وراي بارلور (ارسنال).

- الهجوم: الان شيرر (نيوكاسل) وايان رايت (وستهام) وديون دبلن (كوفنتري).

فاسكو دا جاما يحرز كأس ليبرتادوريس للكرة

جواياكيل (الاكوادور) - (ا ف ب) - حرز فاسكو دا جاما البرازيلي كأس ليبرتادوريس الاميركية الجنوبية في كرة القدم للمرة الاولى في تاريخه بفوزه على برشلونة الاكوادوري ٢-١ في مباراة الاياب من الدور النهائي التي اقيمت في جواياكيل امام ٨٤ الف متفرج. وسجل لويزاو (٢٠) ودونيزيتي (٤٤) هدفي فاسكو، والكولومبي انطوني دي افيلا (٧٩) هدف برشلونة.

وكان فاسكو فاز ذهابا بهدفين [illegible] صفر الاسبوع الماضي.

ويلتقي فاسكو دا جاما مع بطل اوروبا في مباراة الكأس القارية [illegible] في طوكيو في ١ كانون الاول المقبل.

البطولة العربية للشباب في العاب القوى

دمشق - (ا ف ب) - انطلقت في العاصمة السورية دمشق امس الخميس منافسات البطولة العربية للشباب في العاب القوى وسط مشاركة عربية واسعة وقد اسفرت النتائج التي سجلت عما يلي:

رجـــال

الوثب الطويل:
١- السعودي حسين طاهر السبع ٤١ر٧م
٢- القطري حوالي مسعود علي ٢٣ر٧
٣- القطري الوليد ابراهيم ٢٠ر٧

الكرة الحديد:
١- الكويتي احمد حسن غلوم ٢٥ر١٦م
٢- المصري محمد ابو النصر ١٦ر١٦
٣- القطري ابراهيم الشلبي ٠١ر١٦

١٠ الاف م:
١- اليمني عبد الرحمن عبد العزيز ٢٤ر٣١ر٤٩ دقيقة
٢- السوداني عبد العزيز عبد الرحمن ٣٣ر٣١
٣- التونسي احمد العيساوي ٣٦ر٣١

سيدات

رمي القرص:
١- التونسية نسرين لحمان ٩٨ر٤٠م
٢- التونسية مارين الحنجلي ٣٧ر٣٨
٣- المصرية اميرة الصحاوي ٣٤ر٣١

الوثب الطويل:
١- التونسية منية الجلاصي ٩٥ر٥م
٢- الجزائرية سارة بوعوينة ٩٠ر٥
٣- الجزائرية حبيبة بن حسن ٧٣ر٥

تايسون يدافع عن لقبه العالمي في الملاكمة اليوم





يلتقي اليوم في لاس فيجاس بالولايات المتحدة الاميركية بطل العالم في وزن المتوسط الاميركي ويليام جوبي حسب تصنيف الاتحاد العالمي للملاكمة مع بطل العالم السابق لاربع مرات البنامي روبرتو دوران في نزال يقام بينهما للفوز باللقب العالمي.

في الصورة دوران (يسار) وجوبي يستعرضان امام المصورين

توتنهام على وشك طرد مدرب فريق الكرة





كريستيان جروس مدير فريق توتنهام الانجليزي لكرة القدم احد اعرق فرق الاندية الانجليزية الذي يواجه مشاكل فنية صعبة يتحدث الى رجال الصحافة بعد حصة تدريبية لفريقه في مقر النادي بالعاصمة لندن حيث ذكرت انباء صحفية ان النادي على وشك الاستغناء عن جروس خلال اليومين القادمين خاصة مع عزم اخفاء رئيس النادي الان شوجر عن نيته ببيع حصته في النادي البالغة نحو ٤٠٪

الرياضة والشباب

سباق مرتفع الرمان ينطلق اليوم

عمان – الرأي – تبدأ عند الساعة العاشرة من صباح اليوم الجمعة منافسات سباق تسلق مرتفع الرمان وسط مشاركة عربية واسعة تحت رعاية سمو الامير فيصل بن الحسين رئيس اللجنة العليا لرياضة السيارات في نادي السيارات الملكي.

ويبلغ عدد المشاركين نحو ٤٩ سائقاً بعد ان اجتازت سياراتهم الفحص الفني امس الاول.

ويبلغ طول مسار السباق ٦كم ويشتمل على ٢٧ منحنى بدءاً من نقطة البداية عند بحيرة سد الملك طلال صعوداً نحو خط النهاية.

في ختام دوري الدرجة الثانيه بكرة اليد

يرموك الشونه يغلب ساكب .. ويعود للاضواء

لقطة من مباراة يرموك الشونة وساكب

اربد – الرأي – اكد فريق يرموك الشونه فوزه على ساكب وهزمه ٣٩/٣٦ (١٩/١٧) في المباراة التي شهدتها عصر امس قاعة الحسن باربد في ختام دوري الدرجة الثانيه لكرة اليد والتي توج في ختامها امين سر الاتحاد السيد سفيان الحسيني فريق الشونه وسلمه الكأس وقلد لاعبي الفريقين الميداليات التذكارية بحضور عدد من اعضاء الادارة في الناديين وفي وقت متأخر من الليلة الماضية التقى فريقا الحريه والكته سنوافيكم بتفاصيلها غدا باذن الله.

ي الشونه (٣٩) ١٩
ساكب (٣٦) ١٧

ركز الشونه في ادائه الهجومي على ثلاثي الخط الخلفي بالتصويب من خارج الدائرة بواسطة المنسي والوهيبي ومحمد نواف حيث فشلت الرقابة المفروضة عليهما وتم تشغيل الجناح الايسر في الفريق خالد الطيراوي لكن ساكب كان ينفذ على بعض فترات المباراة اداء هجوميا امتاز بالسرعة عن طريق محمد حكم ومراد الشناق واحيانا الناجح لرائد فرحان وعمر نايف مستفيدا من حالة التسرع التي لازمت اداء الشونه وتقدم قبل النهاية بعشر دقائق لكن فارق الخبره وسرعة الاداء للشونه مكنته من بلوغ التعادل والاعتماد على الهجوم الخاطف للعنسي والوهيبي ليحققوا الفوز بعد ان قدم ساكب عرضا جيدا رغم الخسارة.

بطولة الاندية العربية الاولى والبطولة العربية الحادية عشرة للناشئين بالسكواش

عريضة يتفقد الموقع ويشيد بجهود المشرفين

اللجنة الاعلامية
لاتحاد الاعلام الرياضي

تفقد السيد عصام عريضة، امين عام وزارة الشباب ورئيس اللجنة المنظمة العليا، لبطولة الاندية العربية الاولى للسكواش والبطولة العربية الحادية عشرة للناشئين مركز الامير الحسن للسكواش، الذي تقام عليه البطولة من ٢٩ آب الجاري، حتى الخامس من ايلول المقبل، واشاد عريضة بجهود المشرفين على البطولة، وبقدرات الاردن على تنظيم البطولات، حيث انه الساحة التي يلتقي فيها جميع الاشقاء العرب.

رياضة السكواش تحظى بدعم الامير الحسن حرصاً منه على الوصول برياضة السكواش، الى ارقى المستويات، يرعى سمو الامير الحسن البطولتين حيث كان اول الداعمين للنهوض وانتشار رياضة السكواش في الاردن، ولرعاية سمو الامير الحسن الدور الكبير في انجاح البطولة، والدعم المعنوي الكبير للاعبين من اجل تحقيق نتائج طيبة وطموحة.

عبدالمنعم ... نسعى لتطوير السكواش

اكد السيد جودت عبدالمنعم رئيس اتحاد السكواش على ان جميع اللجان باشرت اعمالها، باتخاذ الاجراءات اللازمة لانجاح البطولة، وان البطولة هي بمثابة معسكر تدريبي استعداداً للدورة العربية التاسعة في عمان.

وحرصاً من الاتحاد العربي للسكواش فقد اوعز للاردن باستضافة البطولة، لما يحمله من مكانة وتقدير لهذه الرياضة، ومن جهة اخرى ستجتمع الجمعية العمومية للسكواش برئاسة السيد جودت عبدالمنعم رئيس الاتحاد يوم الاثنين المقبل، لمناقشة اوضاع الاتحاد العربي للسكواش المستقبلية.

حامد السعيد

مراسم الافتتاح

سيتم افتتاح بطولة الاندية العربية في الساعة ٦.٣٠ التي تقام من ٢٩-٣١ آب الجاري ويشمل برنامج الافتتاح على وصول راعي البطولة وعزف السلام الملكي ثم دخول الفرق حسب الترتيب، حمل العلم الاردني وصورة جلالة الملك الحسين ثم قصيدة لجلالة القائد تلقيها الطفلة اية الاغبر واعلان افتتاح البطولة.

والفرق المشاركة هي: الجزيرة المصري وكاظمة الكويتي والهلال السعودي ونادي المدينة.

ويشمل افتتاح البطولة العربية الحادية عشرة للناشئين التي تقام في الفترة من ١-٥ ايلول القادم، على عدة فقرات وهي: وصول راعي الحفل، ثم السلام الملكي، دخول العلم الاردني وصورة جلالة الملك الحسين، ومن ثم دخول الفرق المشاركة وهي: السعودية، فلسطين، قطر، الكويت، لبنان، مصر، الاردن، ورفع علم البطولة على انغام القوات المسلحة الاردنية واعلان افتتاح البطولة من قبل راعي البطولة، وبعدها يأتي قسم البطولة ويلقيه كابتن المنتخب حامد السعيد، ويلقي بعدها رئيس الاتحاد العربي للسكواش كلمة الاتحاد، وخروج الفرق ثم وصلة فنية.

الدوري التمهيدي لدوري ابطال اوروبا بكرة القدم

صعود مانشستر وانتر وبايرن ميونيخ وايندهوفن وخروج ميتز وسيلتيك

قرعة الدور الاول اوقعت برشلونة وبايرن ميونيخ ومان. يونايتد في مجموعة الموت



لاعب مانشستر يونايتد دينيس ايروين (يمين) يبعد الكرة قبل زيبجينيو لاعب لودز

بيلياكوف لاعب ليتيكس (يمين) في تحد على الكرة مع ديميتري لاعب سبارتاك موسكو

موناكو – (ا ف ب) – اوقعت قرعة الدور الاول من مسابقة دوري ابطال اوروبا في كرة القدم لموسم ٩٨-٩٩ التي سحبت امس في موناكو فرق برشلونة الاسباني وبايرن ميونيخ الالماني ومانشستر يونايتد الانجليزي في مجموعة الموت (الرابعة)، في حين جاء ريال مدريد الاسباني حامل اللقب في المجموعة الثالثة التي ضمت انتر الايطالي وسبارتاك موسكو الروسي وشتورم جراتس النمساوي.

ويخوض كل فريق ست مباريات ذهابا وايابا ويتأهل اول كل مجموعة الى الدور ربع النهائي بالاضافة الى افضل فريقين يحتلان المركز الثاني.

في المجموعة الاولى تبدو حظوظ اياكس الهولندي حامل اللقب اربع مرات اعوام ٧١ و٧٢ و٧٣ و٩٥ وبورتو بطل المسابقة عام ١٩٨٧ افضل من كرواتيا زغرب الكرواتي الذي يشارك للمرة الاولى في هذه المسابقة واولمبياكوس اليوناني.

وفي المجموعة الثانية لن يجد يوفنتوس الايطالي صعوبة في احتلال المركز الاول من حيث المبدأ، في حين يتنافس اتلتيك بلباو الاسباني وروزنبورج النرويجي وغلطة سراي التركي على البطاقة الثانية.

وستكون الموقعة مشهودة بين ريال مدريد وانتر في المجموعة الثالثة، واغلب الظن انهما سيحجزان بطاقتيهما الى ربع النهائي.

وفي المجموعة الرابعة، فان اي زلة يتعرض لها بايرن ميونيخ او برشلونة او مانشستر يونايتد ستكلفه غاليا نظرا للمنافسة الحامية الوطيس، ويمني مانشستر النفس باحراز اللقب للمرة الاولى منذ ١٩٦٨، والهدف نفسه ينشده بايرن ميونيخ الذي احرز اخر القابه في هذه المسابقة عام ١٩٧٦ بقيادة رئيسه حاليا فرانتس بكنباور. اما برشلونة فسيحاول تعويض خيبته للموسم الماضي عندما خرج من الدور الاول بتعرضه لاربع هزائم. اما الفريق الرابع الذي يكمل المجموعة فهو بروندبي الدنماركي. وتعتبر المجموعة الخامسة الاسهل بين المجموعات الاخرى اذ ضمت ارسنال الانجليزي ولنس الفرنسي وباناثينايكوس اليوناني ودينامو كييف الاوكراني. واغلب الظن ان ارسنال ودينامو كييف سيتأهلان عنها، وتبدو حظوظ كايزرسلوترن الالماني وايندهوفن الهولندي وبنفيكا البرتغالي متساوية في المجموعة السادسة الاخيرة التي تضم ايضا هلسنكي الفنلندي.

ووزعت الفرق الـ٢٤ على ست مجموعات كالتالي:

- المجموعة الاولى: اياكس (هولندا) وبورتو (البرتغال) واولمبياكوس (اليونان) وكرواتيا زغرب (كرواتيا)
- المجموعة الثانية: يوفنتوس (ايطاليا) واتلتيك بلباو (اسبانيا) وروزنبورج (النرويج) وغلطة سراي (تركيا)
- المجموعة الثالثة: ريال مدريد (اسبانيا) وانتر (ايطاليا) وشتورم جراتس (النمسا) وسبارتاك موسكو (روسيا)
- المجموعة الرابعة: برشلونة (اسبانيا) وبايرن ميونيخ (المانيا) ومانشستر يونايتد (انجلترا) وبروندبي (الدنمارك).
- المجموعة الخامسة: لنس (فرنسا) وارسنال (انجلترا) ودينامو كييف (اوكرانيا) وباناثينايكوس (اليونان).
- المجموعة السادسة: كايزرسلوترن (المانيا) وايندهوفن (هولندا) وبنفيكا (البرتغال) وهلسنكي (فنلندا).

مباريات ليلة الأربعاء

لم تجد الفرق العريقة وابرزها انتر الايطالي ومانشستر يونايتد الانجليزي وبايرن ميونيخ الالماني صعوبة في التأهل الى الدور الاول من مسابقة دوري ابطال اوروبا لكرة القدم امس الأول، اما المفاجأة الوحيدة فكانت خروج سيلتيك الاسكتلندي حامل اللقب عام ١٩٦٧ على يد كرواتيا زغرب.

في ريجا، جدد انتر الذي لعب من دون نجمه البرازيلي رونالدو فوزه على سكونتو ريجا اللاتفي فهزمه ٣-١ وسجل له كل من التشيلي ايفان زامورانو وجالاتي والفرنسي يوري دجوركاييف. وكان انتر حسم الامر في مصلحته ذهابا بفوزه ٤-صفر.

وفي بلجراد، انتزع المدافع المخضرم لوثار ماتيوس حامل الرقم القياسي في عدد المباريات في نهائيات كأس العالم هدف التعادل ١-١ لفريقه بايرن ميونيخ الالماني ضد اوبيليتش اليوغوسلافي قبل نهاية المباراة بدقيقة واحدة، بعد ان تقدم الاخير عن طريق سافراتش (٦٨). وكان بايرن اطمأن الى بلوغه الدور الاول بعد فوزه الكبير ٤-صفر ذهابا.

ولم يبذل مانشستر يونايتد الذي احرز اخر لقب له في هذه المسابقة عام ١٩٦٨ جهدا كبيرا لينتزع تعادلا سلبيا من لودز البولندي كان جواز سفره الى الدور الاول.

وتغلب اتلتيك بلباو الاسباني على دينامو تبيليسي الجورجي بهدف وحيد سجله الدولي خوسيبا اتشيبيرا فكان ذلك كافيا لبلوغ الدور الاول بفارق الاهداف لانه خسر ذهابا ١-٢.

واحتاج ايندهوفن الهولندي الى وقت اضافي ليخرج ماريبور السلوفيني المغمور ٤-١، وكان الوقت الاصلي انتهى بتقدم ايندهوفن ٢-١، وهي النتيجة ذاتها التي الت اليها مباراة الذهاب، فلعب الفريقان وقتا اضافيا سجل خلاله ايندهوفن هدفين.

في زغرب، تغلب كرواتيا زغرب الكرواتي على سيلتيك الاسكتلندي ٣-صفر سجلها ماريتش (٢٣) وبروزينتشكي (٤٤ من ركلة جزاء و٦٨). وكان سيلتيك فاز ذهابا ١-صفر، فقدت المسابقة من اي ممثل للكرة الاسكتلندية.

في موسكو، تغلب سبارتاك موسكو الروسي على ليتيكس البلغاري ٦-٢. سجل للفائز تيخونوف (٧ و٣٦) وتيتوف (٣٧) وتسيمبيلار (٤٨) وروبسون (٥٤ و٩٠)، وللخاسر بلياكوف (٢٨) وبوشاي (٧١). وكان سبارتاك فاز ذهابا ٥-صفر فتأهل الى الدور الاول.

في تل ابيب، فاز بيتار الاسرائيلي على بنفيكا البرتغالي ٤-٢، وكان بنفيكا فاز ٦-صفر ذهابا فتأهل.

في ميتز، تعادل ميتز الفرنسي وهلسنكي الفنلندي ١-١. سجل للاول ميريو (٧٨ من ركلة جزاء)، وللثاني لساسلا (٦٨). وكان هلسنكي فاز ١-صفر ذهابا فتأهل.

في كوبنهاغن، خسر بروندبي الدنماركي امام كوسيتشي السلوفاكي صفر-١ سجله لابسينسكي (٣٩)، بيد ان الخاسر بلغ الدور الاول لفوزه ذهابا ٢-صفر.

في اثينا، فاز باناثينايكوس اليوناني على ستيوا بوخارست الروماني ٦-٣. سجل للفائز ميلوجيفيتش (٨ من ركلة جزاء) وليكاس (٢٨ خطا في مرمى فريقه) وليبيروبولوس (٣٥) وفارشيكا (٦٠ و٧٠) ولازانوفيتش (٨٧). وكان الفريقان تعادلا ذهابا ٢-٢ فتأهل باناثينايكوس.

في بروج، فاز كلوب بروج البلجيكي على روزنبورج النرويجي ٤-٢. سجل للفائز فانيجا (٢٢) وكلايسنس (٤٦ و٨٤) وشوكارت (٧٧)، وللخاسر روشيليت (٤٤ و٧١). وكان روزنبورج فاز ٢-صفر ذهابا فتأهل.

في لارنكا، خسر انورثوزيس القبرصي امام اولمبياكوس اليوناني ٢-٤. سجل للفائز يورجاتوس (٤٢) وبوروسيفيتش (٥٧ و٨٦) وكوكيتش (٩٠)، وللخاسر ميهايلوفيتش (٣٦) وكريسماريكيتش (٨٠). وكان اولمبياكوس فاز ذهابا ٢-١ فتأهل.

في زيوريخ، خسر جراسهوبرز السويسري امام غلطة سراي التركي ٢-٣. سجل للفائز سوكور (١٧ و٤٥) وهاجي (٦٥)، وللخاسر توركيلماز (٤٤) وفوجل. وكان غلطة سراي فاز ٢-١ ذهابا فتأهل.

في بلباو، فاز اتلتيك بلباو الاسباني على دينامو تبيليسي الجورجي ١-صفر سجله اتشيبيريا (٥٠)، وكان دينامو فاز ٢-١ ذهابا، فتأهل اتلتيك بلباو.

في براغ، خسر سبارتا براغ التشيكي امام دينامو كييف الاوكراني بركلات الترجيح ١-٣ (الوقتان الأصلي والاضافي صفر-١). وسجل هدف المباراة الوحيد شفتشنكو (٨٨). وكان سبارتا فاز ذهابا ١-صفر، فتأهل دينامو كييف.

كأس الكؤوس الاوروبية لكرة القدم

نيقوسيا – (ا ف ب) – اسفرت المباريات التي جرت الليلة الماضية ضمن مباريات بطولة كأس الكؤوس الاوروبية لكرة القدم عن النتائج التالية:

- في باتومي، فاز باتومي الجورجي على بارتيزان بلغراد اليوغوسلافي ١-صفر سجله سيشينغا (٢٨)، وكان بارتيزان فاز ذهابا فتأهل الى الدور الاول.
- في باكو، خسر كاراباغ اغدام الاذربيجاني امام كوبنهاغن الدنماركي صفر-٤ سجلها يانسن (١٦) وب. نيلسن (٢٠) ود. نيلسن (٧٤ و٨٨)، وكان كوبنهاغن فاز ذهابا ٦-صفر فتأهل.
- في شبينيك، تعادل كوشيتسا الكوروول الوطني مع رودار السلوفيني صفر-صفر، وكان رودار فاز ذهابا ٢-صفر فتأهل.
- في يريفان، خسر شيراك الارميني امام لوزان السويسري ١-٣، وكان لوزان فاز ذهابا ٥-١ فتأهل.



البرنامج الكامل لمباريات دوري ابطال اوروبا الكروية

نيقوسيا – (ا ف ب) – في ما يلي البرنامج الكامل لمباريات مسابقة دوري ابطال اوروبا في كرة القدم لموسم ٩٨-٩٩ التي تقام على ست جولات اولها في ١٦ ايلول المقبل، واخرها في ٩ كانون الاول:

الجولة الاولى (١٦ ايلول):

بورتو – اولمبياكوس
كرواتيا زغرب – اياكس امستردام
اتلتيك بلباو – روزنبورغ
يوفنتوس – غلطة سراي
ريال مدريد – انتر ميلان
مانشستر يونايتد – برشلونة
بروندبي – بايرن ميونيخ
مانشستر يونايتد – برشلونة
لنس – ارسنال
باناثينايكوس – دينامو كييف
ايندهوفن – هلسنكي
كايزرسلوترن – بنفيكا

الجولة الثانية (٣٠ ايلول):

اياكس – بورتو
اولمبياكوس – كرواتيا زغرب
غلطة سراي – اتلتيك بلباو
روزنبورج – يوفنتوس
انتر ميلان – شتورم جراتس
برشلونة – بروندبي
بايرن ميونيخ – مانشستر يونايتد
دينامو كييف – لنس
ارسنال – باناثينايكوس
بنفيكا – ايندهوفن
هلسنكي – كايزرسلوترن

الجولة الثالثة (٢١ تشرين الاول):

اولمبياكوس – اياكس
بورتو – كرواتيا زغرب
روزنبورج – غلطة سراي
اتلتيك بلباو – يوفنتوس
انتر ميلان – سبارتاك موسكو
ريال مدريد – شتورم غراتس
بايرن ميونيخ – برشلونة
بروندبي – مانشستر يونايتد
هلسنكي – بنفيكا
ايندهوفن – كايزرسلوترن

الجولة الرابعة (٤ تشرين الثاني):

اياكس – اولمبياكوس
كرواتيا زغرب – بورتو
غلطة سراي – روزنبورج
يوفنتوس – اتلتيك بلباو
سبارتاك موسكو – انتر ميلان
شتورم جراتس – ريال مدريد
مانشستر يونايتد – بروندبي
دينامو كييف – ارسنال
باناثينايكوس – لنس
بنفيكا – هلسنكي
كايزرسلوترن – ايندهوفن

الجولة الخامسة (٢٥ تشرين الثاني):

اولمبياكوس – بورتو
اياكس – كرواتيا
روزنبورج – اتلتيك بلباو
غلطة سراي – يوفنتوس
انتر ميلان – ريال مدريد
سبارتاك موسكو – شتورم غراتس
بايرن ميونيخ – بروندبي
برشلونة – مانشستر يونايتد
ارسنال – لنس
دينامو كييف – باناثينايكوس
هلسنكي – ايندهوفن
بنفيكا – كايزرسلوترن

الجولة السادسة (٩ كانون الاول):

بورتو – اياكس
كرواتيا زغرب – اولمبياكوس
اتلتيك بلباو – غلطة سراي
يوفنتوس – روزنبورج
ريال مدريد – سبارتاك موسكو
شتورم جراتس – انتر ميلان
بروندبي – برشلونة
مانشستر يونايتد – بايرن ميونيخ
لنس – دينامو كييف
باناثينايكوس – ارسنال
ايندهوفن – بنفيكا
كايزرسلوترن – هلسنكي

ويقام الدور ربع النهائي بنظام الذهاب والاياب في ٣ و١٧ اذار ١٩٩٩، والدور قبل النهائي في ٧ و٢١ نيسان، والمباراة النهائية في ٢٦ ايار.

في ذمة الله

نعي فاضلة

يتعى آل اسعيد وآل السفاريني واقربائهم وانسبائهم
بمزيد من الحزن والاسى فقيدتهم المرحومة

عائشة عبد الرحيم الشيخ علي السفاريني

ارملة المرحوم مصطفى الحاج صالح السفاريني بعد شيخوخة صالحة حيث وافتها المنية في الضفة الغربية يوم امس الخميس. تقبل التعازي في ديوان اهالي سفارين الكائن قرب مسجد الامام حسن البنا في الزرقاء ولمدة ثلاثة ايام اعتباراً من اليوم الجمعة.

إنا لله وانا اليه راجعون

نعي حاج فاضل

الفيصلية/ احمد وعطا الله وعواد اللبايدة
ينعون بمزيد من الحزن والاسى
نسيبهم الفقيد الغالي المرحوم

الحاج جمعة فلاح الشوابكة
ابو زياد

سائلين الله ان يتغمده بواسع رحمته
ويسكنه فسيح جناته ويلهم اله وذويه الصبر والسلوان

انا لله وانا اليه راجعون

نعي وجيه فاضل

آل الغولة من لفتا
ينعون بعميق الحزن وبالغ الاسى فقيدهم المرحوم

ابراهيم موسى الغولة/ ابو ناصيف

الذي وافته المنية يوم امس عن عمر يناهز ٧٥ عاماً. هذا وسوف يشيع جثمانه الطاهر بعد صلاة الجمعة في جامع المنصور في الشميساني قرب النادي الفيصلي الى مثواه الاخير في مقبرة سحاب.

تقبل التعازي للرجال في جمعية لفتا.
وللنساء في منزل المرحوم في الشميساني.

انا لله وانا اليه راجعون

بسم الله الرحمن الرحيم
نعي فاضل

تنعى عشيرة الحنيفات
بمزيد الحزن والاسى فقيدهم الغالي المرحوم

الحاج ابراهيم عليان الحنيفات

الذي انتقل الى رحمته تعالى صباح يوم الخميس الموافق ٩٨/٨/٢٧ عن عمر يناهز ٦٨ عاماً قضاها في اعمال البر والتقوى تغمده الله بواسع رحمته واسكنه فسيح جنانه.
تقبل التعازي في بيت الفقيد الكائن في بلدة ارويم بالقرب من المسجد.
برقيا آل الحنيفات
الطفيلة بلدة ارويم

نعي وجيه فاضل

تنعى عشيرة البطاينة
ببالغ الحزن والاسى وفاة فقيدها الغالي المرحوم

محمد مفلح الفندي البطاينة (ابو قاسم)

الذي وافته المنية مساء يوم امس الخميس ٩٨/٨/٢٧ عن عمر يناهز خمسة وسبعون عاماً قضاها في اعمال البر والتقوى.
وسيشيع جثمانه الطاهر بعد صلاة ظهر اليوم الجمعة من مسجد البارحة/اربد. تقبل التعازي للرجال في ديوان آل مفلح الفندي البطاينة/ البارحة. وللنساء في منزل الفقيد

برقيا: آل البطاينة - اربد

نعي فاضلة

تنعى جمعية الثقافة والتعليم الارثوذكسية وكافة العاملين في مؤسساتها التعليمية في عمان المرحومة:

«بيتري اليتا»
والدة الزميلة فيوريكا الحلتة
من المدرسة الوطنية الارثوذكسية/ الشميساني

ويتقدمون من زميلتهم الفاضلة وعموم آل الحلتة الكرام بأحر التعازي سائلين المولى عز وجل ان يتغمد الفقيدة بواسع رحمته ورضوانه ويلهم اهلها وذويها الصبر والسلوان

نعي شاب فاضل

مادبا - قبيلة العزازمة عامة وعشيرة بني سعيد خاصة
ينعون بمزيد من الحزن
ابنهم المأسوف على شبابه الفقيد الغالي المرحوم

سعيد عواد بن سعيد

الذي وافته المنية يوم امس عن عمر يناهز ٤٥ عاماً اثر نوبة قلبية حادة وسيشيع جثمانه الطاهر بعد صلاة الجمعة من مسجد ابو عبيدة الى مثواه الاخير في المقبرة الاسلامية الجديدة. تقبل التعازي: في منزل شقيقه سليمان بن سعيد - شارع الخليل - حي القطاع - ماركا.

انا لله وانا اليه راجعون

نعي فاضل

اربد/تنعى عشيرة الحمايدة في اربد وداخل المملكة وخارجها
بمزيد من الحزن والاسى فقيدهم الغالي المرحوم

الحاج سليم عبدالله سليم الحمايدة
«ابو توفيق»

الذي انتقل الى رحمة الله تعالى يوم امس عن عمر يناهز ال ٨٠ عاماً قضاها في اعمال البر والتقوى وسيتم تشييع جثمانه الطاهر بعد صلاة ظهر اليوم من مسجد عمار بن ياسر الى مقبرة المدينة الصناعية/اربد.
تغمد الله الفقيد بواسع رحمته واسكنه فسيح جناته
تقبل التعازي للرجال في ديوان الحمايدة الكائن في اربد/ الحي الشمالي وللنساء في منزل الفقيد.

نعي وجيه فاضل

تنعى عشائر الهزايمة في الاردن
فقيدها المرحوم

ظاهر محمد فرحان ابو هزيم

عن عمر يناهز (٧٣) عاماً قضها في اعمال البر والتقوى وسيشيع جثمانه الطاهر بعد صلاة اليوم الجمعة من مسجد ماحص القديم الى مقبرة البلدة.
تقبل التعازي في منزل الفقيد قرب الدوار.

انا لله وانا اليه راجعون

نعي فاضلة

ينعى اهالي طيرة دندن عامة وآل جودة خاصة
وفاة فقيدتهم المرحومة

ريم احمد محمود جودة

وسيشيع جثمانها اليوم بعد صلاة الظهر من مسجد مراد/ صويلح - حي التلفزيون تقبل التعازي للرجال والنساء في منزل والدها الكائن في صويلح - حي التلفزيون - قرب قصر الامير فيصل - هاتف (٥٣٣٦٠٣١)

انا لله وانا اليه راجعون

نعي شاب فاضل

ينعى اهالي طوباس وحمولة الصوافطة عامه
وعشيرة الخضيرات خاصة
فقيدهم الشاب المرحوم

وجيه ابراهيم احمد صالح داوود

الذي انتقل الى رحمته تعالى يوم الاربعاء ٨/٢٦ اثر حادث مؤسف عن عمر يناهز ٣٤ عاماً وقد شيع جثمانه رحمه الله واحسن اليه.
تقبل التعازي للرجال في ديوان اهالي طوباس قرب مستشفى قصر شبيب بالزرقاء ولمدة يومين بعد صلاة العصر وللنساء في منزل والد الفقيد اسكان الامير طلال خلف مسجد الاسكان الكبير.

انا لله وانا اليه راجعون

نعي حاجة فاضلة

ينعى حلمي قاسم ابراهيم طوقان
واشقاؤه وشقيقاته وعائلاتهم
بمزيد من الحزن والاسى

الحاجة صبحية الشاعر

ارملة المرحوم محمد قاسم العالم

ويتقدمون من ذويها باحر التعازي واصدق مشاعر المواساة سائلين المولى تعالى ان يتغمدها بواسع رحمته ويسكنها فسيح جناته.

انا لله وانا اليه راجعون

نعي حاجة فاضله

ينعى السيد علي ابراهيم ابو شنار
بمزيد من الحزن والاسى والدة زوجته المرحومة

الحاجة عائشة عبدالرحيم الشيخ علي
ارملة المرحوم مصطفى صالح السفاريني

التي انتقلت الى رحمته تعالى يوم امس الخميس في طولكرم/الضفة الغربية قد شيع جثمانها الطاهر الى مثواه الاخير في طولكرم.
تقبل التعازي للنساء في بيت زوج ابنتها السيد علي ابو شنار الكائن في مادبا - طريق الكرك مقابل المدرسة الثانوية الاولى للبنين.

انا لله وانا اليه راجعون

نعي فاضل

ال ياسين من عصيرة الشمالية - نابلس
ينعون بعظيم الايمان بقضاء الله فقيدهم المرحوم

محمد جابر حسن
ابو عبدالله

الذي انتقل الى رحمة الله تعالى في الضفة الغربية عن عمر يناهز ٨٠ عاما وقد شيع جثمانه الطاهر هناك رحمه الله واحسن اليه. تقبل التعازي للرجال والنساء في ديوان عصيرة الشمالية في الزرقاء يومي الجمعة والسبت بعد صلاة العصر.

انا لله وانا اليه راجعون

شكر على تعاز

يتقدم آل البياع واقرباؤهم وانسباؤهم في الضفتين
بوافر الشكر والتقدير لكل من تفضل بمواساتهم بفقيدهم الغالي

المرحوم ازور محمد البياع المالكي

سواء كان ذلك بالمشاركة بتشييع الجثمان او الحضور الى بيت العزاء او ارسال البرقيات او الاتصال الهاتفي او النعي بالصحف ويخصون بالذكر

دولة الاستاذ عبدالكريم الكباريتي
معالي الدكتور جواد العناني رئيس الديوان الملكي
مدير عام وموظفو المؤسسة العامة للضمان الاجتماعي
مدير عام وموظفو بنك الاسكان

مما كان له اطيب الاثر في تخفيف مصابنا.
سائلين الله عز وجل ان لا يريهم مكروهاً بعزيز وان يجزيهم عنا خير الجزاء.

«من امن بي وان مات فسيحيا»
نعي فاضل

تنعى عشائر الربضية في الاردن والمهجر
واقرباؤهم وانسباؤهم ببالغ الحزن والاسى فقيدهم المرحوم

سمير حنا سليمان الربضي (ابو يزن)

الذي انتقل الى الامجاد السماوية يوم امس عن عمر يناهز ٥٦ عاما وسيشيع جثمانه الطاهر الساعة الثالثة من مساء اليوم الجمعة الموافق ١٩٩٨/٨/٢٨ من كنيسة اللاتين في عجلون. وسيقام قداس وجناز الثالث والتاسع والاربعين عن راحة نفس المرحوم يوم الثلاثاء ١٩٩٨/٩/١ الساعة الرابعة مساء في نفس الكنيسة. تقبل التعازي للرجال والنساء في منزل المرحوم الكائن على طريق عمان قرب المحافظة.
برقيا: آل الربضي ص.ب ١٠٧٨ عجلون

نعي شابة

السلط/طوباس - تنعى عشيرة الدراغمة عامة والمساعيد خاصة المرحومة المأسوف على شبابها

لبنى ناجح محمود احمد المساعيد

عن عمر يناهز ٢٥ عاماً. وقد شيع جثمانها الطاهر في طوباس.
تقبل التعازي بعد انتهاء ظهراً في ديوان اهالي طوباس الكائن في حي اسكان المخفق للرجال فقط.

انا لله وانا اليه راجعون

تنويه/نعي فاضل

نشر امس الاول اعلان نعي من عشيرة الهلالات عامة/ وآل الزغايبة خاصة ينعون فقيدهم المرحوم

الحاج ابراهيم عطية الزغايبة

حيث ورد خطأ نعي فاضلة والصحيح

«نعي فاضل».

لذا اقتضى التنويه

نعي/ تنويه

ورد في اعلان النعي ليوم امس لآل الجاغوب ينعون المرحوم

محمود «شوكت» مطيع الجاغوب

ورد خطأ تقبل التعازي
والصحيح
تقبل التعازي للرجال اعتبارا من مساء الخميس في منزل خاله المحامي حسين احمد الجاغوب

لذا اقتضى التنويه

نعي وجيه فاضل

عيسى شكري سلفيتي وزوجته واولاده
ينعون ببالغ الحزن والاسى وفاة
عميد العائلة

لطفي جورج الصايغ
«ابو جورج»

ويتقدمون من اولاده واهله
باصدق مشاعر المواساه والعزاء.

تنويه

ورد في اعلان مدير وموظفو البنك الاهلي الاردني فرع السلط
ينعون المرحوم
ابراهيم عيد قموه
والد زميلهم ابراهيم قموه خطأ
والصحيح هو
والد زميلهم
نبيل ابراهيم قموه
المنشور في الرأي يوم امس ... لذا اقتضى التنويه.

نعي فاضل

بمزيد الحزن والاسى
ينعى مدير وموظفوا محلات عبدالجليل الكركي التجارية
وفاة المرحوم

محمد عبدالقادر سالم
والد صديقهم خالد النعلاوي

ويتقدمون من صديقهم الكريم واسرته وجميع افراد آل سالم عبدالله الكرام باحر التعازي ويدعون الله العلي القدير ان يتغمد الفقيد بواسع رحمته.

انا لله وانا اليه راجعون

نعي فاضلة

ينعى طلعت ماهر محمود
وفاة والدة الزملاء
فادي واحمد وابراهيم
وعثمان وحمزه
المرحومة
عائشة صالح اللوزي
ام فادي

سائلين المولى القدير ان يتغمدها بواسع رحمته ويسكنها فسيح جنانه.

نعي فاضل

آل الجيوسي ينعون ببالغ الحزن والاسى وفاة فقيدهم الغالي المرحوم

محمود فريد الجيوسي
«ابو وائل»

الذي وافته المنية يوم الاربعاء ٩٨/٨/٢٦ عن عمر يناهز (٣٢) عاما وقد شيع جثمانه الطاهر الى مثواه الاخير في مقبرة سحاب. تقبل التعازي للرجال في منزل شقيق المرحوم طارق الجيوسي «ابو فريد» وللنساء في منزل عائلة الجيوسي في حي النصر بالقرب من الاشارات.

نعي عزيز فاضل

الحاج حسن عبدالكريم حسن الدبسي «ابو سامي» واولاده سامي وحسين وحسن واخوانه الدكتور احمد والدكتور محمود والاستاذ محمد وعموم عائلة الحاج حسن من ابو ديس يعزون نسيبهم الغالي

الحاج ابراهيم موسى الغولة «ابو نصيف»
والد زوجة ابنهم حسين

[illegible]

بسم الله الرحمن الرحيم

«يا ايتها النفس المطمئنة ارجعي الى ربك راضية مرضية فادخلي في عبادي وادخلي جنتي»

صدق الله العظيم.

في ذمـــة الـلـــه

بسم الله الرحمن الرحيم

تنعى عشائر الخشمان في الشوبك

خاصة وفي المملكة عامة

فقيدهم المرحوم:

الشيخ عبدالرحمن ابراهيم الخشمان

والذي انتقل الى رحمته تعالى
بعد حياة حافلة بالصدق والعطاء.
تقبل التعازي في ديوان الخشمان في الشوبك اعتبارا
من يوم الجمعة الموافق ٩٨/٨/٢٨ ولمدة ثلاثة ايام
انا لله وانا اليه راجعون

شكر على تعاز

تتقدم عشائر عباد - المناصير وآل النهار
وعشيرة المهيرات

بجزيل الشكر وعظيم الامتنان لكل من قام بتعزيتهم بفقيدتهم

الحاجـة فـوزة اسماعيـل النهار

سواء بالحضور لبيت العزاء او ارسال البرقيات او النعي بالصحف المحلية.
راجين اعتبار شكرنا هذا شكراً خاصاً لكل منهم
انا لله وانا اليه راجعون

نعي وجيه فاضل

اربد

ينعى آل ابو الهيجاء في الضفتين وسوريا والمهجر

بمزيد الحزن والاسى فقيدهم الغالي المرحوم الحاج

صالح عبدالله سعيد ابو الهيجاء

والد كل من محمد والدكتور ايمن والمهندس لؤي وعبدالله واسامة وابراهيم.
وشقيق كل من صلاح وفرحان ويونس وقاسم وسعد
الذي انتقل الى رحمة الله يوم امس عن عمر يناهز ٦٥ عاما وسيشيع جثمانه الطاهر بعد صلاة ظهر اليوم الجمعة من مسجد بلال اربد/شارع عبدالقادر الحسيني.
تقبل التعازي في منزل الفقيد الكائن في اربد شارع المدرسة الشاملة للبنات قرب حديقة تونس.
انا لله وانا اليه راجعون

نعي وجيه فاضل

تنعى عائلة اركاد وعائلة يونس
بمزيد من الحزن والاسى

الشيخ الفاضل مصطفى درويش اركاد

عن عمر يناهز ٨٥ عاماً وسيتم تشييع جثمانه الطاهر من جامع ابو درويش بعد صلاة اليوم الجمعة الى مقبرة العائلة في سحاب.
تقبل التعازي في منزل صهره المهندس عبدالمالك يونس في ام اذينة شارع سامراء منزل رقم ١٩ مقابل رابطة العالم الاسلامي لمدة ثلاثة ايام.
اعتباراً من اليوم صباحاً للنساء ومساء للرجال.
انا لله وانا اليه راجعون

نعي فاضل

معان - ينعى رئيس اتحاد الجمعيات الخيرية لمحافظة معان
واعضاء الهيئة الادارية وعموم الجمعيات الخيرية
العاملة في المحافظة المرحوم

خليـــف الذيـابـــات

عم زميلهم الشيخ الحميدي الذيابات
ويتقدمون من ذوي الفقيد وآل الذيابات الكرام باصدق مشاعر التعزية والمواساة، تغمد الله بواسع رحمته واسكنه فسيح جناته والهم اهله الصبر والسلوان

نعي شيخ جليل

الشوبك - بقلوب مؤمنة بقضاء الله وقدره ينعى
محمد مطلق عطية الطورة واولاده وفاة المرحوم

الشيخ عبدالقادر غوينم «ابو جمال الطورة»

الذي وافته المنية مساء يوم الاربعاء الموافق ٩٨/٨/٢٦ تغمد الله الفقيد بواسع رحمته واسكنه فسيح جناته.
انا لله وانا اليه راجعون

نعـــي

ينعى وزير التنمية الاجتماعية
وامين عام الوزارة وموظفوها

بمزيد من الحزن والاسى وفاة الفاضلة السيدة

فاطمة سالم العمري /ام خلف

والدة الزميل احمد اللاي مدير التنمية الاجتماعية/الزرقاء

ويتقدمون من ال الفقيدة الكرام باصدق مشاعر العزاء سائلين الله العلي القدير ان يتغمد الفقيدة بواسع رحمته ويسكنها فسيح جناته.
انا لله وانا اليه راجعون

نعي فاضلة

عشيرة بني سلامة والعمري في زمال وكفركيفيا محافظة اربد

ينعون بمزيد من الحزن والاسى فقيدتهم الغالية المرحومة

الحاجة فاطمة سالم العمري

ام خلف
ارملة المرحوم الحاج محمد اللاي بني سلامة والدة كل من خلف وزكي وتركي والمرحوم فؤاد واحمد وحسين
التي انتقلت الى رحمته تعالى فجر يوم الخميس الموافق ٩٨/٨/٢٧ عن عمر يناهز اثمانين عام متممة واجباتها الدينية. تقبل التعازي للرجال في منزل ولدها ابو احمد وللنساء في منزل ولدها ابو رامي في بلدة زمال

برقيا: زمال - آل بني سلامة

نعي طفل

بمزيد من الحزن والاسى ينعى المحامون
اياد بركات ورياض خشمان والدكتور صلاح حمود
المرحوم الطفل

واصـــف رائـــد القضـــاه

ابن شقيقه زميلتهم المحامية ايمان علي الفلايلة
ويتقدمون من زميلتهم ومن السيد علي سليم الفلايلة وزميلهم الاستاذ حسين علي الفلايلة وعشيرتي آل الفلايلة وآل القضاه واهل الفقيد باحر التعازي سائلين المولى عز وجل ان يتغمد الفقيد برحمته ويلهم اهله الصبر والسلوان.
انا لله وانا اليه راجعون

إنّا لله وإنّا إليه راجعون

يحتسب المهندس طارق إبراهيم هادي وزوجته واولاده

عند الحق سبحانه وتعالى

الطفل واصف رائد علي القضاة

ويسألون المولى جل وعز ان يدخله رحمته الواسعة
وان يعين والده ووالدته واخاه على الصبر والطاعة
ويتقدمون من اخواله آل الفلايلة
ومن آل القضاة بأصدق العزاء

زهرة تذبل

مديرة وموظفي مؤسسة الحسين الاجتماعية

ينعون بمزيد من الحزن والاسى الطفل

واصـــــف

نجل الرائد المهندس رائد علي سالم القضاه
ويتقدمون من زميلهم العزيز وعموم عائلته
بأحر التعازي واصدق مشاعر المواساة. له الرحمة ولهم من بعده الصبر والسلوان.

نعي طفل

ينعى المهندس غسان فركوح وعائلته

الطفـــل واصـــف

نجل الاخ والصديق الرائد المهندس رائد علي القضاه

ويتقدمون من والده ووالدته وعشيرتا القضاه والفلايلة باصدق مشاعر العزاء والمواساة ويسألون الله عز وجل ان يتغمد الفقيد بواسع رحمته والى جنات الخلد

بسم الله الرحمن الرحيم

«يا ايتها النفس المطمئنة ارجعي الى ربك راضية مرضية فادخلي في عبادي وادخلي جنتي» صدق الله العظيم.

نعي وجيه فاضل

اربد - بمزيد من الحزن والاسى ينعى
المحامي عبدالرؤوف التل رئيس بلدية اربد واعضاء المجلس البلدي
وكافة موظفي البلدية وفاة المرحوم

الحاج محمد علي بني هاني (ابو علي)

الذي خدم مدينة اربد سنوات عديدة كعضو في مجالس بلديتها لاكثر من مره.
بعد حياة حافلة بالعطاء والتقوى والعمل الدؤوب والتفاني في خدمته المتواصلة لاهالي مدينة اربد واصلاح ذات البين سائلين المولى عز وجل ان يتغمد الفقيد بواسع رحمته ويسكنه فسيح جناته و ان يلهم اهله وذويه جميل الصبر والسلوان.
انا لله وانا اليه راجعون

زهـرة تـذبـل

ايمانا بقضاء الله وقدره ينعى آل سرحان وآل سعادات
بمزيد من الحزن والاسى وفاة أبنهم الطفل

محمد حسن سليمان سرحان

الذي أنتقل الى رحمة الله تعالى مساء يوم الاربعاء ١٩٩٨/٨/٢٦
اثر حادث مؤلم عن عمر يناهز (٩) سنوات.
تقبل التعازي للرجال وللنساء يومي الجمعة والسبت في منزل والد الفقيد الكائن في ام اذينة شارع المدينة المنورة عمارة الشروق مقابل مسجد صهيب بن سنان.

نعي حاج فاضل

اربد - البارحة - عشيرة بني هاني واقرباوهم وانسباؤهم
في البارحة واربد وكفريوبا وداخل المملكة وخارجها
ينعون بمزيد الحزن والاسى عميدهم الغالي المرحوم

الشيخ الحاج محمد علي بني هاني
ابو علي

الذي وافته المنيه يوم امس صباحا عن عمر يناهز الثمانين عاما قضاها في اعمال البر والتقوى واصلاح ذات البين، قد تم تشييع جثمانه الطاهر الى مثواه الاخير يوم امس عصرا في البارحة
تغمده الله بواسع رحمته ورضوانه واسكنه فسيح جناته.
تقبل التعازي في ديوان عشيرة بني هاني الشرقي /برقيا بني هاني /البارحة

بسم الله الرحمن الرحيم

«يا ايتها النفس المطمئنة ارجعي الى ربك راضية مرضية فادخلي في عبادي وادخلي جنتي» صدق الله العظيم.

نعي حاجة فاضلة

اربد - ينعى آل ارشيد وآل الخراز واقرباؤهم وانسباؤهم
في اربد والضفتين وخارج المملكة
بمزيد الحزن والاسى فقيدتهم الغالية المرحومة

الحاجـة فتحيـة منيـف الخراز

ام زياد
والدة كل من زياد وعماد واياد

التي وافتها المنية يوم امس الخميس صباحا عن عمر يناهز ٨٠ عاما وسيشيع جثمانها الطاهر الى مثواها الاخير اليوم بعد صلاة الجمعة من مسجد الفيحاء اربد مقابل مجمع عمان القديم. تقبل التعازي ولمدة ثلاثة ايام اعتبارا من اليوم في منزل المرحوم معروف محمد ارشيد ابو زياد شرق المؤسسة العسكرية الاستهلاكية/اربد/الحي الشرقي.

برقيا: ص.ب ٢٧٩ هاتف ٢٧٧٦٢٧

نعي فاضلة

ينعى ال البكري في الضفتين بمزيد من الحزن والاسى
فقيدتهم المرحومة

بسيمـــه محمـــد البكـــري

زوجة الحاج سعدي عبدالقادر البكري وشقيقة المرحوم سهام والحاج غازي البكري

التي وافتها المنية يوم امس الخميس في مدينة خليل الرحمن عن عمر يناهز ٦٢ عاما.
تقبل التعازي للرجال في منزل شقيقها الحاج غازي البكري الكائن في الصويفية ش.سامر رمانة وللنساء في منزل شقيقها المرحوم سهام البكري الكائن في جبل الاخضر اسكان ريكو ولمدة ثلاثة ايام.
انا لله وانا اليه راجعون

نعي سيدة فاضلة

بمزيد من الحزن والاسى ينعى «آل عثمان»
المرحومة السيدة الفاضلة

فاطمة عبدالرحيم زعرور "ام رشدي"

زوجة جبر حسن الاعرج

التي انتقلت الى رحمته تعالى عن عمر يناهز (٧٠) عاماً تقبل التعازي في منزل ولدها رشدي جبر الكائن قرب مسجد حنيفة بن اليمان خلف مدرسة نهاوند الثانوية للبنات اعتباراً من يوم الجمعة الموافق ١٩٩٨/٨/٢٨.
انا لله وانا اليه راجعون

نعي حاجة فاضلة

ينعى آل زيد الكيلاني
فقيدتهم الغالية المرحومة

عريفة محمد الجزار زيد الكيلاني

زوجة المرحوم جبر مصلح الجزار زيد الكيلاني التي وافتها المنية في بلدة يعبد يوم الخميس الموافق ١٩٩٨/٨/٢٧.
تقبل التعازي للرجال في بيت حسن [illegible] محمد الجزار زيد الكيلاني ابو محمد الكائن في الزرقاء - حي معصوم - [illegible] - وللنساء في بيت محمد يوسف زيد الكيلاني ابو [illegible] قرب المركز الاسلامي - مسجد حسن البنا في الزرقاء [illegible] اليوم الجمعة ١٩٩٨/٨/٢٩ ولمدة ثلاثة ايام.

نعي فاضل

الشوبك - تنعى عشائر الشوبك عامة
وعشيرة الطورة خاصة
بمزيد من الحزن والاسى وفاة فقيدهم الغالي المرحوم

الشيخ عبدالقادر غوينم الطورة

ابو جمال والد كل من جمال وجميل واحمد ومحمد الذي تم تشييع جثمانه الطاهر يوم الخميس الموافق ٢٧-٨-١٩٩٨م، تقبل التعازي في منزل المرحوم الكائن في قرية [illegible] - لواء الشوبك.
انا لله وانا اليه راجعون

برقيا: قرية [illegible] الشوبك آل الطورة

انا لله وانا اليه راجعون

في ذمة الله

من آمن بي وان مات فسيحيا

نعي عميد آل الصايغ

بمزيد الحزن وعميق الاسى ينعى

آل الصايغ واقرباؤهم وانسباؤهم في الاردن والخارج عميدهم

الشيخ الجليل المرحوم

لطفي جورج عطا الله الصايغ

«أبو جورج»

والد الدكتور جورج والمهندس فؤاد وكريماته ناديا زوجة المرحوم جورج تادرس ولين زوجة السيد زهير الخوري وهالا زوجة الدكتور سامي الصغير.

وقد انتقل الفقيد الراحل الى رحمته تعالى بعد شيخوخة صالحة عن عمر يناهز الـ ٩٥ عاماً.

وسوف يشيع جثمانه الطاهر في كنيسة المقبرة/ ام الحيران وذلك في تمام الساعة الخامسة من مساء اليوم الجمعة الموافق ٢٨/٨/١٩٩٨.

تقبل التعازي للرجال ولمدة ثلاثة ايام في منزل ولده المهندس فؤاد الصايغ وللسيدات في منزل ولده الدكتور جورج الصايغ الكائنين في عبدون/ شارع عبدالرحمن ماضي رقم (٢٣) مقابل بيت البوادي «صندوق الملكة علياء سابقاً».

برقياً: ٥٠٥٠
فاكس: ٤٦٣٧٧٩٢

نعي مربية فاضلة

ايماناً بقضاء الله تعالى وقدره وبمزيد من الحزن والالم الممزوجين بالصبر

تحتسب الادارة المدرسية في الكلية العلمية الاسلامية

بجميع كوادرها وعلى موقعيها في جبل عمان والجبيهة

عند الله تعالى الزميلة المربية الفاضلة المرحومة السيدة

نجوى عادل شاكر حمامي

احدى معلمات مدرسة البنات/ في جبل عمان والتي انتقلت الى جوار ربها يوم الثلاثاء ٢٥/٨/٩٨ بعد ان اسلفت للاجيال المتعاقبة في مدرسة البنات ايادي بيضاء كريمة في التربية والتعليم والتثقيف عبر ما يقارب ربع قرن من الزمان وكانت مثالاً حياً في العطاء وصدق الانتماء رحمها الله تعالى رحمة واسعة واسكنها فسيح جنانه والهم اهلها وذويها جميل الصبر وحسن العزاء.

انا لله وانا اليه راجعون

نعي فاضل

آل ابو شريحة واقرباؤهم وانسباؤهم في الاردن وفلسطين ينعون بمزيد من الحزن والاسى فقيدهم الغالي

الحاج احمد رمضان ابو شريحة

ابو عادل

والد كل من المرحوم عادل والمهندس محمد وسمير والمهندس طارق

الذي توفاه الله عن عمر يناهز [illegible] عاماً وقد شيع جثمانه الطاهر الى مثواه الاخير تغمده الله بواسع رحمته ورضوانه

تقبل التعازي في منزل الفقيد الكائن في جبل الحسين

شارع [illegible] قرب [illegible] هاتف [illegible]

انا لله وانا اليه راجعون

نعي شيخ جليل

ينعى اعضاء مجلس ادارة بنك الاسكان

ومدير عام البنك

وجميع افراد اسرة البنك في المملكة

المرحوم

الشيخ الجليل عميد آل الصايغ

لطفي جورج عطا الله الصايغ

«ابو جورج»

والد عقيلة السيد زهير الخوري

رئيس مجلس ادارة البنك

ويتقدمون من عائلة الفقيد الراحل وعموم آل الصايغ الكرام باحر التعازي وعميق المواساة سائلين المولى عز وجل ان يتغمد الفقيد بواسع رحمته ويسكنه فسيح جناته وان يلهم آله وذويه الصبر والسلوان.

انا لله وانا اليه راجعون

نعي فاضل

ينعى مدير

وموظفو مجمع تموين الزرقاء

بمزيد من الحزن والاسى المرحوم

الحاج فواز عبدالجبار صالح

والد زميلهم محمد فواز عبدالجبار

ويتقدمون من آل الفقيد الكرام باصدق مشاعر العزاء والمواساة سائلين الله ان يتغمد الفقيد بواسع رحمته ورضوانه ويلهم اهله وذويه جميل الصبر وحسن العزاء.

انا لله وانا اليه راجعون

نعي فاضل

وزير التموين وامين عام الوزارة
وكافة موظفي وزارة التموين
ينعون بمزيد من الحزن والاسى المرحوم

فواز عبدالجبار صالح

والد زميلهم محمد.

ويتقدمون من آل الفقيد باصدق مشاعر العزاء والمواساة سائلين الله ان يتغمد الفقيد بواسع رحمته ورضوانه وان يلهم آله وذويه جميل الصبر وحسن العزاء.

«طوبى لانقياء القلوب لانهم يعاينون الله»

نعي وجيه فاضل

ودبع وفريد عوض وافراد العائلة والاولاد وعائلاتهم

ينعون بمزيد من الحزن والاسى

خالهم وعميد عائلتهم العزيز المرحوم

لطفي جورج الصايغ

«ابو جورج»

الذي انتقل الى رحمته تعالى امس بعد حياة حافلة بالعطاء وبالمحبة وبالمثالية في التعامل مع الآخرين ويتقدمون من انجاله وكريماته وعائلاتهم وعموم آل الصايغ وانسبائهم واقربائهم بأصدق آيات التعزية بهذا المصاب الجلل. تغمد الله فقيدنا الغالي بواسع رحمته واسكنه فسيح جناته.

انا لله وانا اليه راجعون

شكر وتقدير وامتنان

عشيرة اللوزيين واقرباؤهم وانسباؤهم

في داخل المملكة وخارجها

يتقدمون بوافر الشكر وعظيم الامتنان والعرفان

الى كل من تفضل بمواساتهم بفقيدتهم الغالية

عائشة صالح اللوزي

سواء كان ذلك بالمشاركة في تشييع الجثمان الطاهر او الحضور الى بيت العزاء او ارسال البرقيات او الاتصال الهاتفي او النعي بالصحف.

مما كان له طيب الاثر في تخفيف مصابنا سائلين الله عز وجل ان لا يريهم مكروهاً بعزيز وان يجنبهم عنا خير الجزاء راجين اعتبار هذه الكلمة بمثابة شكر خاص لكل منهم.

نعي وجيه فاضل

باركيف موسى سكلجيان

واولاده موسى وارثر وعائلاتهم

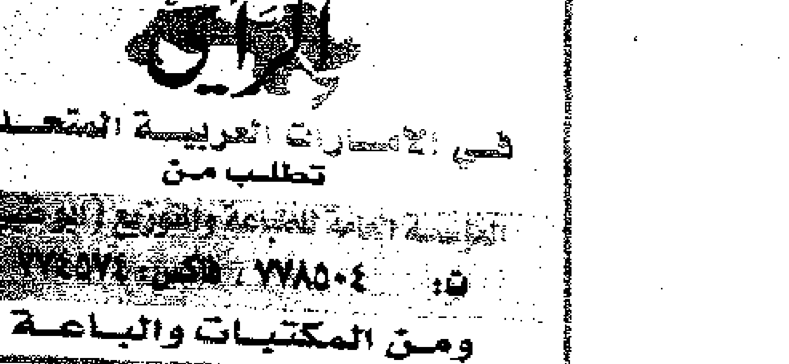
ينعون ببالغ الحزن وعميق الاسى المرحوم

المحامي حسين خليل الدجاني

«ابو هاني»

والد كل من الصيدلي هاني والهام وآمال والمرحومة عائدة

ويتقدمون من آل الدجاني الكرام باصدق مشاعر العزاء للفقيد الغالي الرحمة ولآله وذويه الصبر والسلوان.





الرأي
تطلب من
SPEEDIMPEX
NEW YORK
Tel : (718)392.7477
Fax: (718)361.0815
ومن المكتبات والباعة

AL RA'I DAILY NEWSPAPER FRIDAY AUGUST 28, 1998 NO. 10216 VOL. 28 AMMAN - JORDAN

العدد ١٠٢١٦ – الجمعة ٦ جمادى الاولى ١٤١٩هـ – الموافق ٢٨ آب ١٩٩٨ – السنة الثامنة والعشرون – عمان – المملكة الاردنية الهاشمية.

حفل زفاف فارس عبدالحميد شرف







تصوير : عبدالله ايوب..

اقامت السيدة العين ليلى شرف مساء امس حفل زفاف نجلها النائب السيد فارس عبدالحميد شرف على الآنسة نيفين عبوشي وذلك في حديقة منزل سيادة المرحوم الشريف عبدالحميد شرف بالجبيهة.. وذلك بحضور عدد من اصحاب السمو الامراء والاشراف والسادة الوزراء وكبار رجال الدولة وعقيلاتهم.

وفاة ٦٩ امريكيا تعاطوا عقار الفياغرا

صيدليات الامارات تبيع الحبة الزرقاء اعتبارا من يوم غد

واشنطن - (اف ب) - افادت اخر احصائيات الوكالة الفدرالية لمراقبة المنتجات الصيدلية (فدا) ان ٦٩ شخصا يتناولون حبوب الفياغرا لمقاومة العجز الجنسي فارقوا الحياة في الولايات المتحدة منذ البدء ببيع هذا العقار في السوق الاميركية في آذار الماضي.

واوضحت الوكالة ان ٤٦ شخصا من هؤلاء ماتوا نتيجة عوارض قلبية والذين لاصابات في الدماغ اما الاخرون فقد توفوا لاسباب لم تحدد.

وتوفي اكثر من ثلث متناولي الحبة الزرقاء في غضون الاربع او خمس ساعات التي تلت تناولهم لها، وغالبيتهم اثناء او بعد اقامة العلاقة الجنسية. وتوفي الاخرون في فترة تراوحت بين يوم واربعة ايام بعد تناولها.

واشار التقرير الى ان ٧٤٪ من المتوفين كانوا من المدخنين الذين يعانون من ارتفاع في ضغط الدم او زيادة في نسبة الكولسترول او مصابين بالسكري او السمنة اي من الذين ينصحون بشدة بعدم تناول هذه الحبة.

من جهة اخرى ذكرت الصحف الاماراتية امس ان عقار فياغرا للعجز الجنسي سيكون متوفرا في صيدليات الامارات بدءا من يوم غد السبت.

ونقلت الصحف عن مسؤول في المكتب الاقليمي لشركة فايزر الاميركية المنتجة للعقار ان فياغرا سيوزع على الصيدليات الخاصة في الامارات يوم غد السبت وانه سيكون متوفرا في جميع الصيدليات خلال اسبوع.

وكانت وزارة الصحة الاماراتية قد وافقت في نهاية حزيران الماضي على تسجيل العقار في سجلات الادوية المسموح بتداولها.

وحددت الوزارة سعر بيع حبة فياغرا ب ٤٥ درهما (١٢.٣ دولار) بحيث يكون سعر الشريط الواحد الذي يحتوي على اربع حبات ١٨٠ درهما (٤٩.٣ دولار) كما حصرت وصفه باطباء الامراض الجلدية والتناسلية والعقم والغدد الصماء والمسالك البولية.

من جهة ثانية ذكرت الصحف ان وزارة الصحة الاماراتية تلقت مذكرة احتجاج من عدد من اطباء الامراض النفسية والقلب والامراض الباطنية على عدم السماح لهم بوصف العقار لمرضاهم.

وجاء في المذكرة ان من الثابت علميا ان العوامل النفسية مسؤولة عن نسبة تتراوح بين ٢٠ و٣٠ في المئة من اجمالي حالات العجز الجنسي كما ان مرضى القلب والسكري يمثلون اغلبية الاشخاص الذين يمكنهم الاستفادة من عقار فياغرا وهم في نفس الوقت الاكثر تعرضا للمضاعفات المحتملة في حال سوء استعماله.

ونقلت الصحف عن مصدر مسؤول في وزارة الصحة ان الوزارة ستدرس المذكرة قريبا لاتخاذ قرار بشأنها.

وقد سمحت ثلاث دول خليجية حتى الان هي الامارات والكويت والبحرين ببيع هذا العقار المضاد للعجز.

وكان مفتي المملكة العربية السعودية عبد العزيز بن باز قد اعلن انه «لا يمانع باستخدام العقار ان لم يحتو على عناصر ضارة بالصحة او مواد مسكرة».

اليوم في التاريخ

١٩١٦ – الحرب العالمية الاولى، ايطاليا تعلن الحرب على المانيا.

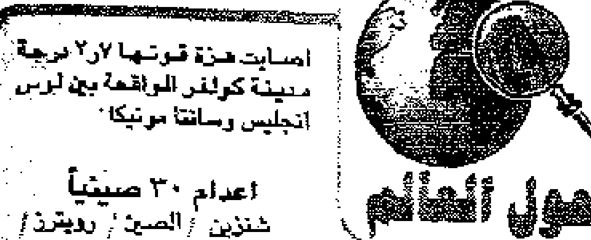
١٩٢٠ – منح النساء حق التصويت في الولايات المتحدة.

١٩٣٣ – الشرطة الفرنسية توقف فيوليت نزيير (١٨ عاما) المتهمة بقتل والديها بدس السم لهما.

١٩٦٣ – مئتا الف شخص يقومون بمسيرة الى واشنطن يقودها مارتن لوثر كنغ للدعوة الى الاعتراف بالمساواة في الحقوق المدنية بين البيض والسود.

١٩٧٤ – فرنسا ترفع حظر تصدير الاسلحة الى الشرق الاوسط المطبق منذ ١٩٦٧.

١٩٨٧ – وفاة السينمائي الاميركي جون هيوستن (ولد العام ١٩٠٦).



قنبلة تدمر بنكاً

اثينا – رويترز– قالت الشرطة اليونانية ان قنبلة مصنوعة من عبوة غاز دمرت فرعا لبنك ناسيونال دي باري في ضاحية ماروس باثينا صباح امس.

ولم تقع اصابات كما لم تعلن اية جهة مسؤوليتها عن الحادث الذي تسبب في تلفيات بمدخل البنك وسيارة. وذكرت الشرطة ان القنبلة تماثل قنبلة زرعت في فرع كومرشال بنك يوم الثلاثاء.

وانحت جماعة تطلق على نفسها اسم الخلية الثورية المستقلة المسؤولية عن انفجار يوم الثلاثاء.

وتضغط الجماعة من اجل اطلاق سراح معتقل في سجن باثينا للاشتباه في زرعه قنبلة في وزارة التنمية العام الماضي.

انفجار صاروخ دلتا

كيب كنافيرال / فلوريدا – رويترز– انفجر نموذج جديد من الصاروخ الفضائي الاميركي دلتا بعد وقت قصير من اطلاقه من قاعدة كيب كنافيرال في اول رحلاته الى الفضاء.

وتحول الصاروخ الذي كان في مهمة تكلفت ٢٢٥ مليون دولار لوضع قمر صناعي امريكي للاتصالات في مدار حول الارض الى كتلة من اللهب وسقط متحطما بعد دقيقة واحدة و٢٠ ثانية من اطلاقه.

مصادرة أفلام إباحية

الرياض – (اف ب) – ذكرت صحيفة سعودية امس الخميس ان الشرطة صادرت افلاما اباحية كانت تعرض في مشغل للخياطة في مكة المكرمة.

ونقلت صحيفة «المدينة» ان الشرطة داهمت المشغل واكتشفت فيه اجهزة فيديو وتلفزيون واشرطة اباحية ممنوعة في المملكة.

واضافت الصحيفة ان رجال الشرطة اوقفوا اثناء المداهمة ٢٣ اجنبيا مقيمين بصورة غير شرعية لكنهم لم توضح ما ان كانوا جميعا يعملون في المشغل او انهم جاءوا لمشاهدة الافلام الاباحية.

هزتان تضربان كاليفورنيا

لوس انجليس – رويترز– اصابت هزتان ارضيتان متوسطتان جنوب ولاية كاليفورنيا الامريكية لكن لم ترد تقارير عن خسائر بشرية او اضرار مادية.

وقال متحدث باسم معهد كاليفورنيا للتكنولوجيا في باسادينا ان الهزة الاولى وكان مركزها قرب سان فرناندو وقعت امس الأول وبلغت قوتها ٣ر٢ درجة على مقياس ريختر وشعر الناس بها في منطقة واسعة في الضواحي الشمالية لمدينة لوس انجليس. وبعد ذلك بنحو ساعة اصابت هزة قوتها ٧ر٢ درجة مدينة كولفر الواقعة بين لوس انجليس وسانتا مونيكا.

اعدام ٣٠ صينياً

شنزين / الصين / رويترز / قالت صحف محلية امس ان ٣٠ مجرما اعدموا في مدينة شنزين بجنوب الصين بعد ساعات من اصدار احكام عليهم من حملة قوية لمكافحة الجريمة في البلاد.

واضاف صحيفة سينيال رون ديلي ان محكمة الشعب في شنزين اصدرت احكاما بالاعدام على ٢٩ شخصا صباح امس لكن جرى تطبيق تسعة احكام.

وذكرت صحيفة شنزين ايكونوميك ديلي ان هذه هي اكبر عملية اعدام جماعي في شنزين وهي منطقة استثمارية على الحدود مع هونج كونج. وعادة ما ينفذ حكم الاعدام في الصين برصاصة واحدة تطلق على مؤخرة الرأس.



المغنية الكندية سيلين ديون تحيي حفلة في واشنطن وهي الآن تقوم بجولة عالمية تحت عنوان دعونا نتحدث عن الحب-رويترز.

الامريكيون يعتقدون ان كلينتون بحاجة الى علاج نفسي

نيويورك-رويترز-اظهر استطلاع للرأي ان نحو ٥٠ في المئة من الامريكيين يعتقدون ان الرئيس بيل كلينتون يحتاج الى علاج نفسي بشأن العلاقة التي اعترف باقامتها مع متدربة سابقة في البيت الابيض.

وخلص الاستطلاع الذي اجرته مؤسسة ليفتين اسوشيتس في فورت لي بولاية نيو جيرسي الى ان نحو تسعة من كل عشرة امريكيين يعتقدون ان هيلاري كلينتون يجب الا تتخلى عن زوجها.

واجرت ليفتين ١٠١٣ محادثة هاتفية مع ٥٠٦ رجال و٥٠٧ نساء فوق سن الثامنة عشرة في الفترة بين ٢٠ و٢٣ آب. ويعتبر الخطأ ثلاثة في المئة بالزيادة او النقصان.

وكشف الاستطلاع ان ٤٤ في المئة اتفقوا في الرأي بأن كلينتون يحتاج الى تلقي علاج نفسي بسبب علاقته مع مونيكا لوينسكي المتدربة السابقة في البيت الابيض.

ووصف اخصائيو علاج نفسي من المتخصصين في الاضطرابات الجنسية كلينتون بانه شخصية قوية جذابة تعاني من العزلة والقلق وهو ما يتطابق تماما مع مواصفات رجل مستعد لممارسة القهر الجنسي. وقالوا انه قد يستفيد من العلاج.

ووجه الاستطلاع سؤالا هو «اذا رشح كلينتون نفسه رئيسا غدا، هل ستعطي له صوتك؟» فقال ٣٣ في المئة فقط انهم سيعطونه صوتهم. والسؤال نظري حيث ان كلينتون يقضي فترة الرئاسة الثانية ولا يمكنه بمقتضى الدستور ترشيح نفسه لفترة ثالثة.

وتقل نسبة ٣٣ في المئة الذين قالوا انهم سيعطون صوتهم لكلينتون كثيرا عن نسبة رضا الامريكيين عن مستوى اداء الرئيس لمهمته والتي وصلت في بعض الاستطلاعات التي اجريت في الفترة الاخيرة برغم الفضيحة الجنسية الى ٦١ في المئة.

وخلص الاستطلاع الذي اجرته ليفتين الى ان ٨٧ في المئة ممن شملهم المسح لم يؤيدوا الرأي القائل بأن هيلاري يجب ان تطلق زوجها فورا.

وقال ٣١ في المئة انه كان يجب على كلينتون توجيه اعتذار علني الى لوينسكي. وقال ٣٥ في المئة من الرجال و٢٧ في المئة من النساء انه يجب ان يعتذر الى لوينسكي.



المكسيكي..... على مصارعة الثيران. فالفتين كوفاس يطير في الهواء بعد ان نطحه ثور في مدينة كوينكا في وسط اسبانيا. ا.ب.

سر تقبل جسم الام للجنين

واشنطن-لدس برس-توصل باحثون امريكيون اخيرا الى السر الذي حير الاطباء لمدة ٤٥ عاما وراء عدم رفض جسم الام الحامل للجنين وعدم مواجهته من قبل جهازها المناعي. ويقول الباحثون في كل من كلية جورجيا الطبية وجامعة جورجيا الامريكية انه على الرغم من ان الجنين يختلف جينيا عن امه الا ان الجهاز المناعي في جسم الام لا يتعرف عليه كجسم غريب ولا يهاجمه كما يفعل في حالات الاصابات الجرثومية.

واوضح هؤلاء ان السر يكمن في انزيم تفرزه المشيمة يعمل كنوع من المخدر لمنع جهاز المناعة الذاتي في جسم الام من التعرف على الجنين.

وقد اثبت باحثو جورجيا هذا الاكتشاف من خلال ٣ تجارب اجروها حيث تبين من التجربة الاولى التي اعتمدت على حقن الفئران الحوامل بدواء يعيق عمل انزيم المشيمة ان جهاز المناعة في اجسامها تعرف على الجنين وهاجمه كجسم غريب مما سبب اجهاضها في حين تابعت الفئران حملها لولادة اجنة كاملة في التجربة الثانية عندما تم تثبيط اجهزتها المناعية.

فتح تحقيق جديد حول اغتيال مارتن لوثر كينغ

واشنطن-(اف ب) – اعلنت وزارة العدل الاميركية فتح تحقيق جديد حول اغتيال مارتن لوثر كينغ قائد حركة الحقوق المدنية الذي يمكن ان يكون نتيجة مؤامرة وليس عملا منفردا.

وكانت التحقيقات التي جرت بين ١٩٧٨ ومطلع ١٩٩٨ اعتبرت جيمس ايرل راي المذنب الوحيد في مقتل مارتن لوثر كينغ في ١٩٦٨ داخل فندق في ممفيس (تينيسي). وافادت وزيرة العدل الاميركية جانيت رينو في بيان لها امس الاول «نامل في ان يؤدي هذا التحقيق الى الرد على الاسئلة الجديدة التي تطرح حول المأساة التي لا تزال تعيشها بلادنا». الا انها اوضحت انه في حال اثبت التحقيق تورط اشخاص جدد فان اية ملاحقة لن تصدر في حقهم بسبب مرور الزمن. وقد توفي جيمس ايرل راي في نيسان الماضي عن ٧٠ عاما حاملا معه الى القبر حقيقة دوره في هذه المسألة. وكان قد تراجع عن شهادته التي تبنى فيها سابقا مسؤولية الاغتيال مؤكدا ان اعترافاته انتزعت بالاكراه. وقبلت عائلة لوثر كينغ العام الماضي اعلان براءة جيمس ايرل راي وقام احد ابنائه بزيارته في السجن.

وكانت فرضية المؤامرة ظهرت في ذلك الحين واشارت الى تورط مسؤولين حكوميين في الجريمة. باعتبار ان راي الذي كان في تلك الفترة فارا من سجن في ميسوري لم يكن سوى اداة تنفيذ، وكان عاجزا بمفرده عن التخطيط لتنفيذ هذه الجريمة.

يشار الى ان مارتن لوثر كينغ كان خلال معظم حياته هدفا لحرب مفتوحة من قبل مكتب التحقيقات الفدرالي «اف بي اي» الذي قام بالتنصت على هاتفه وارسال تهديدات اليه. وقد اعتبر مدير الـ «اف بي اي» في تلك الحين ادغار هوفر القس كينغ الحائز على جائزة نوبل للسلام الاسود الاكثر خطرا في البلاد.

جو توتر (يمين) يصارع الرياح التي يحركها اعصار بوني قرب جزيرة راس هاتراس في نورث كارولينا حيث ظل الكثيرون في منطقة الاعصار لحماية ممتلكاتهم. ا.ف.ب.

الرأي
يومية عربية سياسية
تصدر عن المؤسسة الصحفية الاردنية

رئيس مجلس الإدارة	المدير العام	رئيس التحرير المسؤول	نائب المدير العام	رئيس التحرير
عبد السلام الطراونة	محمد العمد	سليمان القضاة	نادر الحوراني	عبد الوهاب زغيلات

هاتف: ٥٦٦٧١٧١ (فقز آلي) ٥٦٠٧١٦١ (فقز آلي)
فاكس: ٥٦٨٤٣٦٦ الادارة، ٥٦٦١٣٤٢ التحرير، ٥٦٠٧٣٨٩ الاعلانات
العنوان: طريق الجامعة الاردنية

Tel : 5667171 / 5607161
Fax: (Mangt.) 5684366
Fax: (Edit.) 5661342
Fax: (Adv.) 5607389

الرأي On Line